

СОГЛАСОВАНО:
на Педагогическом совете
протокол № 3 от 27.08.2020

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 222»
от 28.08.2020 № 107 осн.
И.Н. Дронова



**Рабочая программа
воспитательно-образовательной деятельности
для детей подготовительной группы
на 2020/2021 учебный год
(6-7 лет)**

Воспитатели:
Пономаренко Н.Ю.
Мищенко Е.В.

СОДЕРЖАНИЕ:

1.Целевой раздел	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1.Цель и задачи реализации рабочей программы подготовительной к школе группы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	9
1.1.3. Возрастные особенности детей шестого года жизни	11
1.1.4. Целевые ориентиры	13
1.1.5. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	14
2. Содержательный раздел	36
2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.	36
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	36
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	39
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	41
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	44
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	47
2.2. Вариативность форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками	50
2.3 . Взаимодействие ДОУ с семьей дошкольников	59
3. Организационный раздел	62
3.1. Особенности организации образовательного процесса	62
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	64
3.3. Материально-технические условия реализации программы	67
3.4. Организация жизни и воспитания детей	68
3.5. Праздники, события, мероприятия	73
4. Дополнительный раздел	75
4.1. Краткая презентация Программы Содержание Программы в соответствии с направлениями развития ребёнка	75
5. Приложение	77
5.1. Программно-методическое обеспечение	77
Лист изменений	80

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее – Программа) разработана на основе образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 222» комбинированного вида.

Рабочая программа по развитию детей подготовительной к школе группе детского сада обеспечивает развитие детей в возрасте 6-7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Приоритетные направления деятельности МБДОУ:

1. Создание условий для формирования духовно–нравственных качеств у детей.
2. Оптимизация здоровьесберегающих технологий.
3. Создание оптимальных психолого–педагогических условий для детей с ОВЗ.

Задачи:

1. Воспитывать духовно-нравственные качества дошкольников, посредством восприятия русских классических музыкальных произведений.
2. Формировать здоровый образ жизни дошкольников, посредством двигательной активности в различных видах деятельности.
3. Повышать качество образовательной деятельности, повышения профессиональной компетенции педагогов через самопрезентацию педагогических достижений.

1.1.1. Цель и задачи реализации рабочей программы подготовительной к школе группы

Целью рабочей программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи**: охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирование общей культуры личностей воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Цели и задачи реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. «Цветик - семицветик» от 3 до 7 лет. Под ред. Н.Ю. Куражевой.

Цель: создание условий для естественного психологического развития ребенка.

Задачи:

Развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир человеческих эмоций.

Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения.

Развитие волевой сферы – произвольности психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе.

Развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.

Развитие интеллектуальной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.

Формирование позитивной мотивации к обучению.

Развитие познавательных психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения.

Программа физического развития 3-7 лет «Будь здоров, дошкольник».

Автор Токаева Т.Э.

Цель: Содействие физическому и валеологическому развитию ребенка с 3-7 лет как субъекту физкультурно-оздоровительной деятельности и укрепление его физического и психического здоровья.

Задачи:

1. Активизировать мотивацию родителей по формированию интереса к физкультуре и здоровью;
2. Активизировать мотивацию молодых семей к созданию традиций физкультурно-оздоровительной деятельности (УГ, физкультурным занятиям, активному отдыху и др.).
3. Формировать у детей навыки здорового образа жизни, содействовать полноценному физическому развитию детей в воспитательно-образовательном процессе.
4. Познакомить детей с ценностями мира физической культуры.
5. Формировать опыт социального поведения, обеспечивающее эмоциональное благополучие, здоровье взаимодействия самопознания, саморегуляции.

Программа по ознакомлению с Алтайским краем. «Мой любимый край!»

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к родному краю.

Задачи:

Дать представления о географическом расположении, природных ресурсах, климатических условиях, животном и растительном мире.

Формировать бережное отношение к природе и всему живому.

Знакомить детей с историческим прошлым и настоящим родного края.

Знакомить с культурным наследием, развивать интерес к местным традициям и промыслам.

Привлекать родителей к совместному участию и поддержке познавательного интереса детей при ознакомлении дошкольников с родным краем.

Целевые ориентиры освоения Программы

Раздел	Подготовительная группа
1. Город	Знают социокультурные учреждения города, историю возникновения и развития родного города, могут показать город на

	карте. Имеют представления о геральдике. Имеют представления о городах Алтайского края.
2.Родной край	Имеют представления о погоде Алтайского края, сезонных изменения в природе, погодно– климатических особенностях. Знают элементарные правила экологически грамотного поведения в природе.
3.Географическое положение	Знают географическое расположение края, умеют находить Алтайского края на карте, знают географические особенности региона, реки: Обь, Катунь, Бия, Чумыш, Черыш; озера: Солёное, Телецкое, Ая, Малиновое.
4.Растительный мир	Знают условия произрастания растений и зависимость внешнего вида растений от условий и места обитания. Имеют представления о возобновляемости и охране растительного мира. Знают разнообразие растительного мира: - лиственница, ива, береза, клюква, брусника, багульник, смородина, голубика. Знают лекарственное и промышленное значение растений – заготовка ягод, лекарственные растения.
5.Животный мир	Знают условия обитания и зависимость внешнего вида животных от условий и мест обитания. Знают некоторые особенности поведения и образа жизни животных. Знают разнообразие животных: бурый медведь, волк, россомаха, барсук, лисица, заяц беляк и русак, ондатра, ястреб, сова, филин.
6. Население	Могут назвать народности Алтая знают особенности быта, обычаи, праздники, традиционные занятия. Имеют представления о национальной одежде.
7.Традиции, промыслы	Имеют представление о народных промыслах, о народных традициях Знакомы с фольклором народовпроживающих на территории Алтая (сказки, загадки пословицы, приметы), знают народные инструменты
8.Полезные ископаемые Алтайского края	Знают полезные ископаемые: глина, песок, соль, гравий, гранит, серебро, золото. Знают месторождения полезных ископаемых: соль – в озерах, гранит в горах, глина, песок по берегам рек и озер и др.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Образовательная область «Речевое развитие» (обязательная часть)

В. Гербова «Развитие речи дошкольников».

Цель программы: подготовка детей к школе.

Основные задачи:

ознакомление детей со звуковой стороной слова.

ознакомление со слоговым строением слова.

ознакомление со словесным составом предложения.

подготовка руки к письму.

развивать психические процессы: внимание, память, мышление.

формировать умение делить слова на слоги, определять количество слогов в слове, определять ударный слог.

-научить ребёнка различать на слух слова в предложении, указывать количество слов в предложении, их последовательность, строить предложения по заданной схеме.

научить ребёнка обводить, штриховать, писать буквы печатного шрифта.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть)

Цели и задачи по Программе «Основы безопасности жизнедеятельности» под редакцией Стеркина Р. Б, Князева О.Л., Авдеева Н. Н., К.Я Белая.

Цели: - сформировать у ребёнка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; - способствовать становлению основ экологической культуры; - приобщать к здоровому образу жизни.

Основные задачи программы:

дать детям достаточно ясное представление об опасностях и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, подстерегающих сегодня ребёнка.

научить детей правильно оценивать опасность и избегать её, используя сюжеты и действия героев художественной литературы.

помочь детям в игровой форме развить навыки по защите жизни и здоровья.

Образовательная область «Речевое развитие»

Принципы и подходы формирования Программы В.Гербовой

принцип доступности;

принцип систематичности и последовательности;

принцип прочности усвоения знаний;

принцип наглядности;

принцип созидательности и активности.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Принципы и подходы формирования программы Комарова Т.С.

принцип приоритета содержания деятельности по отношению к методам;

принцип культуросообразного образования на всех его ступенях;

- принцип «эстетического переживания пережитого»

- принцип моделирования и проектирования художественного процесса.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Принципы и подходы реализации программы Авдеевой Н.Н, Князевой Н.Л, Стеркиной Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста», К.Я. Белая.

принцип интеграции образовательных областей;

принцип доступности изложения материала;

принцип раскрытия причинно-следственных связей;

принцип тематического изложения материала.

1.1.3. Возрастные особенности детей 6-7 лет.

Дети подготовительной к школе группы начинают осваивать в сюжетно-ролевых играх сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. Дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д., Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они способны выполнить различные по сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.1.4. Целевые ориентиры.

Целевые ориентиры.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, исследовании, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о

природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.1.5. Планируемые результаты, как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования

Целевые ориентиры	Динамика освоения целевых ориентиров
1. Развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;	<p>Крупная и мелкая моторика хорошо скоординированы. Освоенные действия выполняются точно, быстро.</p> <p>Физическое развитие Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»).</p> <p>Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости.</p> <p>Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному. Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки, процедуры и соблюдает правила здорового образа жизни (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде; оберегать глаза от травм, яркого солнца, попадания пыли, песка и т. д.).</p> <p>Речевое развитие Соблюдает гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг. Может объяснить способы выполнения основных гигиенических процедур сверстнику или более младшему ребёнку. Имеет представления о правилах здорового образа жизни и может рассказать о них. Может убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства.</p> <p>Познавательное развитие Имеет представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость. Самостоятельно расширяет представления о сохранении здоровья. Имеет представления о занятиях спортом, правильном питании, режиме, культурно-гигиенических навыках и культуре питания. Владеет правилами поведения в быту, природе, на улице и в транспорте, раскрывающими безопасность жизнедеятельности, представлениями о действиях при возникновении ситуаций, опасных для своих жизни и здоровья.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Танцует элементарные народные и бальные танцы.</p>
2. Проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и	<p>Познавательная активность ярко проявляется как в совместной деятельности со взрослым, так в самостоятельной деятельности ребёнка. Четко прослеживаются познавательные интересы и предпочтения. Устойчивая любознательность проявляется</p>

<p>сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать</p>	<p>в углублённом исследовании не только нового, но и уже известного.</p> <p>Физическое развитие Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит их в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, активен в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие Проявляет интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей. Задаёт вопросы о России, её общественном устройстве, других странах и народах мира, их особенностях. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссёрские игры.</p> <p>Речевое развитие Проявляет активный интерес к чтению как процессу. Обнаруживает явные предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определённых жанров, авторах, героях). Задаёт вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «Давайте попробуем узнать...», «Предлагаю провести опыт». В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, даёт советы. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета. Принимает заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения к организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Проявляет интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, избирательность в предпочтении музыки разных жанров и композиторов. Продолжает проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется историей создания произведений искусства. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображённым в произведении искусства и последуют за ними. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни. Активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей</p>
<p>3. Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;</p>	<p>Способен эмоционально откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость. Регулирует проявления эмоций, соотносит их с общепринятыми способами выражения.</p> <p>Физическое развитие Переживает состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, её успешных результатов, сочувствует спортивным поражениям и сорадуется спортивным победам, радуется или огорчается по поводу состояния своего здоровья, здоровья других.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>

<p>активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>	<p>Эмоционально реагирует на окружающую действительность. Сочувствует, сопереживает, сорадуется. Испытывает гордость за достижения отдельных россиян и России в целом, любовь к «малой» и «большой» Родине.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Эмоционально откликается на прочитанные произведения: сопереживает положительным героям, осуждает отрицательных персонажей, радуется оптимистической концовке текста, воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира. Понимает эмоциональное состояние партнёра по общению. Узнаёт и описывает настроение и эмоции персонажа картины, литературного героя. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д.). Передаёт в рассказе состояние растения, животного, устанавливая связи («У растения бледные пожелтевшие листья, слабый стебель — растению плохо, ему не хватает света и влаги»). Эмоционально реагирует на произведения искусства, отражает свои эмоции в речи («Музыка грустная, задумчивая, плавная», «Картина радостная, яркая, солнечная» и т. д.).</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Активно проявляет положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности. Испытывает удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеет контролировать отрицательные проявления эмоций. Способен радоваться успехам сверстников.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Эмоционально откликается на непрограммную музыку. Понимает настроение и характер музыки. Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и может «прочитывать» настроение героев, состояние природы, воспринимать и понимать средства выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа. Сопереживает персонажам в произведениях изобразительного искусства.</p>
<p>4. Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у</p>	<p>В общении преобладают конструктивные способы разрешения конфликта. Самостоятельно ориентируется на партнёра (без указания и просьб взрослых и детей). Проявляет большую инициативность при общении и взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Достаточно самостоятелен в организации собственной оптимальной двигательной деятельности и двигательной деятельности сверстников, в том числе подвижных игр, уверенно анализирует их результаты.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Иницирует общение в корректной форме. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности</p>

<p>ребёнка складываются предпосылки грамотности;</p>	<p>и общении и т. д. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения.</p> <p>Оказывает помощь другому (взрослому, ребёнку), в том числе обучающую. Способен работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, гендерных и индивидуальных особенностей участников труда.</p> <p>Речевое развитие Увлечён совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов или небольших целых художественных произведений. Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая своё отношение, оценку.</p> <p>Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью: умеет задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.</p> <p>Познавательное развитие Проявляет умение обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Аргументирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Общается и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество).</p> <p>Участвует в партнёрской деятельности со взрослым. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с намеченным планом</p>
<p>5. Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам</p>	<p>Выделяет элементарные социальные нормы как правила своего поведения, в том числе в соответствии с гендерными эталонами. Замечает и негативно относится к их несоблюдению.</p> <p>Физическое развитие</p>

<p>поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p>	<p>Демонстрирует освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Имеет широкий диапазон нравственных представлений о моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (четыре-пять). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание.</p> <p>Не использует (или использует в единичных случаях) в речи слова плохо (плохой) — хорошо (хороший), добрый — злой, употребляя вместо них в большинстве случаев более дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный — нескромный, честный — лживый и др.). Правильно дифференцирует одно-два близких по значению нравственных понятия (например, жадный- экономный). Владеет знаниями о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть).</p> <p>Во всех случаях осознаёт социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, в том числе соответствующих идеалу мужчины или женщины.</p> <p>В большинстве случаев положительно относится к требованиям соблюдения моральных норм и правил поведения. Приводит несколько примеров (более трёх) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Нравственно-ценностные знания отличаются устойчивостью и прочностью.</p> <p>В подавляющем большинстве случаев совершает положительный нравственный выбор (воображаемый).</p> <p>Совершает реальный положительный нравственный выбор в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д. В практике общения и взаимоотношений в большинстве случаев соблюдает нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершает нравственно-направленные действия (принёс стул и предложил сесть уставшей воспитательнице, поднял и подал няне выроненную из рук вещь, утешил обиженного сверстника и т. д.).</p> <p>Осознанно, без напоминания выполняет процессы самообслуживания, самостоятельно контролирует и оценивает качество результата, при необходимости исправляет его. Относится к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых в соответствии с гендерными представлениями.</p> <p>Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях дорожного движения (переходит улицу в указанном месте в соответствии с сигналами светофора, не ходит по проезжей части дороги, знает некоторые дорожные знаки и их назначение), не играет с огнём, в отсутствие взрослых не пользуется электрическими приборами, не трогает без разрешения острые, колющие и режущие предметы. Может в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения. Владеет некоторыми способами безопасного поведения в современной информационной среде (включает телевизор для</p>
---	---

	<p>просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывает со взрослым; включает компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывает со взрослым). Соблюдает предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми.</p> <p>Речевое развитие Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 20 мин). Соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.</p> <p>Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Различает и адекватно использует формы общения со сверстниками и взрослыми. Оценивает своё поведение с позиций нравственных норм и выражает оценку в речи: поступил честно (нечестно), смело (испугался), разговаривал вежливо (грубо), оказал помощь (не помог) и т. д. Выражает в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом: отобрал книжку — обидел, не выполнял правила — играл нечестно, не признался в содеянном — струсил и обманул и т. д. Участвует в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, не только оценивая героя по его поступкам, но и учитывая мотивы поступка, его переживания. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и т. д.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.</p> <p>Познавательное развитие Проявляет умения обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности. Владеет слушательской культурой.</p> <p>Может управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: приходит на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализирует и оценивает продукты деятельности других; бережёт, экономно использует и правильно хранит и т.д.</p>
<p>6. Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в</p>	<p>Интеллектуальные задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств. При решении личностных задач может самостоятельно ставить цели и достигать их.</p> <p>Физическое развитие Настойчиво проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно использует двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах.</p>

<p>разных видах деятельности — игре, общении, исследовании, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие В играх и повседневной жизни вступает, в различного рода социальные взаимодействия, устанавливает конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Может организовывать совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты. Объединяет некоторые сюжетные линии в игре, расширяет состав ролей. Умеет комбинировать тематические сюжеты в один сюжет. Может согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих. Умеет выполнять разные роли. Согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре, помогает им при необходимости, справедливо разрешает споры. Самостоятельно создаёт при необходимости некоторые недостающие для игры предметы. В режиссёрских и театрализованных играх умеет самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания игры, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли. Передаёт игровой образ, используя разнообразные средства выразительности. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями. Умеет планировать свою и общую (коллективную) работу. Отбирает более эффективные способы действий.</p> <p>Речевое развитие В поведении стремится подражать положительным героям прочитанных книг. Создаёт ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения. Способен решать творческие задачи: сочинять небольшое стихотворение, сказку, рассказ, загадку, употребляя соответствующие художественные приемы (характерные для сказок названия героев, сравнения, эпитеты). Проектирует другие виды детской деятельности (продуктивная деятельность, самообслуживание, общение со взрослым) в соответствии с содержанием прочитанного. Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. Обладает навыками несложных обобщений и выводов. Устанавливает связи в содержании прочитанного. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом. Решает интеллектуальные и личностные проблемы посредством использования освоенных речевых форм. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности, о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия. Владеет элементарными формами речи-рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность. Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развёртывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры.</p> <p>Познавательное развитие Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач. Расширяет самостоятельность в</p>
--	---

	<p>исследовательской деятельности. Выявляет и анализирует соотношение цели, процесса и результата. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию.</p> <p>Устанавливает причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицирует предметы по разным основаниям. Благодаря сформированному кругозору ставит интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Делает первые попытки элементарного сочинительства музыки. Включает музыку в жизнедеятельность. Способен комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев. Проявляет самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций.</p> <p>Способен в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата.</p>
<p>7. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Положительно оценивает себя на основе собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив своего развития («Скоро буду школьником»). Называет в типичных и нетипичных ситуациях свои имя, отчество, фамилию, полный возраст, полный адрес. Определяет своё место в ближайшем социуме гендерные отношения и взаимосвязи. Положительно относится к возможности выполнения гендерных ролей в обществе. Знает простейшую структуру государства, его символы, имеет представление о «малой» и «большой» Родине, её природе, определяет собственную принадлежность к государству. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты.</p> <p>Осознаёт некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, некоторые представления о труде как экономической категории, гендерная специфика труда).</p> <p>Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе), способах поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, современной информационной среде, оказания самопомощи и помощи другому человеку.</p> <p>Обладает предпосылками экологического сознания в виде представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы.</p> <p>Речевое развитие</p>

	<p>Называет несколько (четыре-пять) произведений и их героев, двух-трёх авторов. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике; умении с помощью взрослых анализировать их с точки зрения формы и содержания, инсценировать и иллюстрировать отрывки художественных текстов; навыках выбора книги для чтения из числа предложенных и увиденных.</p> <p>Активно участвует в беседах о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения. Составляет словесный автопортрет, отражая особенности своего внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества, собственные умения и достижения. Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребёнка качества. Рассказывает о своей семье (составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях), ориентируясь на наглядность и по представлению. Свободно и адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, своего города, населённого пункта. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления.</p> <p>Познавательное развитие Кругозор представлен в других образовательных областях и отражает различные сферы жизнедеятельности человека, в том числе имеет представления о достижениях науки и техники, об изобретениях человечества, их использовании в современном мире.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка — способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира. В рисунке и лепке выразительно передаёт то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.</p>
<p>8. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;</p>	<p>Способен воспринимать и удерживать составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения, описывать процесс выполнения задания, проводить его самоанализ, давать самооценку результатов. Умеет действовать по собственному плану.</p> <p>Физическое развитие Самостоятельно добивается успешных количественных показателей, стремится проявлять максимальные физические качества при выполнении движений, оценивает их выполнение, общий результат.</p> <p>Речевое развитие</p>

	<p>Читает наизусть три-четыре стихотворения, самостоятельно рассказывает хорошо знакомые сказки, рассказы.</p> <p>Умеет действовать по указанию взрослого: выполнять инструкции, данные словесно, точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Выполняет графические диктанты. Успешен в словесных играх с правилами</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Использует вариативные способы выполнения интеллектуальной задачи. В процессе усвоения познавательной информации широко использует способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности. Усиливается возможность восприятия и переработки информации посредством слова.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Переносит накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность.</p> <p>Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкцию. При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу. Способен под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.</p>
<p>9. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>Ходьба и бег:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну во время движения по два — четыре человека; — бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего — бегать врассыпную, змейкой; высоко поднимая колени, с захлестом голени назад; боковым галопом, спиной вперёд; — челночный бег (10 м x 3). <p>Прыжки:</p> <ul style="list-style-type: none"> — прыгать на месте разными способами: ноги вместе — ноги врозь; одна нога впереди, другая сзади; с поворотами в любую сторону (с одновременным ритмичным выполнением различных движений руками); — выпрыгивать вверх из глубокого приседа; - прыгать в длину и в высоту с места и с разбега; — прыгать на одной (правой и левой) ноге из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу; — перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 35 см) боком с продвижением вперёд; — спрыгивать на мат с гимнастического бревна и со скамейки высотой 30 см; — прыгать на батуте не менее восьми раз подряд. <p>Лазанье, ползание:</p> <ul style="list-style-type: none"> — лазать по гимнастической стенке со сменой темпа в разных направлениях (в том числе по диагонали), перелезть с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях; — ползать по-пластунски; — преодолевать полосу препятствий (подлезая под дуги, в ворота, перелезая через брёвна и т. п.), чередуя лазанье с бегом и

прыжками.

Катание, бросание, ловля, метание:

— прокатывать и перебрасывать утяжелённый мяч (весом 1 кг);

— подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх, хлопнув в ладоши, и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее десяти раз подряд;

— ловить мяч не менее десяти раз подряд после подбрасывания его вверх и отскока от пола;

— перебрасывать двумя и одной (правой и левой) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,7 м от пола;

— метать одной (правой и левой) рукой разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (щит 32 . 32 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);

— метать одной (правой и левой) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 . 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);

— отбивать мяч от пола одной рукой (только правой или левой) и поочередно правой и левой рукой на месте и с продвижением шагом и бегом с поворотом (два раза по 5 м).

Координация, равновесие:

— прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, при этом продвигая носком опорной ноги небольшой кубик (коробочку), сохраняя прямолинейность движения;

— удерживать равновесие не менее 10 с, сидя на корточках на носках с закрытыми глазами и вытянув руки вперёд;

— ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом-боком; с перешагиванием через предметы; с поворотами; с приседаниями; на носках; с мешочком на голове;

— ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 30 см);

— прыгать через короткую скакалку, вращая её вперёд и назад, одновременно на двух ногах, с ноги на ногу (не менее десяти раз подряд); на одной ноге, вращая скакалку вперёд;

— вести одной (удобной) рукой обруч, поставленный вертикально, не допуская его падения, не менее 5 м.

Спортивные упражнения:

— кататься на санках с горки разными способами, хорошо управляя санками; катать сверстников на санках;

— кататься на двухколёсном велосипеде, уверенно им управляя;

— ходить на лыжах переменным шагом с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку приставным шагом и ёлочкой, спускаться с небольших горок, слегка согнув ноги в коленях;

— владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, городки, настольный теннис).

Социально-коммуникативное развитие

Владеет всеми видами детского труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе). Избирательно освоил некоторые виды ручного труда в соответствии с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями.

Речевое развитие

Использует формы описательных и повествовательных рассказов,

рассказов по воображению в процессе общения. Проявляет творчество в процессе сочинения загадок, сказок, небылиц.

Познавательное развитие

Сенсорная культура:

- использовать обследовательские действия и сенсорные эталоны;
- определять изменения свойств предметов в результате действий с ними; устанавливать причинно-следственные связи.

Познавательно-исследовательская деятельность:

- самостоятельно экспериментировать с предметами и их свойствами, преобразовывать их;
- использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);
- использовать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

- анализировать объект с точки зрения его практического использования и заданных условий, пространственного положения частей и деталей конструируемого объекта;
- развивать собственный замысел, экспериментировать с новыми материалами, осуществлять планирование;
- конструировать по замыслу, использовать вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала;
- использовать многофункциональный материал.

Формирование элементарных математических представлений:

- оперировать числами и цифрами в пределах первого десятка;
- понимать образование чисел второго десятка;
- использовать счётные и вычислительные навыки;
- устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;
- понимать закономерности построения числового ряда;
- решать простые арифметические задачи на числа первого десятка, объяснять производимые действия;
- использовать способы непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине; классифицировать предметы по выделенному признаку;
- различать геометрические фигуры (многоугольники), их особенности и общие свойства;
- классифицировать фигуры по заданному признаку;
- определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывать маршруты движения;
- ориентироваться на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);
- использовать временные ориентировки в днях недели, месяцах года, определять относительность временных характеристик, ориентироваться по календарю.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- использовать в разных видах деятельности представления о предметах, явлениях и событиях как ближайшего окружения, так и

выходящих за пределы непосредственного восприятия;
— устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления;
— выделять основания для классификации;
— высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах;
— использовать различные источники информации (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.).

Художественно-эстетическое развитие

— выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
— элементарно анализировать музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку.

Может:

— создать новое произведение, придумать варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи;
— подчинять своё воображение определённому замыслу, следовать заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы.

В рисовании:

— понятно для окружающих изображать всё то, что вызывает у него интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям);
— передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;
— путём смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки;
— использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.

В лепке:

— создавать изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей;
— использовать разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации:

— наклеивать заготовки;
— правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими, резать диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов;
— использовать технику обрывной аппликации;
— использовать приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой;
— выкладывать по частям и наклеивать схематические изображения предметов из двух-трёх готовых форм с простыми деталями;
— составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике;
— отрывать от листа бумаги небольшие кусочки бумаги и

	<p>наклеивать их.</p> <p>В конструировании:</p> <ul style="list-style-type: none"> — различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); — использовать детали с учётом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); — соединять несколько небольших плоскостей в одну большую; — делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; — отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки; — варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала; — создавать различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали.
--	--

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в МБДОУ обеспечивается реализацией примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам;
- взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности;
- патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира, природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к ситуациям потенциально опасным для человека и окружающего мира природы.

Безопасность жизнедеятельности (состояние физической, психической и социальной защищенности) выступает необходимым условием полноценного развития человека. Безопасность окружающего мира – необходимое условие существования каждого человека, взрослого, ребенка.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы работы по социально-коммуникативному развитию детей			
Наблюдение, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, народные, дидактические игры. Беседы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, мини-занятия; обучение, объяснение, напоминание, рассказ.	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми.	Игры-эксперименты, сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), неигровые формы: изобразительная деятельность, конструирование, бытовая деятельность, наблюдения. Беседы, чтение худ. литературы, праздники, просмотр	Наблюдение, чтение худ. литературы, праздники, конструирование, бытовая деятельность, развлечения чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, игры; личный пример, напоминание, объяснение, запреты, ситуативное обучение.

		видеофильмов, решение задач. Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно- ролевые игры). Рассматривание иллюстраций, настольно- печатные игры.	
--	--	--	--

Перечень методической литературы (обязательная часть) представлен:
 Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 368с.

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет.- .: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-80с.

Перечень методических пособий (часть, формируемая участниками образовательных отношений):

1.Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. «Цветик - семицветик» от 3 до 7 лет. Под ред. Н.Ю.Куражевой.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

При реализации ОО необходимо учитывать следующее:

- познавательное развитие сопряжено с освоением систем культурных средств, которые ребенок не может изобрести самостоятельно, а должен освоить как заданные идеальные формы в ходе развивающего образовательного процесса.

- для развития познавательной мотивации детей необходимо обеспечить поддержку познавательной инициативы дошкольников, что предполагает создание соответствующей культуры как ДОУ, так и группы детей дошкольного возраста.

ОО «Познавательное развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность,		

	осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы работы по познавательному развитию детей			
-сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -игра-экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная деятельность. Проблемная ситуация.	- сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -игра-экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная деятельность Проблемная ситуация	Во всех видах самостоятельной детской деятельности.	Во всех видах совместной деятельности детей с семьей.

Перечень методической литературы (обязательная часть) представлен:

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 368с.

1. Авторская Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с Алтайским краем «Мой любимый Барнаул»

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи-диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи;
- осуществление передачи содержания социально-исторического опыта человечества;
- передачу опыта различных видов деятельности и обеспечение их освоения;
- обмен мыслями, переживания по поводу внутреннего и окружающего мира;
- побуждение и убеждение собеседников действовать определенным образом для достижения результата.

Речевое развитие (общение) со взрослыми и сверстниками является как неотъемлемым компонентом других видов детской деятельности (игры, труда,

продуктивной деятельности и др.), так и самостоятельной деятельностью детей дошкольного возраста.

При этом речь выступает одним из важнейших средств коммуникации и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего в диалогах и монологах, в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога и монолога позволяет включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонента);
- речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватное использование мимики и жестов).
- формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:
 - формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
 - развитие литературной речи;
 - приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста, что, безусловно, способствует интеграции данной области с направлением «Художественно-эстетическое развитие». Однако особенности восприятия детьми художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок в первую очередь раскрывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное. При оформлении круга детского чтения педагогам и родителям рекомендуется в первую очередь руководствоваться принципом разностороннего развития ребенка (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического), так как подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям) ориентирован в большей степени на изучение литературы или литературное образование детей.

Речевое развитие как главное средство и условие реализации содержания Программы наиболее полно соответствует основным моделям организации образовательного процесса (совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей).

ОО «Речевое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность,		

	осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы работы по речевому развитию детей			
Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки , прибаутки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций (беседа).	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Поддержание социального контакта. Работа в театральном уголке. Кукольные спектакли	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек), Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игры в парах и совместные игры. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Продуктивная деятельность. Настольно-печатные игры.	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Игры парами. Беседы. Пример взрослого. Чтение справочной литературы, рассматривание иллюстраций. Досуги, праздники. Посещение театра, прослушивание аудиозаписей.

Примерный список литературы для чтения детям (обязательная часть) представлен:

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 368с.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду .Подготовительная к школе группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 112с
3. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома.: 6-7 лет-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-320с.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование и труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Содержание данной области Программы включает изобразительную деятельность, лепку, аппликацию и художественное конструирование, объединенные общим понятием «продуктивная деятельность детей».

Специфика реализации содержания области «Художественное творчество» заключается в следующем:

- понятие «продуктивная деятельность» детей позволяет интегрировать изобразительную, лепку, аппликацию и художественное конструирование в рамках одной образовательной области в качестве альтернативы «предметного» принципа построения Программы «художественно-эстетического развития»; продуктивная деятельность – та, в результате которой создается некий продукт; она может быть не только репродуктивной (рисование предмета, так как научили), но и творческой (рисование по замыслу), что позволяет в рамках данной области наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с дошкольниками – развитие детского творчества;
- понятие «продуктивная (творческая) деятельность детей» позволяет интегрировать содержание области «Художественно-эстетическое развитие» с другими областями программы по особому основанию – возможностью развития воображения и творческих способностей ребенка (например, с «Познанием» в части конструирования, «Чтение художественной литературы» и «Речевым развитием» в части элементарного словесного творчества);
- развивающая направленность содержания области (развитие высших психических функций, мелкой моторики, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы работы по художественно-эстетическому развитию детей			
Непосредственно образовательная деятельность (рисование, конструирование,	Наблюдение. Рассмотрение эстетически привлекательных объектов	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Экспериментирование	Создание соответствующей предметно-музыкальной, развивающей

лепка). Экспериментировани е. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Выставки работ репродукций произведений живописи. Проектная деятельность. Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.	природы, быта, произведений искусства. Игра. Игровое упражнение. Конструировани е из песка, природного материала. Лепка, рисование. Использование пения: -на музыкальных занятиях; -во время прогулки в теплую погоду; -в сюжетно- ролевых играх; -на праздниках, развлечениях и театрализованно й деятельности.	е. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Музыкально- дидактические игры.	среды. Проектная деятельность. Прогулки. Совместное творчество (рисование, конструировани е и др.) Совместные праздники, развлечения в ДОУ. Театрализованна я деятельность.
--	---	--	---

Перечень методической литературы (обязательная часть) представлен:

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 368с.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

Работа направлена на формирование культуры здоровья воспитанников и включает формирование культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.

Образовательная область интегрирует с образовательной областью «Физическое развитие», определяет общую направленность процессов реализации и освоения Программы в соответствии с целостным подходом к здоровью человека как к единству его физического, психологического и эмоционального благополучия.

Профилактическая работа включает систему мероприятий и мер (гигиенических, социальных, медицинских, психолого-педагогических), направленных на охрану

здоровья и предупреждения возникновения его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей.

ОО «Физическое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы работы по физическому развитию детей			
Непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию: -сюжетно-игровые; Тематические; -классические. Подвижная игра большой, малой подвижности. Сюжетный комплекс. Подражательный комплекс. Комплекс с предметами. Физкультурные минутки. Динамические паузы. Тематические физкультурные занятия. Игровые (подводящие упражнения)	Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика: -игровая Музыкально-ритмическая. Подражательные движения. Игровые (подводящие упражнения) Дидактические игры. Прогулка Подвижная игра большой, малой подвижности. Индивидуальная работа. Подражательные движения. Вечер, вторая прогулка Бодрящая гимнастика после дневного сна	Подражательные движения Игровые упражнения	Беседа. Консультация. Совместные игры. Физкультурный досуг. Консультативные встречи. Интерактивное общение.

Режим двигательной активности

Формы активности	Режимное время	Подготовительная группа
1. Самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры	Вовремя утреннего приема детей	20 мин
2. Утренняя гимнастика	Перед завтраком	15 мин
3. Физкультурные и музыкальные занятия	1 и 2 половина дня	30 мин

4. Физкультурные минутки	Во время занятий	2х3 =6 мин
5.Физкультурные паузы	Между занятиями	10 мин
6 .Физкультурная деятельность на прогулке (закрепление основных видов движений, индивидуальная работа, подвижные игры)	Утро	50 мин
7. 45 мин (закрепление основных видов движений,	После дневного сна	15 мин
8. Самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры	После полдника	15 мин
9.Прогулка (индивидуальная работа, подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность)	Вечер	60 мин

Система закаливающих мероприятий

Возрастная группа	Вид закаливания	Продолжительность	Время проведения
Подготовительная группа	Утренняя гимнастика (в летний период проводится на улице, в зимний период в музыкальном или спортивном зале)	5 мин	Ежедневно утром после приема детей
	Ходьба по корригирующим дорожкам (босохождение)	4 мин	Ежедневно после сна
	Сон без маечек	В соответствии с температурным режимом (СанПиН)	Ежедневно, в сон час
	Воздушные ванны	5 мин	Ежедневно, до и после сна
	Гимнастика пробуждения	3 мин	Ежедневно после сна

Перечень методической литературы (обязательная часть) представлен:

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 368с.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений (обязательная часть) представлен:

1.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 368с.

2.Пензулаева Л.И.Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 128 с.

Перечень методических пособий (часть, формируемая участниками образовательных отношений) представлен:

1. Токаева Т.Э. «Будь здоров , дошкольник. Программа физического развития детей 3-7 лет.»-ТЦ Сфера,(формат: мягкая глянцевая),2016г-112с.

2.2. Вариативность форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками

Интеграция образовательных областей

Образовательная область	Интеграция с содержанием образовательных областей
«Физическое развитие»	«Познавательное развитие» «Социально – коммуникативное развитие» «Речевое развитие» «Художественно – эстетическое развитие»
«Социально – коммуникативное развитие»	«Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Физическое развитие»
«Познавательное развитие»	«Речевое развитие» «Физическое развитие» «Социально – коммуникативное развитие» «Художественно – эстетическое развитие»
«Речевое развитие»	Решение основных психолого – педагогических задач данной области осуществляется во всех образовательных областях
«Художественно – эстетическое развитие» «Художественно – эстетическое развитие»	«Физическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально – коммуникативное развитие»

Основные виды детской деятельности в МБДОУ

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности:

игровая – дидактические, сюжетно – ролевые игры, хороводные, словесные, пальчиковые, подвижные.

двигательная – ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, физические упражнения.

коммуникативная – общение с взрослыми и сверстниками, формирование словаря, звукопроизношение.

трудовая – самообслуживание, поручения, 2 полугодие – дежурство по столовой.

познавательно – исследовательская – наблюдение, экскурсия, эксперимент.

продуктивная – ИЗО, труд, конструирование.

музыкально – художественная – слушание, пение, танцы.

чтение художественной литературы – слушание рассказов, сказок, стихов, драматизация сказок, чтение наизусть.

Соотношение видов детской деятельности и форм НОД

Детская деятельность	Специфические задачи психолого – педагогической работы	Формы НОД
Двигательная	- накопление и обогащение двигательного опыта детей; - формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и	Подвижные, дидактические игры, игровые упражнения, соревнования.

	<p>физическом совершенствовании; - развитие физических качеств</p>	
Игровая	<p>- развитие игровой деятельности у детей; - формирования положительного отношения к себе, к окружающим; - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.</p>	Сюжетные игры, игры с правилами.
Продуктивная	<p>- развитие продуктивной деятельности; - развитие детского творчества; - приобщение к изобразительному искусству</p>	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов
Познавательно - исследовательская	<p>- обучение способам сенсорного исследования и элементарным приемам сравнения предметов, и объектов ближайшего окружения на основе практических действий; - формирование представлений о сенсорных эталонах.</p>	Наблюдение, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.
Коммуникативная	<p>- развитие свободного общения с взрослыми и детьми; - развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p>	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры.
Чтение художественной литературы	<p>- воспитание интереса к художественной литературе; - развитие способности к целостному восприятию произведений различных жанров; - формирование усвоения содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него; - формирование первоначальных представлений об особенностях художественной литературы: о жанрах (проза, поэзия), об их специфических особенностях; о композиции; о простейших элементах образности в языке. - формирование литературно – художественного вкуса; - развитие способности понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность, звучность,</p>	Чтение, обсуждение, разучивание.

	ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов. - развитие поэтического вкуса.	
Трудовая	- развитие трудовой деятельности; - воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатами; - формирование первичных представлений о труде взрослого, его роли в обществе и жизни каждого человека.	Совместные действия, дежурство, поручение, реализация проекта

Вариативные формы, методы и средства взаимодействия с воспитанниками в рамках реализации образовательной программы дошкольного образования

Вариативность форм, методов и средств используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками с дошкольниками зависит от:

возрастных особенностей воспитанников;

их индивидуальных и особых образовательных потребностей;

личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;

степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах).

Формы непосредственно образовательной деятельности классифицировать в зависимости от:

количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные);

степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);

ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, экспериментирование, формирование определённых навыков и др.);

сюжетообразующего компонента (пространство, основной идейный и эмоциональный тон (лейтмотив)).

Формы образовательной деятельности в режимных моментах

Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни

Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведение искусства, отображающего действительность
Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведение искусства, отображающего действительность

Методы передачи сведений и информации, знаний

Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой.

Основным средством выступает устное или печатное слово: фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.

Методы практического обучения:

упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые);

приучение;

технические и творческие действия

Основные средства: скороговорки, стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; различный материал для продуктивной и творческой деятельности.

Методы эстетического восприятия:

побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.);

побуждение к сопереживанию;

культурный пример;

драматизация.

Средства:

- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;

- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;

- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)

Методы проблемного обучения

проблемная ситуация;

познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения);

диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы);

метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы);

экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента);

прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц);

метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме)

Средства проблемного обучения: рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал, различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.); оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями; технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.).

Методы поддержки эмоциональной активности

игровые и воображаемые ситуации;

похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);
придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.;
игры-драматизации;
сюрпризные моменты, забавы, фокусы;
элементы творчества и новизны;
юмор и шутка.

Средства поддержки эмоциональной активности: картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др., инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; юморески, комиксы и др.

2.3 . Взаимодействие ДООУ с семьей дошкольников

В соответствии с Федеральным законом «Об Образовании в Российской Федерации» № 273 ,ФГОС ДО от 17.10.2013. № 1155 родители являются не только равноправными, но равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который дает человеку представление о жизненных целях и ценностей. В семье ребенок получает первые практические навыки применения этих взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процесс семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с ФГОС к структуре ООП дошкольного образования одним из компонентов в структуре образовательного процесса ДООУ является взаимодействие с семьями воспитанников.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников служат нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273, ФГОС ДО от 17.10.2013. № 1155
- Основная общеобразовательная программа МБДОУ «Положение о дошкольном образовательном учреждении»;
- Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей.1990.

Взаимодействие ДООУ с семьей

Месяц Мероприятия

Сентябрь 1. Оформление родительского уголка

2. Родительское собрание «Скоро в школу!».
 - Задачи воспитания и обучения на 2019/2020учебный год.
 - Режим в жизни ребенка
 - 3.Консультации:
 - «Возрастные особенности развития детей 6-7 лет»
 - Консультации для родителей:
 - « Возрастные особенности детей»,
 - «Что должен уметь ребёнок к 1 сентября?».
 - Консультация «Здоровьесберегающие образовательные технологии в детском дошкольном учреждении»
 - 4 . Индивидуальные беседы по запросу родителей, в том числе о необходимости вакцинации от гриппа.
 - 5.Памятка для родителей будущих первоклассников
- Октябрь
1. Индивидуальные беседы с родителями
 - 2.Консультации:
 - «Профилактика гриппа и ОРВИ»,
 - «Закаливание».
 - «Нарушение прав ребенка»
 3. «Что нам осень подарила» (осенние композиции)
 - 4.Осенний праздник для детей и родителей «Золотая осень»
 5. Оформление папки-передвижки «Вот, она, какая, осень»
- Ноябрь
1. Индивидуальные беседы с родителями.
 - 2.Консультации:
 - «Дети наше повторение»
 - Консультация «Играйте дома с ребенком в подвижные игры»
 - «Одежда детей в группе и на улице».
 3. Выставка детских рисунков ко Дню Матери «Мамочка - наше солнышко!»
 - 4.Папка – передвижка «Нашим дорогим мамам посвящается!»
 - 5.Папка-передвижка для родителей: «Закаливание детей в осенний период» «Безопасность детей».
- Декабрь
1. Индивидуальные беседы с родителями
 - 2.Родительское собрание:

Родительское собрание «Создание условий для речевого развития дошкольников»
 - 3.Консультации:
 - «Салфеточная аппликация как средство развития мелкой моторики рук, способствующее интеллектуальному развитию детей»
 - «Новый год-праздник семейный»
 - «О пользе зимних прогулок»
 - 4.Совместная работа родителей с детьми и воспитателем:
 - оформление группы
 - «Новогодний утренник»
 - 5.Оформление папок- передвижек:
 - «Зимушка, зима»

Папка – передвижка (Новогодние советы, приметы, развлечения, конкурсы т.д.) «Скоро, скоро Новый год!»

 - «Как отвечать на детские вопросы?».
- Январь
1. Индивидуальные беседы с родителями
 - 2.Консультации:
 - « Научите ребенка любить книгу»
 - «Сказки и их психологическое значение»

- «Что нужно знать родителям о закаливании детей дошкольного возраста»
- «Первая помощь при обморожении», «Способы закаливания детей».
- 3. Совместная работа родителей с детьми и воспитателем:
 - Оформление поделок на тему «Зимушка-Зима»
- 4. Памятка для родителей. Тема: «Навыки этикета, которыми могут овладеть дети старшего дошкольного возраста (подготовительная к школе группа)».

- Февраль
- . Индивидуальные беседы с родителями
 - «Роль семьи в воспитании детей»
 - «Формирование интереса у детей 6-7 года жизни к людям разных профессий».
 - 3. Совместная работа родителей с детьми и воспитателем:
 - Организация фотовыставки «Мой папа самый, самый»
 - Поздравление пап с праздником

- Март
1. Индивидуальные беседы с родителями
 2. Совместная работа родителей с детьми и воспитателем:
 - организация утренника посвященного 8 марта.
 - Оформление папки передвижки по теме «Весна красна...»
 3. Консультации для родителей:
 - «Счастье - это когда тебя понимают»
 - «Речевые игры по дороге в детский сад»
 4. Тренинг для родителей «Пальчиковые игры и развитие мелкой общей моторики»

- Апрель
1. Индивидуальные беседы с родителями
 2. Родительское собрание:
 - «Ваш ребёнок – будущий первоклассник»
 - Формирование навыков самостоятельности
 - Подведение итогов воспитательно-образовательной работы за учебный год.
 3. Консультации.
 - «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».
 - Как помочь ребенку приобщиться к труду
 - «Совместное творчество взрослого и ребёнка в домашних условиях. Аппликация»
 4. Совместная работа родителей с детьми и воспитателем:
 - Проведение субботника по благоустройству территории «Трудовой десант»
 - Поделки посвященные дню космонавтики
 5. Тематическая выставка «Весенняя капель».
 - Открытое НОД
 6. Памятка для родителей «Психологическая готовность родителей к школе»

- Май
1. Индивидуальные беседы с родителями
 2. Консультации: -«Кризис 7-ми лет»
 - папка-передвижка «Адаптация детей в школе»
 3. Совместная работа родителей с детьми и воспитателем:
 - Выставка-поздравление, посвященная «Дню победы»
 4. Праздник «До свиданья детский сад!».

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации образовательного процесса

В структуру образовательного процесса подготовительной группы включены такие компоненты как:

- непосредственно образовательная деятельность (использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка 6-7 лет в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Основные формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -игра, -занятие, -наблюдение, - экспериментирование, -разговор, -решение проблемных ситуаций, - проектная деятельность и др. 	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка 6-7 лет, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении организованной образовательной физкультурной деятельности, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка подготовительной группы в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей 6-7 лет положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности,

стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательная-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей подготовительной группы познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей 6-7 лет интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми 6-7 лет ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятия) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети 6-7 лет учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

3.2. Особенности организации РППС

В группе организуется предметно-развивающая среда исходя из следующих принципов её построения:

- полифункциональности среды: предметная развивающая среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.
- трансформируемости среды, который связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).
- вариативности, сообразно которому характеру современного образовательного процесса должен быть представлен рамочный (стержневой) проект развивающей предметно-пространственной среды, конкретизирующей её модельные варианты.

Так же следует отметить, что среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

Мебель и игровое оборудование подобрано с учетом санитарных и психолого-педагогических требований, установлена так, что ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий.

Гибкое и вариативное использование пространства, доступность служит удовлетворению потребностей и интересов ребенка. Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребенок может дотянуться до них без помощи взрослых.

Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей. В помещении исключены опасные предметы: острые, бьющиеся, тяжелые, углы закрыты. Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность их жизни, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

Элементы декора в группе легко сменяемые.

В группе предусмотрено место для детской экспериментальной деятельности.

Организуя предметную среду в групповом помещении, учитываем закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития.

Особое внимание в ДОУ уделяется эстетическому оформлению помещений. Ребенок находится в детском саду весь день и окружающая обстановка должна радовать его, способствовать пробуждению положительных эмоций и воспитанию хорошего вкуса.

Развивающее пространство в групповом помещении, обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе. Развивающая предметно-пространственная среда построена с учетом гендерных особенностей детей: предусмотрены уголки для мальчиков и девочек. Для развития творческого замысла в игре девочкам предлагаем предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т.п.; мальчикам - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки.

Развивающая предметно-пространственная среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, сезонности.

Следует отметить, что развивающая предметно-пространственная среда имеет характер открытой системы, способной к корректировке и развитию. Это говорит о том, что среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, мы пополняем и обновляем, приспособляя к новообразованиям определенного возраста.

Каждая образовательная область направлена на развитие детской деятельности:

- игровой;
- двигательной;
- познавательно-исследовательской
- продуктивной (конструктивной);
- коммуникативной; речевой

- трудовой;
- восприятие художественной литературы;
- художественное творчество

Исходя из этого, организуя развивающую предметно-пространственную среду, мы интегрируем в ней все виды деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда в нашей группе организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по центрам развития позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам.

Для игры детей 6-7 лет, предлагаются наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетобразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства). Игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п.

Для формирования у детей интереса к исследовательской деятельности, представлений об окружающей природе и в целях развития их интеллекта, создали лабораторию для проведения опытов. С целью гармоничного физического развития детей создан спортивный уголок. Силами воспитателей и родителей изготовили нетрадиционное оборудование: массажные коврики для стоп, ребристые дорожки, различные гири, гантели, наполненные фасолью, гречкой.

Для развития самостоятельной художественной деятельности доступном для детей пространстве расположено многообразие изобразительных материалов: это карандаши и бумага, восковые мелки, формочки для лепнины, белая и цветная. Для центра творчества отведено самое светлое место в группе. Удобное расположение рассчитано на одновременное пребывание небольшой подгруппы детей, которые во время работы могут обмениваться мнением и опытом.

Для интеллектуального развития подобраны: разнообразные виды мозаик, лото, различные по форме, цвету и материалу игрушки, развивающие игры, направленные на развитие речи и сенсорные способности.

-На удобных для детей полочках расположены предметные и сюжетные картинки, сказки и рассказы для малышей, есть герои мультфильмов – игрушки, с которыми дети разыгрывают сценки. Здесь дети с удовольствием листают любимые книги. Происходит постоянное обновление книг (учитываем сезонность, тематику недели).

Правильно организованная развивающая среда позволяет каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего общения. Свободная деятельность детей в развивающих центрах помогает им самостоятельно осуществлять поиск, включаемые в процесс исследования, а не получать готовые знания от педагога.

3.3. Материально-технические условия реализации программы

Основные требования к материально-техническим условиям программы:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений РППС;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

№ п/п	Вид помещения социально-Бытового и иного назначения	Наименование оборудования, ТСО
1.	Прогулочная площадка	Веранда Стол с лавками Игровое оборудование Песочница
2.	Игровая комната группы	Шкаф секционный Стол детский Стул детский Стол письменный Стул взрослый Детская игровая мебель Магнитофон Ковёр
3.	Спальная комната группы	Кровати Шкафы для пособий
4.	Туалетная	Шкафчики для полотенчиков
5.	Раздевальная комната	Шкафчики для одежды детей Скамейки Стул

3.4. Организация жизни и воспитания детей

- пятидневная рабочая неделя;
- длительность работы МБДОУ – 12 часов;
- ежедневный график работы – с 7.00 до 19.00 часов;
- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие – праздничные дни
- непосредственная образовательная деятельность (НОД) начинается с 9.00 часов.
- 4-х разовым питанием (режим дня разработан на основе действующего СанПиН 2.4.1.2660-10).

Состав подготовительной к школе группы на 01.09.2020

№ гр	Возраст детей	Количество	Мальчики	Девочки	Фактическая наполняемость
5	6-7 лет	28	11	17	28

Режим дня (подготовительная к школе группа)

Холодный период

Утренний прием детей , осмотр, игры, дежурство, ежедневная утренняя гимнастика	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 11.05
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	11.05– 12.30
Возвращение с прогулки, игры	12.30 – 12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45 – 13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10– 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, игры	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.40
Организованная образовательная деятельность	15.40 – 16.05
Игры, самостоятельная деятельность	16.05 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 17.50
Возвращение с прогулки, игры	17.50 – 18.15
Подготовка к ужину, ужин	18.20 – 18.40
Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка	18.40-19.00

Теплый период

Прием детей на улице, самостоятельная деятельность, ежедневная утренняя гимнастика	7.00 – 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.30 – 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15 – 12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45 – 15.15
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность	13.10– 15.00
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.35
Подготовка к прогулке, прогулка	15.35 – 15.45
Подготовка к прогулке, прогулка	15.45 – 17.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.30-18.00
Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.20
Самостоятельная деятельность , игры, прогулка , уход домой	18.20 – 19.00

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 – часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. В середине года (январь – февраль) для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).(СанПиН 2.4.1.2660-10).

В дни каникул и в летний период учебные занятия проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок. (СанПиН 2.4.1.2660-10)

По действующему СанПиН для детей возраста 6-7 лет образовательная деятельность планируется не более 13 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

**Расписание организованной образовательной деятельности
подготовительной группы № 5 на 2020/2021 учебный год**

Дни недели	I половина дня	II половина дня
Понедельник	1. ОО «Художественно-эстетическое развитие» НОД по музыке 9.00-9.30 2. ОО «Речевое развитие» НОД по речевому развитию 9.40-10.10 3. НОД по ознакомлению с окружающим 10.20-10.50	
Вторник	1.ОО «Физическое развитие» НОД по физкультуре 9.00-9.30 2.ОО с психологом 9.40-10.10 3.ОО «Художественное творчество» НОД по аппликации/лепке 10.20-10.50	
Среда	1. ОО «Познавательное развитие» НОД по ФЭМП 9.00-9.30 2.ОО «Художественно-эстетическое развитие» НОД по рисованию 9.40-10.10	1.ОО «Физическое развитие» НОД по физкультуре на прогулке 16.15-16.45
Четверг	1.ОО «Речевое развитие» НОД по развитию речи 9.10-9.40 2. ОО «Художественно-эстетическое развитие» НОД по музыке 9.55-10,25	1.ОО с психологом 15.35-16.05
Пятница	1.ОО «Физическое развитие» НОД по физкультуре9.00-9.30 2. ОО «Познавательное развитие» НОД по ФЭМП 9.40-10.10 3.ОО «Художественно-эстетическое развитие» НОД по рисованию 10.20-10.50	
Всего 15 по 30 минут		

НОД проводятся в игровой форме с элементами двигательной активности (физ.минутки проводятся каждые 10 минут, по 2-3 мин.)

Количество периодов непосредственно организованной образовательной деятельности

Виды организованной деятельности в подготовительной группе	Кол-во
Формирование элементарных математических представлений.	2

Ознакомление с окружающим миром	1
Развитие речи	2
Рисование	2
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликации	1 раз в 2 недели
Музыка	2
Физическое развитие	3
Общее количество	13
Всего: в неделю	13
в месяц	52
в год	468

Учебный план

Непосредственной образовательной деятельности

Образовательные области (ФГОС ДО)	Организованная образовательная деятельность (ООД)	Объем недельной образовательной нагрузки	
1. «Физическое развитие»	Физическая культура в помещении	2	1 час
	Физическая культура на прогулке	1	30 мин
2. «Познавательное развитие»	Формирование элементарных математических представлений	2	1 час
	Ознакомление с окруж. миром	1	30 мин
3. «Речевое развитие»	Развитие речи	2	1 час
4. «Художественно- эстетическое развитие»	Лепка	0,5	30 мин
	Аппликация	0,5	
	Рисование	2	1 час
	Музыка	2	1 час
Количество НОД в неделю:		13	7 часов
Количество НОД в год (36 недель):		468	

Чтение художественной литературы проводится ежедневно в ОД

Игра	ежедневно	социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.
Самостоятельная деятельность детей	ежедневно	социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

3.5. Праздники, события, мероприятия

Дата	Праздники и развлечения в МБДОУ
сентябрь	«В гостях у сказки» Встреча с театром

октябрь	«Здравствуй Осень» «Капустник» Встреча с театром
ноябрь	«День Пожилого человека» Встреча с театром
декабрь	Встреча Нового года
январь	Неделя Здоровья Встреча с театром Колядки
февраль	«Мама, папа, я – спортивная семья!» День Защитника Отечества
март	Мамин праздник «Широкая Масленица» Театральная неделя
апрель	1 апреля - День смеха День Космонавтики День рождения Земли
май	«Песни, рожденные войной» Встреча с театром Выпуск детей в школу
июнь	День Защиты детей «Встреча со сказками А.С.Пушкина» (просмотр мультфильмов) Развлечение «Мой веселый, звонкий мяч» Развлечение «Веселая скакалка»
июль	Праздник Ивана Купалы Конкурс мыльных пузырей Развлечение «Наперегонки с солнечным зайчиком»
август	Праздник города Встреча с театром

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация Программы

Содержание Программы в соответствии с направлениями развития ребёнка Рабочая программа подготовительной к школе группы охватывает возраст детей от 6 до 7 лет. Программа разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования, с учетом образовательной программы дошкольного образования «МБДОУ «Детский сад № 222», основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой,

Рабочая программа включает в себя возрастные особенности детей подготовительной группы. Программа обеспечивает развитие личности детей подготовительного к школе возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Содержание Программы в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, каковом доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорнодвигательной системы организма, развитию равновесия, координации

движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

План календарных тематических недель разработан с учетом образовательных задач, временного отрезка года, возраста детей, текущих событийных праздников, особенностей воспитательно-образовательного процесса ДООУ. Формы, методы работы с детьми включают виды детской деятельности в соответствии с образовательными областями. Культурные практики включают помесечный план культурных мероприятий, проводимых в ДООУ. Программа реализуется на государственном языке РФ.

5. Приложение

5.1. Программно-методическое обеспечение

1. Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ

«Детский сад № 222»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Список литературы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-112с. 2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. .-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-80с. 3. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. .-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-176с.
-------------------	---

Образовательная область «Речевое развитие»

Список литературы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 112с 2. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома.: 6-7 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-320с.
-------------------	--

Образовательная область «социально-коммуникативное развитие»

Список литературы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016-80с. 2. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. «Цветик - семицветик» от 3 до 7 лет. Под ред. Н.Ю. Куражевой. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников.
-------------------	---

	<p>Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет.</p> <p>Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности. В детском саду. Наглядно-дидактические пособия:</p>
--	---

Образовательная область «Физическое развитие»

Список литературы	<p>1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.</p> <p>2. Токаева Т.Э. «Будь здоров ,дошкольник. Программа физического развития детей 3-7 лет.»- ТЦ Сфера, (формат: мягкая глянцевая), 2016г.- 112с.</p>
-------------------	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Список литературы	<p>1. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-64с.</p> <p>2. Комарова Т.С. занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная к школе группа. -М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017.- 112с.:цв.вкл.</p>
-------------------	---

Лист изменений