

СОГЛАСОВАНО:
на Педагогическом совете
протокол № 3 от 27.08.2020



УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 222»
от 28.08.2020 № 107 осн.

 И.Н. Дронова

Рабочая программа
по реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
Музыкальное воспитание
на 2020/2021 учебный год

Музыкальный руководитель:
Фролова Виктория Романовна

Барнаул 2020

Содержание

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка	3
Цели и задачи.....	5
1.2 Интеграция образовательных областей	
1.3 Возрастные особенности детей.....	6
1.4 Планируемые результаты, как ориентиры освоения рабочей программы музыкального воспитания.....	7

II. Содержательный раздел

2.1 Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности	
2.1.1 Восприятие:	9
- младшая группа;	10
- средняя группа;	14
- старшая группа;	17
- подготовительная к школе группа.	20
2.2 Детское исполнительство:	
2.2.1 Пение:	24
- младшая группа.....	25
- средняя группа;.....	26
- старшая группа;	28
- подготовительная к школе группа.	30
2.2.2. Музыкально - ритмические движения:	32
- младшая группа;	33
- средняя группа;	35
- старшая группа;	37
- подготовительная к школе группа.	43
- младшая группа;	43
-2.2.3. Игра на детских музыкальных инструментах.....	44
- младшая группа;.....	44
- средняя группа;	45
- старшая группа;	46
- подготовительная к школе группа.	47
2.3 Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития	49
2.4 Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников и педагогами МБДОУ.....	51
III Организационный раздел	
3.1 Комплекс методического обеспечения музыкально – образовательного процесса.....	56
IV Дополнительный раздел(Краткая презентация программы).....	57
Литература.	59

1.1 Пояснительная записка

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Данная рабочая программа (проект) по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду. Настоящая рабочая программа является компилятивной и составленной на основе: Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой/ М.,»Мозаика — синтез» 2014;

«Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2000; Программа по музыкальному воспитанию «Музыкальное воспитание в детском саду» /М.Б.Зацепина/; Парциальная программа «Праздник каждый день» «Ладушки» /И.Каплунова, И.Новоскольцева.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей первой, второй младшей, средней, старшей, подготовительной групп, учитывающие возрастные возможности ребенка от 2 до 7 лет.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

1 год – ранний возраст с 2 до 3 лет;

2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;

3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;

4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет. Программа

разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Законом РФ и РТ «Об образовании»

- СанПиНом от 22.июля 2010г.№91 от 20.12. 2010.№164.

- Федеральными государственными требованиями (ФГТ, Приказ № 655 от 23 ноября 2009 г.)

Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально –

ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ. Воспитание и обучение осуществляется на русском языке – государственном языке России.

Цель рабочей учебной программы:

создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, театрализованной деятельности, формирование основ базовой культуры личности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми;
- Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;
- Развитие музыкально-художественной деятельности
- Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

Программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Данная программа отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развития личности, разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей.

1.2 Интеграция образовательных областей

Образовательная область «Социально-коммуникативное»	1. Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской
--	--

развитие»	<p>принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; 3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширение музыкального кругозора детей; 2. Сенсорное развитие; 3. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; 2. Практическое овладение детьми нормами речи; 3. Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие детского творчества; 2. Приобщение к различным видам искусства; 3. Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; 4. Закрепления результатов восприятия музыки. 5. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие физических качеств в ходе музыкально – ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.; 2. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; 3. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

1.3 Возрастные особенности

Ранний возраст (с 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- Самостоятельная досуговая деятельность (не регламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Ранняя	с 2 до 3 лет	10
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30

Программа рассчитана на 120 часов.

1.4 Планируемые результаты, как ориентиры освоения воспитанниками рабочей программы музыкального воспитания

№	Возраст	Результат
1.	3 – 4 года	Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо – громко). Поет не отставая и не опережая других. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (листочки, платочки, цветочки и т. д.). Различает и называет детские музыкальные инструменты (Бубен, барабан, деревянные ложки и т. д.).
2	4 – 5 лет	Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы). Может петь протяжно, четко произносить слова: вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, лентами). Умеет играть на

		металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
3.	5 – 6 лет	<p>Различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).</p> <p>Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.</p> <p>Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на место, с продвижением вперед и в кружении).</p> <p>Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов: действует не подражая другим детям.</p> <p>Умеет играть на мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.</p>
4.	6 – 7 лет	<p>Определяет жанр музыкального произведения (песня, танец, марш) и инструмент, на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно с сопровождением и без него.</p> <p>Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкально – ритмический рисунок.</p> <p>Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).</p> <p>Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.</p> <p>Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковых музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</p>

II Содержательный раздел

2.1 Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности

I. Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>1. Ребенок овладевает культурными способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера.</p> <p>2. Ребенок эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>3. Учить различать звуки по высоте</p> <p>4. Различать звучание музыкальных инструментов: колокольчик, фортепиано, металлофон.</p> <p>5. Проявляет интерес к песням и сказкам, движению под музыку.</p>	<p>1. Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки. . определяет 1 и 2 –частную форму произведения.</p> <p>2. Ребенок может рассказать о чем поется в песне, владеет речью.</p> <p>3. Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо); музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.</p> <p>4. Ребенок овладевает культурными способами деятельности.</p>	<p>1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки,</p> <p>2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков.</p> <p>3. Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью.</p> <p>4. Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.</p>	<p>1. Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений.</p> <p>2. Ребенок ритмично двигается под музыку, Узнает произведения по фрагменту.</p> <p>3. Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.</p>	<p>1. Ребенок обладает навыками воображения.. Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас.</p> <p>2. Ребенок знает элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов.</p> <p>3. Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в муз. движениях, играх и постановках.</p>

Младшая группа: восприятие

	сентябрь	октябрь	ноябрь
I неделя	Развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальное произведение	Учить слышать изобразительность в музыке Слушаем музыку природы «Листопад»	Учить детей согласовывать движения с ритмом и характером музыки «Кошка» муз.

	«Полянка» р. н. м.	Муз. Т. Попатенко	Александрова сл Френкель.
	«Полянка» р. н. м.	Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамика, регистр, интонация. «Листопад» Муз. Т. Попатенко	«Кошка» муз. Александрова сл Френкель.
II неделя	Формировать представление детей о языке музыки: регистр, динамика, темп «Пойду ль я , выйду ль я» р. н. м.	Развивать кругозор детей, внимание, речь. «Осенний ветерок» А. Гречанинова	Учить различать смену характера, музыкального произведения. Обогащать их высказывания об эмоциональном содержании музыки «Кошка» муз. Александрова сл Френкель. «Пойду ль я , выйду ль я» р. н. м.
	Учить, различать средства музыкальной выразительности, предавать характер в движении «Петушок» р. н. п. обр. М. Красева	Вызывать эмоциональный отклик на песню радостного, задорного характера; развивать умение высказываться о содержании музыки «Я с комариком плясала» «Калинка-малинка»	Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки «Кошечка» муз. В. Витлина
III неделя	Учить детей слушать изобразительность в музыке. Образы и элементы звукоподражания. («Кошка», «Петушок»)	Учить определять характер контрастных музыкальных произведений, связать с ним соответствующую по настроению картину, стихотворение «Русская народная плясовая», «Пойду ль я, выйду ль я», «Листопад» Т. Попатенко	Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку. «Украинская народная мелодия» «Кошечка» муз. В. Витлина

	Учить различать выразительные средства в музыке (грустно – весело, быстро – медленно). «Грустный дождик» , «Вальс» Д. Кабалевского.	Учить узнавать песню по выступлению, различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности (темп, динамику) «Листопад» Т. Попатенко	Учить распознавать черты танцевальности в песенной музыке. «Украинская народная мелодия»
IV неделя	Учить чувствовать характер музыки, различать изобразительность, передавать характер в движении. «Баю-баю» М. Красев	Тематическая беседа-концерт «Осень» учить различать вольную и инструментальную музыку.	Учить различать настроение в пьесах с близким названием: «Солдатский марш» Р. Шумана, «Марш» Ю. Чичкова
	Закреплять понятия: «ласковая», «нежная», «теплая». «Баю-баю» М. Красев	Дать детям представление о различном характере народных песен (плясовые, хороводные, колыбельные.	Учить различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ. «Кошка» муз. Александровой сл. Френкель «Солдатский марш» Р. Шумана
декабрь		январь	февраль
I неделя	Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересовано «Елочка» М. Красева	Каникулы	Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ «Полька» Э. Бэтман
	Учить различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки.		
II неделя	Подготовка к новогодним праздникам.		Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, радостного характера «Полька» Э. Бэтман
	Слушаем песни,	Продолжать учить	Учить определять

	инсценировки о зиме. «Елочка» М. Красева	детей вслушиваться в звучание мелодии, изображающую образ «зайчика» «Зайчик» Л. Лядова	характер музыкального произведения «Из – под дуба» р. н. м.
III неделя	Активное восприятие и воспроизведение музыки (праздничный вариант) «Елочка» М. Красева	Учить различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, динамику, звуковедение. «Полянка» р. н. м.	Закрепить умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Передавать в рисунках характер музыки «Плясовая» «Из – под дуба» р. н. м.
	Активное восприятие и ритмическое воспроизведение музыки. «Зайчик» Л. Лядова	Учить определять музыкальное произведение по вступлению, произведений, выражать впечатления в слове, в рисунках «Полянка» р. н. м.	Формировать интерес к музыке, обогащать музыкальные впечатления. «Плясовая» «Ах вы, сени» р. н. м.
IV неделя	Новогодние праздники	Развивать умения высказываться о характере музыки «Полянка» р. н. м.	Подготовка к 8 марта
		Узнавать знакомое произведение. «Полянка» р. н. м. «Зайчик» Л. Лядова	
март		апрель	май
I неделя	8 марта	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы. «Резвушка» В. Волкова	Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку «Мишка пришел в гости» М. Раухвергер
		Учить детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения. «Резвушка» В. Волкова	Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер в движении. «Мишка пришел в

			гости» М. Раухвергер
II неделя	Рассказать о том, что музыка передает черты характера человека «Капризуля» В. Волкова	Накапливать музыкальные впечатления детей. «Лесные картинки» Ю.Слонова	Продолжать вызывать эмоциональный отклик на музыку изобразительного характера «Курочка» Н. Любарский
	Учить различать темп, динамику, регистр, гармонизацию передавать характер музыки в движении «Капризуля» В. Волкова	Развивать представление детей о средствах в музыке (тембр, динамика) «Лесные картинки» Ю.Слонова	
III неделя	Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми «Капризуля» В. Волкова	Учить определять жанр и характер музыкального произведения, сравнивать пьесы одного жанра «Лесные картинки» Ю.Слонова	Учить узнавать песню по выступлению, различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности (темп, динамику) «Курочка» Н. Любарский
	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, шуточного характера «Капризуля» В. Волкова	Учить распознавать в музыке жанр марш «Марш» Э. Парлова	
IV неделя	Приучать детей реагировать на маршевый, ритмичный характер пьесы. «Марш» Журбина	Учить более полно определять характер маршей, выделять части. «Марш» Э Парлова	Продолжать развивать умение откликаться на музыку. Обогащать детей музыкальными впечатлениями «Мишка пришел в гости» Раухвергер,
	Развивать координацию движений «Марш» Журбина	Выражать в движении смену настроения в музыке.	

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар –

является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Средняя группа: восприятие

	сентябрь	октябрь	ноябрь
I неделя	Учить детей слышать изобразительность музыки передающей движения разных персонажей . (программный материал) «Зайчик» Матвеева «Конь» М. Красев.	Учить различать настроение в музыке «Осень» Кишко, « Ах, ты береза» р.н. мел.	Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки (дудочка, металлофон, барабан).
		Учить различать средства выразительности, изобразительность музыки «Марш» Л. Шувальгина	Учить детей образному восприятию музыки «Зимняя дорога» Алябьев.
II неделя	Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыке в движении «Зайчик» Матвеева, «Конь» М. Красев.	Учить сравнивать произведения с похожими названиями, различать оттенки в настроении «Марш» Л. Шувальгина «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковский	«Зимняя дорога» Алябьев.
		Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу. «Марш» М. Дунаевский «Полянка» р. н. м.	
III неделя	Продолжать учить двигаться под музыку, передавая характер персонажей «Зайчата», «Медведь»,	Учить сравнивать музыкальные произведения, стихи, картины, близкие и контрастные по настроению « Осень» Кишко.	Познакомить с композитором П.И. Чайковским, вызвать эмоциональный отклик на танцевальную музыку Вальс. («Детский альбом»)

	«Хитрая лиса».	«Петрушка» И. Брамс.	
	Учить различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты (хороводная и плясовая музыка) «Полянка» р. н.п.	Развивать фантазию, умение эмоционально откликаться на музыку. «Котик заболел», «Котик выздоровел» Гречанинова	
IV неделя	Познакомить детей с музыкальным жанром «марш». «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковский	Закреплять представление детей о жанре «марш». «Марш» М. Дунаевский	Различать тембры народных инструментов (гармошка, баян, барабан).
	Развивать речь, воображение. Закреплять понятия о музыкальном жанре – «марш» «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковский	Учить соотносить зрительное и слуховое восприятие. «Марш» М. Дунаевский «Полянка» р. н. м.	Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием, но разным характером танцевальности «Марш» М. Дунаевский «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковский
декабрь		январь	февраль
I неделя	Познакомить с композитором Д. Шостаковичем. Учить определять жанр произведения	Каникулы	Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений « Как у наших у ворот».р.н. мел.
	Учить в марше выделять 3 части, в связи со сменой настроения « Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский.		Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием
II неделя	Выражать в движении смену настроения музыки, средства музыкальной выразительности		Учить слышать изобразительность в музыке, различать характер образа

	(динамика, регистр)		
	Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра « Колокольчики звенят» В. Моцарт. «Колыбельная» «Е. Тиличеева.	Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке (фрагменты вокальной и инструментальной музыки)	Учить различать форму произведения, опираясь на различия звуковедения (фрагменты программной вокальной и инструментальной музыки)
III неделя	Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер музыки в движении (быстро – медленно; весело – грустно). «Болезнь куклы», «Новая кукла» Чайковский	Закрепление понятий: «плавная», «спокойная», «неторопливая».	Учить различать и определять словесно разные настроения в музыке: ласково, весело, грустно (программная вокальная и инструментальная музыка)
	Учить оркестровать пьесы, выбирая тембры инструментов (детский оркестр)	Учить различать изобразительность в музыке (программная музыка по теме « Игрушки – персонажи») «Два петуха» Разоренова	Учить передавать в движении разный характер пьес Интеграция разделов « Восприятие» и «Музыкально – ритм. движения»
IV неделя	Новый год	Учить различать форму музыкального произведения	Подготовка к 8 марта
		Учить сравнивать пьесы с одинаковым названием	
март		апрель	май
I неделя	Праздник 8 Марта	Воспитывать чувство красоты (природы поэтического слова, музыки) Детский альбом . П. Чайковский	Передавать характер музыки в движении, определять характер Сен - Санс «Карнавал животных» Фрагменты.
		Учить различать изобразительность в музыке	
II	Учить различать настроение	Учить различать смену характера в	Учить слышать изобразительность в

	контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы «Колыбельная» Гречанинова, «Марш» Шульгина	музыке, оттенки настроений музыке, стихах «Болезнь куклы», «Новая кукла» Чайковский	музыке «Зайчик» Матвеева
	Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии	Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями (программные произведения) «Марш» Шостакович «Марш» Шульгина	Учить сравнивать пьесы с похожими названиями
III неделя	Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке	Учить определять характер музыки: веселый, шутливый, озорной (программная вокальная и инструментальная музыка) «Веснянка» укр.нар.м	Продолжать учить сравнивать пьесы с похожими названиями (программные произведения) «Полька» Глинки «Полька» Чичкова
	Дать детям представление о непрограммной музыке Современный детский репертуар.	Определять средства музыкальной выразительности, создающий образ: динамика, акценты (по страницам знакомых произведений) «Веснянка» укр.нар.м «Марш» Шульгина	
IV неделя	Различать смену характера малоконтрастных частей пьес	Закрепить умения различать вступления и коду, части пьесы	Продолжать развивать воображение, формировать навыки слушания музыки. «Колыбельная» Моцарт
	Продолжать работу с непрограммными произведениями	Закрепить умение оркестровать музыку Играем в оркестре.	

Старшая группа: восприятие

	сентябрь	октябрь	ноябрь
I неделя	Учить различать характер песен близких по названию. «Мелодия» К.В.Глюка, «Мелодия», «Юмореска» П.И. Чайковского	Продолжать знакомить детей с музыкальными жанрами. «Полька» П. И. Чайковский	Учить детей образному восприятию музыки. «Сладкая грёза» П. И. Чайковский
	Учить различать оттенки настроения, развивать образное восприятие музыки. «Мелодия» К.В.Глюка, «Юмореска» П.И. Чайковского	Учить сравнивать произведения с похожими названиями. «Полька» П. И. Чайковский , «Полька» Майкапар	Учить воспринимать изобразительные элементы музыки. «Сладкая грёза» П. И. Чайковский
II неделя	Познакомить детей с жанром «марш». «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковский	Учить сравнивать малокоонтрастные произведения, близкие по содержанию. «Полька» П. И. Чайковский , «Полька» Майкапар	Совершенствовать музыкальную память. «Сладкая грёза» П. И. Чайковский
	Учить различать изобразительность музыки. «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковский	Развивать воображение, связную речь, мышление. «Полька» П. И. Чайковский , «Полька» Майкапар	Познакомить с Д. Б. Кабалевским. «Клоуны» Д. Б, Кабалевский
III неделя	Учить различать средства выразительности, создающие образ. «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковский	Учить различать характер музыки и средства выразительности. «На слонах в Индии» А. Гедике	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. «Клоуны» Д. Б, Кабалевский
	Учить передавать в движении	Учить различать изобразительность	Учить воспринимать шуточный характер

	характер музыки. «Марш деревянных солдати́ков» П. И. Чайковский	музыки, форму музыкального произведения. «На слонах в Индии» А. Гедике	музыкального произведения. «Клоуны» Д. Б. Кабалевский
IV неделя	Учить различать изобразительность музыки. «Мелодия» К.В.Глюка, «Юмореска» П.И. Чайковского	Развивать детское творчество. «На слонах в Индии» А. Гедике	Учить различать отдельные средства выразительности: регистр, направление интонаций, кульминация «Клоуны» Д. Б. Кабалевский
	Учить различать средства выразительности, создающие образ.с«Мелодия» К.В.Глюка, «Мелодия», «Юмореска» П.И. Чайковского,	Праздник Осени	Учить сравнивать контрастные произведения. «Сладкая грёза» П. И. Чайковский, «Клоуны» Д. Б. Кабалевский
декабрь		январь	февраль
I неделя	Учить детей сопереживать. «Болезнь куклы» П. И. Чайковский	Каникулы	Продолжать развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения.
	Продолжать учить детей слушать, сопереживать и обсуждать музыкальное произведение. «Болезнь куклы» П. И. Чайковский		Обогащать представления о разных чувствах, выраженных в музыке. «Утренняя молитва» П. И. Чайковский
II неделя	Учить воспринимать контрастные пьесы. «Новая кукла» П. И. Чайковский		Продолжение знакомства с произведениями П. И. Чайковского
	Различать характер	Учить различать	Учить различать

	произведений близких по названию «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковский	изобразительность в музыке «Смелый наездник» Р. Шуман	средства музыкальной выразительности, интонации музыки. «Утренняя молитва» П. И. Чайковский
III неделя	Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведении «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковский	Учить различать черты маршевости, танцевальности. «Смелый наездник» Р. Шуман	Знакомить с песнями лирического и героического характера. «Моя Россия» Струве, «Буденовец» Дубравин
	Подготовка к новомуднему празднику	Совершенствовать умение различать трёхчастную форму. «Смелый наездник» Р. Шуман	Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы. «Моя Россия» Струве, «Буденовец» Дубравин
IV неделя	Новогодние праздники	Познакомить с балетом «Лебединое озеро» П.И. Чайковского	Подготовка к 8 марта
		Продолжение знакомства с балетом «Лебединое озеро» П. И. Чайковский	
	март	апрель	май
I неделя	Утренник 8 марта	Развивать образное восприятие музыки. «Игра в лошадки» П. И. Чайковский	Продолжение знакомства с «Детским альбомом» П. И. Чайковского «Вальс» П. И. Чайковский
		Учить детей ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное	Учить воспринимать песни героического, мужественного характера.

		восприятие и ощущение. «Игра в лошадки» П. И. Чайковский	«Священная война» Александров
II неделя	Учить чувствовать настроение, выраженное в музыке, в поэтическом слове. «Баба-Яга» П. И. Чайковский	Учить чувствовать настроение, выраженное в музыке, в поэтическом слове. «Баба – Яга»П. И. Чайковский	Продолжать развивать образное восприятие музыки «Баба-Яга»П. И. Чайковский, «Игра в лошадки» П. Чайковский
	Учить различать в музыке выразительные интонации, характеризующие сказочного героя. «Баба-Яга» П. И. Чайковский	Учить различать в музыке выразительные интонации, характеризующие сказочного героя. «Баба-Яга» Чайковский	
III неделя	Различать оттенки настроений, выраженных в музыке. «Баба-Яга» П. И. Чайковский	Различать оттенки настроений, выраженных в музыке «Вальс» Майкапар	Познакомить с остальными духовыми инструментами. Прослушать их звучание
	Познакомить с понятием «вальс». «Вальс» Майкапар		
IV неделя	Различать оттенки настроений, выраженных в музыке «Вальс» Майкапар	Учить сравнивать одноименные пьесы, находить сходства и отличия «Вальс» Майкапар, «Вальс» П. И. Чайковский	Продолжать знакомство с духовыми инструментами

Подготовительная к школе группа: восприятие
Планирование составлено с учетом готовых материалов и конспектов по примерной образовательной программу дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой.

	сентябрь	октябрь	ноябрь
I не	Продолжать обогащать	Учить различать изобразительность в	Учить различать оттенки настроений,

	музыкальные впечатления детей. «Утро» Э. Григ	музыке «Времена года «Осенняя песнь» «Октябрь» П. И. Чайковский	форму музыкальных произведений «Времена года» «Ноябрь» П. И. Чайковский
		Учить различать форму произведения, образительность музыки. «Времена года «Осенняя песнь» «Октябрь» П. И. Чайковский	
II неделя	Учить различать образительность музыки, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки. «Утро» Э Григ	Учить вслушиваться в выразительные музыкальные интонации, сравнивать одноименные названия «Времена года «Осенняя песнь» «Октябрь» П. И. Чайковский	Продолжать совершенствовать у детей музыкальную память. Учить детей образному восприятию музыки. «Времена года» «Ноябрь» П. И. Чайковский
	Различать смену настроений, характер отдельных интонаций в музыке. «Утро» Э Григ	Развивать эстетическое восприятие: чувство красоты, музыки, поэтического слова. «Времена года «Осенняя песнь» «Октябрь» П. И. Чайковский	Развивать эстетическое восприятие: чувство красоты, музыки, поэтического слова. «Времена года «Осенняя песнь» «Октябрь» П. И. Чайковский
III неделя	Учить различать образительность музыкальных произведений. «Времена года» «Сентябрь» П. И. Чайковский	Учить сравнивать музыкальные произведения с похожими названиями, стихотворения, картины. «Времена года «Осенняя песнь» «Октябрь» П. И. Чайковский, «Осень»	Развивать речь, фантазию, образное мышление. «Вальс» П. И. Чайковский

		Александров.	
	Учить различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ «Времена года» «Сентябрь» П. И. Чайковский	При анализе музыкальных произведений, учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. «Осень» Александров	Учить находить черты сходства и отличия, передавать характер музыки в движениях «Вальс» П. И. Чайковский
IV неделя	Закреплять у детей представление о характере музыки. «Утро» Э. Григ	Учить различать характер музыкальных интонаций, выразительные средства музыки «Осень» Александрова, «Времена года» «Осенняя песнь» «Октябрь» П. И. Чайковский	Учить различать форму музыкальных произведений. Слышать кульминацию. «Вальс» П. И. Чайковский
	Учить слышать средства музыкальной выразительности. «Времена года» «Сентябрь» П. И. Чайковский		
декабрь		январь	февраль
I неделя	Продолжать развивать навыки восприятия звуков. «Святки» «Декабрь» П. И. Чайковски	Каникулы	Знакомить с музыкой танцев балета «Щелкунчик»
II неделя	Воспитывать чувство красоты природы, музыки. «Святки» «Декабрь» П. И. Чайковский		Познакомить с сюжетом сказки «Спящая красавица» П. Чайковский
	Учить различать характер произведений имеющих близкие названия «Святки» «Декабрь» П. И. Чайковский, «Сани с колокольчиками» Агафонникова	Учить различать изобразительность музыки «В пещере горного короля» Э. Григ	Закрепить знание основных 2-х лейтмотивов балета

III неделя	Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях «Святки» «Декабрь» П. И. Чайковский, «Сани с колокольчиками» Агафонникова	Знакомить с музыкой балета, с сюжетом «Щелкунчик» П.И. Чайковского	Познакомить с музыкальными образами сказочных персонажей
	Подготовка к Новому году	Продолжить знакомить с музыкой балета «Щелкунчик»	
IV неделя	Новогодние праздники	Учить различать характер музыки, тембры музыкальных инструментов	Закрепить с детьми знания фрагментов балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского
март		апрель	май
I неделя	Утренник посвященный 8 марта	Учить воспринимать пьесу веселого, шутового характера. «Клоуны» Д. Б. Кабалевский	Подготовка к выпускному
		Продолжать учить воспринимать пьесу веселого, шутового характера, отмечать четкий, скачкообразный ритм, обратить внимание на динамические изменения. «Клоуны» Д. Б. Кабалевский	Повторение пройденного материала
II неделя	Познакомить с содержанием «Детского альбома» П. И. Чайковского		
	Продолжение знакомства с произведениями П. И. Чайковского	Познакомить с историей возникновения музыкальных инструментов и их разновидностей	

III неделя	Формировать музыкальный вкус детей. «Сладкая грёза» . И. Чайковский	Познакомить с персонажами сказки и изображающими их инструментами «Петя и волк»	
	Учить различать в музыке выразительные интонации, характеризующие сказочного героя. «Баба – Яга» П. И. Чайковский	Рассказать о способности музыки подражать голосам и манере движения.	
IV неделя	Обогащать представления о разных чувствах, выраженных в музыке. «Утренняя молитва» П. И. Чайковский, «Баба Яга».	Дать представление о развитии образных характеристик сказки	Выпускной вечер

2.2. Детское исполнительство

2.2.1. Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> - вызывать активность детей при подпевании и пении; - учить внимательно слушать песню; - развивать умение подпевать фразы в песне 	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ); - учить петь в одном темпе со всеми; - чисто, ясно произносить 	<ul style="list-style-type: none"> - обучать выразительному пению; - формировать умение петь протяжно (РЕ – СИ¹); - развивать умение брать дыхание; - способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ¹ – до²; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии; - соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо); 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; - закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; - учить брать

<p>(совместно со взрослым); - постепенно приучать к сольному пению. Целевые ориентиры (по ФГОС) - проявляет интерес к песням.</p>	<p>слова; - передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Целевые ориентиры(по ФГОС) - проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них.</p>	<p>фраз, четко произносить слова, петь выразительно; - учить петь с инструментальным сопровождением и акапельно (с помощью взрослого). Целевые ориентиры(по ФГОС) - ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению.</p>	<p>- развивать сольное пение с аккомпанементом и без него; - содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; - развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен). Целевые ориентиры (по ФГОС) – ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями</p>	<p>дыхание и удерживать его до конца фразы; - чисто артикулировать; - закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него. Целевые ориентиры (по ФГОС) - у ребенка складываются предпосылки музыкальной грамотности.</p>
--	--	---	---	--

Младшая группа: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
<p>Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. 1.«Осень» Кишко,; 2. «Кошка» муз. Александра сл. Френкель; 3. «Хоровод в лесу» Л. Старченко 4. «Листопад» Вихарева.</p>	<p>Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию, развивать интерес к песне. 1.«Осень» муз. Кичко сл. Плакиды 2. «Хоровод в лесу» Л. Старченко 3. «Петушок» русская народная песня 4. «Осенью» (укр. Народная песня) обр. Метлова, сл. Плакиды 5. «Дождик» муз., сл. Романовой</p>	<p>Продолжать побуждать детей к пению. Приучать петь вместе, в одном темпе. Подстраиваясь к голосу взрослого и звучанию музыкального инструмента. 1. «Зима» муз. Карасевой сл. Френкель 2. «Снег-снежок» муз., сл. Макшанцева 3.«Песня про Деда Мороза» Н. Я. Соломыкина 4. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горина</p>
Декабрь	Январь	Февраль

<p>Способствовать развитию певческих навыков. Петь без напряжения. Не выкрикивать слова.</p> <p>1. «Елочка» муз. Тиличеевой сл. Ивенсен</p> <p>3. «Это елочка у нас» муз. Слонова, сл. Малкова</p> <p>4. Елочка, заблести огнями» муз., сл. Олифириной</p> <p>5. «Песня про Деда Мороза» Н. Я Соломыкина</p> <p>6. «Новогодний хоровод» муз. Филиппенко сл. Бойко</p> <p>7. «Елочка улыбается» Е. Д. Гольцова</p> <p>8. «Елочка» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p>	<p>Продолжать учить детей петь активно и слажено. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер.</p> <p>1. «Зима» муз. Карасевой сл. Френкель</p> <p>2. «Плачет котик» муз. Пархаладзе</p> <p>3. «Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова сл. Михайловой</p> <p>4. «По дороге мы шли» М. Картушина</p>	<p>Способствовать развитию певческих навыков, петь в едином темпе со всеми, чисто и внятно произносить слова.</p> <p>1. «Самолет» муз. Тиличеевой сл. Найденовой</p> <p>2. «Зима прошла» муз. Метлова сл. Клоковой</p> <p>3. «Пирожки» муз. Филиппенко сл. Кукловской</p> <p>4. «Цыплята» муз. Филиппенко сл. Мироновой</p> <p>5. «Бабушка» М. Картушина</p> <p>6. «Песенка для мамочки» Н. Зарецкая</p>
Март	Апрель	Май
<p>Продолжать способствовать развитию певческих голосов. Учить петь бодро, правильно, смягчая концы фраз.</p> <p>1. «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевой сл. Каргановой</p> <p>2. «Мы по лугу пойдем» муз. Н. Лукониной сл. Ивенсен</p> <p>3. «Дождик» муз., сл. Макшанцева</p> <p>4. «Машина» Т. Попатенко</p>	<p>Формировать умение узнавать знакомые песни. Учить детей петь слажено по темпу, отчетливо произносить слова.</p> <p>1. «Кто пищит?» муз., сл. Макшанцева</p> <p>2. «Паровоз» муз., сл. Макшанцева</p> <p>3. «Весна» муз. М. Картушина сл. Лепко</p> <p>4. «Маленький ежик» (автор неизвестен)</p> <p>5. «Дождик» муз. Лукониной сл. Чадовой</p>	<p>Учить детей петь без напряжения, в едином темпе, четко и внятно произносить слова, передавая характер песни.</p> <p>1. «Гуси» (РНП) обр. Метлова</p> <p>2. «Игра с лошадкой» муз. Кимко сл. Кукловской</p> <p>3. «Березка» (хоровод) муз. Рустамова сл. Матлиной</p> <p>4. «Грибок» муз. Раухвергера сл. Высотской</p> <p>5. «Дождик»</p>

5. «Солнышко» муз., сл. Макшанцева		муз., сл. Романовой
6. «Весенняя» муз., сл. Шестаковой		

Средняя группа: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
<p>Способствовать развитию артикуляционного аппарата, внимания. Развивать навыки правильного дыхания, музыкальную память. Учить детей петь ласково, спокойно, протяжно.</p> <p>1. «Осень» М. Красева ; 2. «Осенний листопад» муз., сл. Дорофеевой 3. «Собери грибочки» муз., сл. Кашелевой 4. «Дождика слезинки» муз. Н. Луконона 5. «Здравствуй, осень» Ю. Слонов.</p>	<p>Учить детей начинать и заканчивать пение всем вместе, стараться петь согласованно.</p> <p>1. «Осень» муз. Чичкова сл. Мазнина 2. «Детский сад» муз. Филиппенко сл. Волгиной 3. «Песня волшебных красок» муз., сл. Олифириной 4. «Маленький ежик» (автор неизвестен) 5. «Желтенькие листики» муз., сл. Девочкиной 6. «Дождик» муз. Костенко сл. Коломиец</p>	<p>Формировать умение петь напевно, подстраиваться к голосу взрослого.</p> <p>1. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горин 2. «Зима пришла» муз., сл. Олифириной 3. «Ах, какая мама» 4. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой 5. «Самый добрый дедушка» Л. А. Старченко 6. «Елочка» Муз. Тиличевой Сл. Ивенсен</p>
Декабрь	Январь	Февраль
<p>Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком.</p> <p>1. «Самый добрый дедушка» Муз. Л. А. Старченко 2. «Дед Мороз» муз. Филиппенко сл. Чарноцкой 3. «Хоровод у елочки» Е. Матвиенко 4. «Елочка, заблести огнями» муз. Олифириной</p>	<p>Продолжать способствовать развитию певческих навыков. Учить детей вслушиваться и понимать текст песен.</p> <p>1. «Зима пришла» муз., сл. Олифириной 2. «Паровоз» муз. Карасевой сл. Френкель 3. «Зимушка» муз., сл., Картушиной 4. «Зимняя песенка» муз., сл. Олифириной 5. «Люблюка» Муз. Л. Кнорозова</p>	<p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>1. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной 2. «Бойцы идут» муз. Кикты сл. Татарина 3. «Солнышко» муз. Лукониной сл. Чадовой 4. «Мамин день» муз. Е. Курячий сл. Мироновой</p>

5. «Ты пришел к нам в гости» муз., сл. Улицкой	6. «Зимняя игра» Муз., сл. Мовсесян 7. «Колобок» муз., сл. Боромыковой	5. «Весна – красна идет» Муз.Т. Морозова сл. Гомоновой 6. «Мы с моею бабушкой» муз., сл. Эрнесакс
Март	Апрель	Май
Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко, непринужденно, в умеренном темпе. 1. «Весна-красна» русская народная песня 2. «Весна» автор неизвестен 3. «Простая песенка» муз. Дементьева сл. Семернина 4. «Пестрый колпачок» муз. Струве сл. Соловьевой 5. «Ехали» русская народная песня 6. «Плаксы-сосульки» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой 7. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель 8.«Капель» Филипповой	Продолжать обучать детей выразительному пению. Формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами. 1. «Утренний разговор» муз. Волкова сл. Карасева 2. «Кокли-чмокли» авторы неизвестны 3. «Зеленая полька» муз. Филиппенко сл. Волгиной 4. «Щенки» муз. Барановой сл. Лунина 5. «Хоровод» муз. Бирнова сл. Семернина 6. «Солнышко» весенняяраспевка сл. Синявского 7.«Веснянка» Люзинская	Продолжать обучать слаженному пению, умению начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. 1. «Дождик» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой 2. «Паровоз» муз., сл. Эрнесакс 3. «Детский сад» муз. Филипповой сл. Волгиной 4. «Гуси-гусенята» муз. Александрова сл. Бойко 5. «Дождик» муз. Лукониной сл. Чадовой 6. «Летний хоровод» муз. Иорданского сл. Найденовой

Старшая группа: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Формировать умение передавать веселый, задорный характер песен, придумывать	Обучать детей выразительному пению. Петь согласованно, без напряжения.	Учить детей петь эмоционально, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова.

<p>движения, проявлять творчество.</p> <p>1. «Неприятность эту мы переживем» муз. Савельев сл. Гытина</p> <p>2. «Мухоморы – Пареньки» Е Соколова</p> <p>3. «Урожаная» Филлипенко;</p> <p>4. «Подарки Осени» М. В. Сидорова</p> <p>5. «Ласковая осень» А.Олейникова.</p>	<p>Способствовать стремлению петь чисто, внятно произносить слова.</p> <p>1.«Осень по садочку ходила» р. н. п.</p> <p>2. «Разноцветная игра» муз. Савельева сл. Л. Рубальской</p> <p>3. «Воробьи чирикают» муз. Елисеева сл. Степанова</p> <p>4. «У оленя дом большой» французская народная песня</p> <p>5. «Осенний хоровод» Е. Курячий</p>	<p>Продолжать формировать певческие навыки.</p> <p>1. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горин</p> <p>2. «Наша каша хороша» муз. Еремеевой сл. Еремеева</p> <p>3.«Жил в лесу колючий ежик» муз. Бодраченко сл. Зарецкой</p> <p>4. «Художник» муз. Иевлева сл. Иванова</p> <p>5. «Здравствуй, елочка» муз., сл. Олифиновой</p> <p>6. «Метелица» муз., сл. Вихаревой</p> <p>7. «Белая дорожка» муз. Ренева сл. Примельца</p>
<p>Продолжать способствовать формированию певческих навыков, правильному дыханию, четкой артикуляции</p> <p>1. «Саночки» Филиппенко</p> <p>2. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой</p> <p>3. «Снеговик» Фроловой</p> <p>4. «Елочная» Козловского</p> <p>5. «Новогодняя песня» Савельевой, Синявского</p> <p>6. «Новый год» муз. Перескокого</p> <p>7.«Елочка-елочка» муз. Абрамовой</p>	<p>Учить детей выразительно передавать веселый, бодрый характер песен.</p> <p>1. «Пришла Коляда»» русская народная песня</p> <p>2. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>3. «Будем в армии служить»</p> <p>4. «Песенка про папу» муз. Савельева сл. Пляцковского</p> <p>5. «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой</p> <p>6. «Блины» р. н. п.</p> <p>7. «Магазин» Иевлева</p>	<p>Развивать слуховое внимание. Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки.</p> <p>1. «Мы сложили песенку» муз., сл. Алевой</p> <p>2. «Весенняя полечка» муз., сл. Олифиновой</p> <p>3. «Подарок маме» муз. Иевлева сл. Пассовой</p> <p>4. «Песенка про бабушку» муз., сл. Абеяна</p> <p>5. «Весняночка» муз., сл. Михайленко</p>
Декабрь	Январь	Февраль

Март	Апрель	Май
<p>Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильному дыханию.</p> <p>1. «Веселая песенка» муз. Левкодимова сл. Бурсова</p> <p>2. «Песенка про осьминога» А. Берляков</p> <p>5. «Ехали» русская народная песня</p> <p>4. «Весенняя песенка» А. Берляков</p> <p>8. «Веселые ребята» муз. Филипповой сл. Волгиной</p> <p>9. «Капель» муз., сл. А. Блюзова-Гореликова</p>	<p>Формировать умение петь легким звуком, содействовать проявлению самостоятельности и творческому проявлению.</p> <p>1. «Прыг да скок» муз. Голикова сл. Лагздынь</p> <p>2. «Зеленая полька» авторы неизвестны</p> <p>3. «Веселая хороводная» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>4. «Простая песенка» муз. Дементьева сл. Семернина</p> <p>5. «Без друзей никак нельзя»</p> <p>6. «Дождик» муз. Филипповой сл. Александровой</p> <p>7. «Песенка про осьминога» муз. А. Берляков</p> <p>8. «Весенняя песенка» муз. А. Берляков</p>	<p>Формировать музыкальный вкус, умение узнавать знакомые песни по вступлению.</p> <p>1. «Зеленые ботинки» муз. Гаврилова сл. Алдоновой</p> <p>2. «Если добрый ты» муз. Савельева сл. Энтина</p> <p>3. «Гномик» муз. Юдахиной сл. Новицкой</p> <p>4. «Подснежник» муз. Петрицкого сл. Коломиец</p> <p>5. «Песенка о дружде» А. Берляков сл. Успенского</p> <p>6. «Весеннее настроение» муз. Соколова сл. Рахметова</p>

Подготовительная к школе группа: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
<p>Совершенствовать певческий голос и вокально – слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией, чисто интонировать, пропевая мелодию.</p> <p>1. «Грибы» Т. Попатенко;</p> <p>2. «Детский сад» муз., сл. Асеевой</p> <p>3. «Чудо - осень» муз. Голикова сл. Лагздынь</p> <p>4. «Дождливая песенка» муз., сл. Савельева</p>	<p>Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей.</p> <p>Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен.</p> <p>Обращать внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p>1. «Песенка для настроения» муз. Арутюнова сл. Пляцковского</p> <p>2. «Если все вокруг подружатся»</p>	<p>Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме.</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании терции вниз и чистой кварты вверх.</p> <p>1. «Песня о маме» В. Конищев</p> <p>2. «Зимушка хрустальная» муз. Филиппенко сл. Бойко</p> <p>3. «Русская зима» муз., сл. Олифириной</p> <p>4. «Метелица» муз., сл. Вихаревой</p> <p>5. «Без Бабушки» М.</p>

<p>5. «Осень» муз., сл. Гомоновой</p> <p>6. «Песенка про непогодицу» муз., сл. Гомоновой</p> <p>7. «Осень золотая» Л.Старченко; сл. Синявского</p> <p>8. «Осень по садочку ходила» 2 у. н. м. в обр. Г Смирновой</p>	<p>муз. Архиповой сл. Синявского</p> <p>3. «Гномик» муз. Юдахиной сл. Новицкой</p> <p>4. «У оленя дом большой» французская народная песня</p> <p>5. «Веселые ребята» муз., сл. Блюзов-Гореликов</p> <p>6. «Осень» муз. Филипповой сл. Александровой</p> <p>7. «Дождик» муз. Филипповой сл. Александровой</p> <p>8. «Осенние приметы» муз. Меньших сл. Шорыгина</p>	<p>Мудряк</p> <p>6. . «Саночки» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>7. «Русская зима» муз., сл. Олифириной</p>
Декабрь	Январь	Февраль
<p>Развивать музыкальный слух. Учить петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм, выдерживая паузы. Добиваться легкости звучания.</p> <p>1.«К нам приходит Новый год» муз. Герчик сл. Петровой</p> <p>2. «В хороводе танцевать» муз .Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>3.«В новогоднюю ночь» муз.,сл. Фроловой</p> <p>4.«Елочка-красавица» муз.,сл. Еремеевой</p> <p>5.«Елочка-елочка» муз. Абрамовой сл. Дымовой</p> <p>6. «Бубенцы»</p>	<p>Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Способствовать умению определять направление мелодии, чисто интонировать.</p> <p>1. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой</p> <p>2. «Снеговик» муз., сл. Олифириной</p> <p>3. «Зимняя песенка» муз., сл. Олифириной</p> <p>4. «Ой ты, зимушка, зима» (РНП) обр. Олифириной</p> <p>5. «Белая дорожка» муз. Ренева</p>	<p>Продолжать развивать певческие способности детей: петь выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя. Замедляя, усиливая и ослабляя звучание.</p> <p>1. «Военная игра» муз. Бодренкова сл. Синявского</p> <p>2. «Будем в армии» муз., сл. Олифириной</p> <p>3. «Почетней дела нет» муз. Девочкиной сл. Шиловского</p> <p>4. «Подарок» муз. Иевлева сл. Пассовой</p> <p>5. «С нами друг» муз. Струве сл. Соловьевой</p> <p>6.»Наша бабушка»</p> <p>7. «Мы сложили песенку»</p>

американская народная песня 7. «Елочная» муз., сл. Козловского 8. «Карнавальная» муз., сл. Олифиновой	сл. Примельца 6. «Песня о дружбе» муз. Иванова сл. Потоцкого 8. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко	муз., сл. Асеевой
Март	Апрель	Май
Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления. 1. «Художник» муз. Иевлева сл. Иванова 2. «У нас своя компания» муз. Добрынина сл. Пляцковского 3. «Зеленые ботинки» муз. Гаврилова сл. Алдоиной «Необыкновенный оркестр» муз. Тугаринова сл. Измайлова 5. «Кому что нравится» муз. Арутюнова сл. Пляцковского 7. «Дискотечный вечерок» 8. «Сто вопросов «почему?»» муз. Филатовой сл. Гладкова	Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Петь гордо, торжественно. 1. «Наш любимый детский сад» муз., сл. Якушиной 2. «Дошкольное детство, прощай» Олифиновой 3. «У лукоморья» муз. Ведерникова сл. Денисовой 4. Песня о воспитателях (автор неизвестен) 5. «До свидания, детский сад» муз. Филиппенко сл. Волгиной 6. «Весенним утром» муз. Перескокова сл. Антоновой	Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к поэтическому тексту и мелодии. Учить петь напевно, естественным звуком, точно интонируя. 1. «Все о той весне» Е. Плотникова 2. «Наш любимый дом» муз., сл. Барбакуц 3. «Мы ходили в детский сад» муз., сл. Еремеевой 4. «Скоро в школу» муз., сл. З. Роот 5. «Волшебная страна» муз. Перескокова сл. Антоновой 6. «Дошкольный бал» Еремеевой 7. «Солнышко» муз. Чебакова сл. Карасевой 8. «Первоклашки» А. Ермолов

2.2.2. Музыкально-ритмические движения

Ценностно-целевые ориентиры: развитие перцептивного ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; - воспринимать воспроизводить движения, показываемые взрослым; - учить начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой; - передавать художественные образы; совершенствовать умения ходить и бегать; - выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную. 	<ul style="list-style-type: none"> - учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки; - совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег); - улучшать качество танцевальных движений; - развивать умения выполнять движения в паре; - эмоционально передавать игровые и сказочные образы; - формировать навыки ориентировки в пространстве. 	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; - обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах; - выполнять простейшие перестроения; - продолжать совершенствовать навыки основных движений. 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявлять оригинальность и самостоятельность; - учить импровизировать движения разных персонажей; - побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. 	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений; - продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев; - развивать танцевально-игровое творчество; - формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах.

Младшая группа: музыкально-ритмические движения
(на основе готовых и изданных конспектов занятий по примерной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой

	сентябрь	октябрь	ноябрь
I неделя	Марш , «Пальчики-ручки»	«Марш» «Птички», «Догонялки»	Тихо-громко (марш) Пружинка + фонарики Игра «Солнышко и дождик»
	Марш, «Птички» «Пальчики-ручки»	Ходьба с остановкой «Коготки» «Маленький танец»	«Бег и ходьба» «Притопы обеими ногами» «Танец с платочками»
II неделя	«Птички», «Пружинки-прыжки» «Пальчики-ручки»	«Кто хочет побегать?» «Кулачек о кулачек» «Маленький танец» «Танец с листочками»	«Кошечка» (ходьба) «Коготки» «Автомобиль и воробушки» (игра)

	«Утята»		
	«Устали наши ножки» «Фонарики» «Догони нас, Мишка»	«Кто хочет побегать?» «Колокольчики звенят» «Маленький танец»	«Кошечка» «Полочка» с кружением «Танец с платочками»
III неделя	«Устали наши ножки» «Согревалочка» «Догони нас, Мишка» «Танец с листочками»	«Маленький танец» «Тик-так» «Прятки» Мышки – игра	«Автомобиль» «Полочка» с кружением «Стукалка» «Танец с платочками»
	«Кто хочет побегать?» «Музыка и движения» «Пружинка с фонарик» «Гуляем-пляшем»	«Птички» «Колокольчики звенят» «Стуколка»	«Марш» «Неваляшки» «Автомобиль и воробушки» (игра)
IV неделя	Кто хочет побегать?» Притопы обеими ногами Танец с осенними листочками	«Устали наши ножки» «Птичка пьет воду» Танец с платочками	«Кошечка» Коготки «Танец с платочками»
	«Марш с остановкой» «Гуляем-пляшем» «Догонялки»	«Марш» «Тик-так» «Стуколка»	«Пальчики-ручки» «Танец с платочками» «Автомобиль и воробушки» (игра)
декабрь		январь	февраль
I неделя	«Зайчики» «Хоровод» «Танец снежинок»	«Марш» «Ножками затопали» «Согревалочка»,	Мелкий бег «Лодочка» (поворот) «Помирились»
	«Зайчики» «Хоровод» «Танец снежинок»	«Ножками затопали» «Полочка» «Согревалочка»	Мелкий бег «Лодочка» «Помирились»
II	«Хоровод» «Зайчики» танец «Танец снежинок»	Ходьба на носочках «Карусель» «Согревалочка»	Ходьба в перевалочку «Лодочка» «Помирились»

	«Хоровод» «Танец снежинок» «Зайчики» танец	«Карусель» «Деревце растет» «Платочек»	Ходьба «Мишки» Хлопки перед собой «Помирились»
III неделя	Подготовка к новогоднему празднику	«Карусель» «Кошечка» «Согревалочка» «Театр Танца»	Хлопки перед собой и по коленям Прыжки с продвижением «Утята»
		«Птички» «Прыжки на месте с продвижением» «Стуколка»	«Мишки» (ходьба) Хлопки перед собой «Помирились»
IV неделя	Новогодний праздник	«Шагаем- маршеруем» «Птичка пьет водичку» «Согревалочка»	Легкий шаг и легкий бег Хлопки «Утята»
		Ходьба на носочках «Деревце растет» «Стуколка»	«Мишки» Хлопки «Утята»
март		апрель	
I неделя	Утренник, посвященный 8 Марта	«Марш» (спортивный) Хлопки (громко-тихо) «Покружились и поклонились»	«Рассыпались бусы» «Качаемся на качелях» «Догони нас, Мишка»
		Нога на каблук «Колокольчики» «Покружились и поклонились»	Бег и прыжки «Качаемся на качелях» «Вокруг лужи»
II неделя	Ходим-бегаем «Карусель» Танец «Сапожки» Игра «Кошка и котята»	«Лошадка» (прямой галоп) «Птичка пьет водичку» «Покружились и поклонились»	Образная ходьба «Неваляшки» «Вокруг лужи»
	«Лошадка» (прямой галоп) «Автомобиль» (топающий шаг) «Сапожки»	Удар ногой в пол Выставление ноги на пятку «Согревалочка»	«Лошадки» Цирковые лошадки» «Догони нас, Мишка»
III	«Лошадка» «Полочка- погрозили» «Игра с кошкой»	«Зайчики» (прыжки) Игра с погремушкой «Сапожки»	«Автомобиль и птицы» «Колокольчики» «Вокруг лужи»

	«Кошки-мышки», «Дереvence растет» Танец «Сапожки»	Ходьба с остановками «жарко» - «до свидания» игра «Солнышко и дождик»	Прыжки на месте с поворотами Выставление ноги на носок «Солнышко и тучка»
IV неделя	Ходьба на носочках-пятках «Новая кукла» - поворот «Подружись и поклонись»	«Марш» (тихо-громко) игра «Солнышко и дождик» «Вокруг лужи», «Театр Танца»	«Лошадка» «Полочка с пружинкой» «Вокруг лужи»
	«Лисичка идет» «Тарелочки» Покружились и поклонились»	«Солнышко и дождик» «Солнышко и тучка» «Вокруг лужи»	«Карусель» «Неваляшка» Вокруг лужи»

Средняя группа: музыкально-ритмические движения (на основе готовых и изданных конспектов по примерной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой/)

	сентябрь	октябрь	ноябрь
I неделя	«Барабанщик» Хлопки перед собой Игра «Найди себе пару»	Бег с захлестом Приставной шаг влево Танец «Топни ножка моя»,	Ходьба: смело идти и прятаться Хлопки (колени, бедра) Танец «Покажи ладони»
	«Барабанщик» «Хлопки» (плечи-колени) Игра «Найди себе пару»	Ходьба «пяточки-носочки» «Пружинка» с прыжками Танец «Топни ножка моя»	Ходьба (носочки-пяточки) Тройные притопы Танец «Покажи ладони»
II неделя	«Марш» с. 88 мид Простой танцевальный шаг «Лявониha»	Ходьба с движением рук «Пружинка» - Мальвина - Буратино Танец «Секретик»	Ходьба с движением рук «Часики» (наклоны корпуса) «Покажи ладони»
	Марш (с движением рук) Приставной шаг вперед «Лявониha»	Бег (врассыпную – в круг) Вынос ноги на каблук (опорная нога, рабочая нога) «Полька – шутка»	Бег (мышата бегут) «Плечи» подъем вверх – вниз «Покажи ладони» - танец

III неделя	Бег с захлестом «Поднимаемся по лестнице» (приставной) «Делай, как я» (игра)	Ходьба со сменой направления «Лодочка» (друг за другом) «Полька-шутка»	Бег с захлестом Взмахи рук (воробей – орел) Игра «Медведь и зайцы»
	«Марш» (смена направления) 2 хлопка – 2 притопа «Догони нас, Мишка»	«Прямой галоп» «Прыжки» (высоко-низко) «Полька-шутка»	Шаг (кошка крадется) «Коготки» - работа кистями «Пляска с султанчиками»
IV неделя	Бег врассыпную – ходьба по кругу 2 хлопка – 2 притопа «Прощаться»	«Лошадки» (прямой галоп) Тройной притоп (пауза) Игра «Лавата»	Ходьба спиной вперед «Неваляшка» «Пляска с султанчиками»
	Бег в рассыпную, ходьба «Мячи большие – маленькие» «Прощание»	Бег врассыпную (круг) Тройной притоп с разворотом Игра «Лавата»	Ходьба спиной вперед Тройные притопа с поворотами Игра «Лавата»
декабрь		январь	февраль
I неделя	Хоровод Новогодние танцы «Согревалочка»,	Повторение новогоднего репертуара	Ходьба (получаем медали) Приставной шаг Танец «Секретик»
	Хоровод Новогодние танцы	«Поскоки» - новое движение 2 притопа – 2 хлопка «Веселый танец»,	«Боковой галоп» «Лодочка» в паре Танец «Секретик»
II неделя	Хоровод Новогодние танцы	«Поскоки» Хлопки (перед собой по коленям) «Веселый танец»	«Боковой галоп» Хлопки в парах «Секретик»
	Хоровод Новогодние танцы	«Поскоки» «Часики» (наклоны головы) Игра «Медведь и зайцы»	«Боковой галоп» Деление на пары «Секретик»
III	Подготовка к новогоднему празднику	«Поскоки» Плечи (подъемы) Пляска парами,	Галоп (прямой – боковой) Хлопки в парах

			Пляска с платочками
		«Поскоки» по кругу «Крылья уток» Пляска парами	Галоп (боковой - прямой) «Деревце растет, качается» Пляска с платочками
IV неделя	Новогодний праздник	Ходьба с движением рук «Деревце растет» Пляска парами	«Поскоки» в парах Пристанной шаг (а паре) Пляска с платочками
		Деление на пары «Отход» в паре Пляска в паре	Бег врассыпную Приставной шаг (в паре) «Лавата»
	март	апрель	май
I неделя	Подготовка к 8 Марта	«лошадки» «Большие и маленькие мячи» «Приглашение»,	Прямой галоп Пружинки «Мальвина - Буратино» «Полька-шутка»
	Утренник «8 Марта»	Ходьба с движением рук Тройной притоп с поворотом «Приглашение»	Галоп (прямой) «Лодочка» (в паре) «Полька-шутка»,
II неделя	Боковой галоп (в паре) «Лодочка» (в паре) Игра «Делай, как я»	«Змейка» Парные хлопки «Приглашение»	«Змейка» Хлопки в паре «Полька-шутка»
	Ходьба со сменой направления «Плечи» - круговые движения Игра «Делай, как я»	«Змейка» «Лодочка» в паре «Приглашение»	«Поскоки» Тройные притопы (в паре) «Лавата»
III неделя	Бег с захлестом Руки (бабочки-мухи) Игра «Лавата»	«Пяточки – носочки» (ходьба) «Часики» - корпус «приглашение»	«Змейка» «Лодочка» (в паре) «Делай, как я»
	Ходьба спиной вперед Притопы в паре «Делай, как я»	«Змейка» «Колокольчики» - кисти рук Игра «Ловишки»,	Ходьба со сменой направления Поочередные притопы в паре «Полька – шутка»
IV	«Поскоки» со сменой направления	Боковой галоп (пары) «Деревце растет» (пара) «Ловишки»	«Галоп» Отход – подход в паре Игра «Дождик»

	Притопы с паузой Пляска парами		
	Смена бокового, прямого галопа Удары (пятка – носок) Пляска парами	«Поскоки» (смена направления) «Крылышки» (бабочки – мухи) «Ловишки»	«Поскоки» Хлопки в паре Игра «Дождик»

Старшая группа: музыкально-ритмические движения (на основе готовых и изданных материалов по примерной образовательной программу дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой.

	сентябрь	октябрь	ноябрь
I неделя	Ходьба со сменой темпа «Приставной шаг» (в сторону) Танец «Приглашение»,	Легкий бег (на месте) «Ковырялочка» с «Полочкой» Полька «До свидания»	Бег с захлестом Приставной шаг с «пружинкой!» «Полька-тройка», с. 131 мид
	Бег с захлестом (на месте) «Приставной шаг» (вперед) «Приглашение»,	Ходьба в рассыпную, в круг Хлопки в парах 2*2 (с собой с партнером) «Лавата»	Ходьба с хлопками (перед собой, за спиной) «Ковырялочка» (перед собой) «Полька – тройка»
II неделя	«Здравствуй друг» - игра Приставной шаг с «пружинкой» «Приглашение»,	Прыжки с выбрасыванием поочередно ног Хлопки (в паре) 2*2 по коленям, друг с другом Игра «Гори ясно»,	Прыжки с выбросом ног (в паре) «Лодочка» - ноги идут друг за другом «Полька - тройка»
	Ходьба (весело-грустно) Приставной шаг (назад - вперед) «Приглашение»	«Змейка» «Хлопки» 3*3 (перед собой, друг с другом) Полька «До свидания»	Прыжки с выбрасыванием ног в сторону Ходьба (в парах) с изменением темпа «Гори ясно»
III неделя	Бег с высоким подъемом калений «Ковырялочка» (перед собой) Полька «До свидания»,	Прыжки с выбрасыванием ног вперед «Найди свое место» (в рассыпную, на место) «Гори ясно»	Ходьба (в парах) «самоварчиком» Хлопки (поочередно) 3 – девочка, 3 – мальчик «Лодочка» «Полька – тройка»
	«Змейка»	Ходьба (весело –	Прямой, боковой

	«Ковырялочка» (перед собой) Полька «До свидания»,	грустно) «Отойди и подойди» (в круг, из круга) «Гори ясно»	галоп Сходится и расходится (в паре) Игра «Море волнуется»
IV неделя	Бег с захлестом голени «Ковырялочка» (в сторону) Полька «До свидания»	Бег с высоким подъемом каленей Приставной шаг в паре Игра «Хлоп»	Боковой галоп в паре Приставной шаг (в паре) вперед - назад «Лавата»
	Ходьба по кругу со сменой темпа и направления «Ковырялочка» Полька «До свидания»	Ходьба с движением рук «Деревце растет, качается» «Хлоп – хлоп» - игра	Боковой галоп в паре Приставной шаг (в паре) вправо – влево «Лавата»
декабрь		январь	февраль
I неделя	Прямой, боковой галоп (по кругу), хороводный шаг Танцы к празднику	Прямой галоп в паре «Ковырялочка» с «полочкой» «Лавата»	Игра «Кот и мыши» Прыжки с поворотом на 90° Танец «Упала шляпа»,
	Ходьба хороводным шагом Танцы к празднику	Ходьба со сменой образа «Лодочка» (в паре) Игра «У оленя дом большой»	Поскоки в парах Проскоки на 2-х ногах (вперед – назад) «Упала шляпа», с. 27 «Театр Танца»
II неделя	Танцы, хороводы к новомуднему утренику	Перестроение в 2 колонны Приставной шаг с «пружинкой» «У оленя дом большой»	Легкий бег (на месте) Проскоки (вперед – назад) «Упала шляпа»
		Перестроение в 2 колонны «Чей кружок быстрее соберется»,	Перестроение «Кто скорей возьмет игрушку», «Упала шляпа»
III неделя	Новогодний праздник	Перестроение из 2-х колонн, в 2 круга, в 2 колонны «Чей кружок быстрее соберется»	Бег с высоким подъемом колен, с захлестом «Кто скорей возьмет игрушку»
		Перестроение «Игра с бубном»,	Утреник, 23 февраля

IV неделя		Перестроение Прыжки с выбрасыванием ног «Игра с бубном»	Танцевальный шаг с акцентом Танцы к празднику 8 Марта
		Перестроение, ходьба парами по кругу «Найди свое место» (врассыпную) «Игра с бубном»	Танцевальный шаг с акцентом «Пусть все улыбнется» Танцы к 8 Марта
	март	апрель	май
I неделя	Утренник, посвященный 8 Марта	Танец – игра «Вперед четыре шага» Хоровод «А я по лугу»	«Улитка» Приставной шаг в паре Игра с погремушкой
		Бег с захлестом, выбрасывание ног «Ловушка», с. 113 мид «А я по лугу»	Перестроение из 2-х колонн в круги «Здравствуй, друг», Игра «Ловушка»
II неделя	«Улитка» - учить сворачивать и разворачивать круг Танец «Башмачки»	«Галоп» - прямой, боковой «Ловушка» «А я по лугу»	«Змейка» «Деревце растет, качается» «Здравствуй, друг»
	«Улитка» «Гори, гори ясно» «Деревянные башмачки»	«Поскоки» в паре «Ловушка» Хоровод «А я по лугу»	Прыжки на одной ноге с поворотом на 90° «Кошка с коготками» «Делай, как я»
III неделя	Проскоки вперед – назад «Гори ясно» «Деревянные башмачки»	«Гори ясно» Прыжки с поворотом на 90° «Лавата»	Ходьба врассыпную, в круг «Море волнуется» «Гори, гори ясно»
	Прыжки (смена видов) «Море волнуется» «Деревянные башмачки»	«А я по лугу» пропрыгивание (вперед – назад) «Делай, как я»	Прыжки (высокие, мелкие) «Делай, как я» «Гори, гори ясно»
IV неделя	«Улитка», «Змейка» «Море волнуется» «Гори ясно»	Ходьба со сменой темпа, Перестроение в 2 колонны Игра с бубном	Ходьба со сменой настроения «Кто быстрее возьмет игрушку» «А я по лугу»
	«Улитка» «Делай, как я»	Бег с захлестом голени «Ковырялочка» (в	«Змейка» «Улиточка»

	«Кто скорей возьмет игрушку»	сторону) «Игра с погремушкой»,	Прыжки с поворотом на 90° «Делай, как я»
--	------------------------------	-----------------------------------	---

Подготовительная к школе группа: музыкально-ритмические движения (на основе готовых и изданных конспектов по примерной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой/ и конспектов занятий и развлечений в 12 частях О.П. Радыновой)

	сентябрь	октябрь	ноябрь
I неделя	Ходьба со сменой темпа «Ковырялочка» (перед собой) Танец с хлопками»,	Перестроение в 2 колонны «Гармошка» - познакомить «Полька – хлопушка»,	Смена бокового на прямой галоп Тройной шаг с притопом «Пружинка» - танец
	«Здравствуй, друг» «Ковырялочка» (в сторону) Танец с хлопками	Перестроение в 2 колонны, в 2 круга, в 1 круг «Гармошка» «Полька – хлопушка»	Перестроение тройками Тройной шаг с притопом в паре «Пружинки»
II неделя	Легкий бег (на месте) «Ковырялочка» (в паре) Танец с хлопками	Перестроение в 2 колонны, ходьба в парах «Гармошка» «Полька – хлопушка»	Перестроение парами-четверками Тройной шаг с притопом «Пружинки»
	Ходьба (грустно – бодро) «Плетень» - учить соединять руки «Лавата»	«Улитка» «Гармошка» «Полька – хлопушка»	Перестроение из 3-ек в 3 круга «Узнай по голосу» «Пружинки»
III неделя	Бег с высоким подниманием коленей Подпрыгивание вперед – назад «танец с хлопками»	Бег с выбрасыванием ног вперед Хлопки в парах Парный танец,	«Улитка», «Змейка» «Узнай по голосу» «Круговой галоп»
	«Змейка «Лодочка» в паре Русская хороводная Пляска,	Бег с высоким подъемом коленей Приставной шаг в паре Парный танец	Пары расходятся влево – вправо «Узнай по голосу» «Круговой галоп»
IV	Бег с захлестом голени Шаг в парах с	Боковой галоп в паре «Деревце вырастает»	«Делай, как я» Пропрыгивание

	поворотом Хоровод	«Гори, гори ясно»	вперед – назад «Круговой галоп»
	Ходьба с перестроением из 1 колонны в 2 Приставной шаг с «пружинкой»	Поскоки парами «Неваляшка» (корпус) «Парный танец»	Перестроение тройками «Часики» (голова) «Круговой галоп»
	декабрь	январь	февраль
I неделя	«Плетень» Хороводный шаг Новогодние танцы	Поскоки в парах «Ковырялочка» Детский краковяк	Перестроение из колонны, в 2 «Зеркало» «Девочки и мальчики»
	Боковой галоп в паре Хлопки в парах (перед собой, с партнером) Танцы	Поскоки Образная ходьба Детский краковяк	Перестроение 4 к. парами «Ковырялочка» Танец «Девочки и мальчики»
II неделя	Хороводный шаг Боковой галоп в парах Танцы	«Змейка», «Улитка» Притопы 2+3 Игра «Ищи»	Бег «мышиный», спортивный Боковой галоп с притопом «Кто скорей ударит»
	Подготовка к Новогодним праздникам	Перестроение из 2 колонн, 2 круга Приставной шаг (в паре) «Ищи»	Перестроение «Девочки мальчики» «Кто скорей ударит в бубен»
III неделя		«Змейка» хороводным шагом «Здравствуй, друг» «Ищи»	Праздник, посвященный 23 февраля
		«Змейка» со сменой направления «Здравствуй, друг» «Ищи»	
IV неделя	Новогодние утренники	Прыжки с продвижением Поворот в паре (вокруг партнера) «Делай, как я»	Бег в сочетании с ходьбой «Делай, как я»
		Поворот в паре (вокруг партнера) «Зеркало» «Лавата»	Прыжки по кругу друг за другом «Делай, как я» «Страшак»

	март	апрель	май
I неделя	Праздник, посвященный 8 марта	«Змейка» хороводным шагом «Парная полька»	Подготовка к выпускному вечеру
		Прямой, боковой галоп «Гармошка» «Лавата»	
II неделя	Ходьба с движением рук Отскоки в парах (вперед – назад) «Полька»	Поскоки в парах «Ковырялочка» с переходом в паре «Парная полька»	
	Боковой галоп в парах Смена мест в паре «Полька»	Ходьба с движением рук «Пружинка» с хлопками «Парная полька»	
III неделя	Переход партнеров в паре «Делай, как я» «Полька»	«Плетень» «Делай, как я» Танец «Коротышки» Усова	
	Тройной шаг с акцентом «Змейка» «Полька»	«Зеркало» «Гармошка» «Кто скорей ударит»	
IV неделя	Боковой галоп в паре со сменой направления «Ищи»	Прыжки друг за другом по кругу «Коротышки» «Ищи»	
	Ходьба со сменой темпа «Гори, ясно» «Полька»	«Лавата» «Змейка» со сменой направления «Танец утят»	

2.2.3 Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен;</p> <p>- учить играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро.</p>	<p>- знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием;</p> <p>- способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах..</p>	<p>- формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах;</p> <p>- четко передавать простейший ритмический рисунок.</p>	<p>- учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе;</p> <p>- развивать творчество детей;</p> <p>- побуждать детей к активным самостоятельным действиям.</p>	<p>- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;</p> <p>- учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных);</p> <p>- исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.</p>

Младшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями
октябрь	Знакомство с ударным звенящим инструментом: бубен
ноябрь	Знакомство с ударным инструментом «барабан» и его видами (деревянный, металлический)
декабрь	«Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан
январь	Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом «колокольчик» Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков

февраль	Знакомство с духовым инструментом (народным) - свистулька
март	Знакомство с духовым (народным) инструментом – «дудочка» и её видами
апрель	«Угадай-ка»
май	«Угадай-ка», исполнение в оркестре простых мелодий

Средняя группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Знакомство с металлофоном (звонящий звук) «Угадай-ка»: звонящие (бубен, колокольчик, металлофон)
октябрь	Оркестр звонящих инструментов Знакомство с деревянными ложками (ударные)
ноябрь	«Угадай-ка» (шумовые): барабан, погремушка, ложки Оркестр: шумовые
декабрь	«Угадай-ка»: шумовые и звонящие Оркестровое исполнение на Новогоднем празднике
январь	Знакомство с музыкальным треугольником (звук нежный) «Угадай-ка» (звонящие): бубен, колокольчик, треугольник, металлофон
февраль	Оркестр (звонящие) Металлофон: индивидуальная игра на 1 звуке в сопровождении треугольника Оркестровка песен знакомых
март	Выступление смешанного оркестра на празднике 8 Марта «Добрый мастер» О. Золотник
апрель	Понятие «народные инструменты», «народный оркестр» Оркестровка русских народных мелодий «Во саду ли, в огороде»
май	Знакомство с музыкальной коробочкой (ударный)

Старшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Закрепить понятие «народный оркестр»; 3 группы инструментов: духовые, ударные, струнные
октябрь	Знакомство со струнными народными инструментами: балалайка, гитара. Игра на ударных инструментах: «Звонящий треугольник», муз. Рустамова, с. 135, «Сорока-сорока» обр. Т. Попатенко, с. 136
ноябрь	Знакомство с ударными народными инструментами: колотушка, трещотка, шкатулочка. Учить аранжировать знакомые произведения «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера, с. 141

декабрь	Знакомство с духовыми народными инструментами: свистульки (глина, дерево, береста). Исполнение в оркестре русских народных произведений: «Калинка», «А я по лугу», «Светит месяц»
январь	Знакомство с клавишными инструментами: фортепиано, клавесин. Исполнение в оркестре знакомых произведений, соло на металлофоне «Андрей воробей» 7, (музыкальный букварь), «Мы идем с флажками» 38 (музыкальный букварь)
февраль	Знакомство с духовым оркестром «Угадай-ка» (народные инструменты). Продолжать учить оркестровать знакомые произведения: «Лесенка», с. 28 (музыкальный букварь), «Петушок» 34 (музыкальный букварь)
март	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта: «Ложки для мамы » под р. н. м. «Кадриль»
апрель	Игра на деревянных ложках, ансамбля «Ложкари» под р. н. м. «Балалайка»
май	Знакомство с колоколами. Учить оркестровать знакомые произведения: «Месяц мой» 42 (музыкальный букварь), «смелый пилот» 44 (музыкальный букварь)

Подготовительная к школе группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Знакомство с клавишными инструментами: рояль, орган. Оркестровать знакомые мелодии «Месяц мой», «Смелый пилот» (Тиличеева)
октябрь	Знакомство со струнными инструментами: виолончель, скрипка, контрабас. Игра в народном оркестре «Калинка», «Как у наших у ворот» (РНП), «Во саду ли, в огороде» (рнп)
ноябрь	Знакомство с ударными инструментами. История их возникновения: тамбурин, спандейра, маракас. Оркестровывать произведения: «В школу», «Небо синее» (Тиличеева)
декабрь	Знакомство с духовыми инструментами: труба, валторна, гобой, флейта. Оркестровывать произведения: «ходит зайка», «Тень – тень, потетень» (рнп)
январь	Знакомство с видами оркестров: народный, духовой, симфонический, эстрадный. Аранжировать мелодии и знакомые песни
февраль	Слушание произведений в исполнении духового оркестра. Учить оркестровывать произведения, подбирая инструменты по тембру звучания
март	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта

апрель	Оркестровывать знакомые произведения
май	Повторение пройденного материала. Исполнение оркестром на выпускном вечере знакомых произведений: «Турецкий марш» Моцарт

2.3 Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> - различать высоту звуков (высокий - низкий); - узнавать знакомые мелодии; - вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы; - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; - выполнять простейшие движения; - различать и называть музыкальные инструменты : погремушка, бубен, колокольчик. 	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамическое изменение (громко-тихо); - петь не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом. <p>Целевые</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки» - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне 	<ul style="list-style-type: none"> - различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; - слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять

<p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.</p>	<p>ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.</p>	<p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</p>	<p>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. Целевые ориентиры по ФГОС ДО Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественным и представлениями.</p>	<p>правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. Целевые ориентиры по ФГОС ДО ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности</p>
---	---	---	--	--

2.4 Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников и педагогами МБДОУ

Современное общество остро нуждается в активно развивающихся, самоопределяющихся, духовных и творческих личностях. Важнейшим фактором, содействия формированию значимых социальных и духовных качеств личности ребенка является создание единого воспитательно-образовательного пространства «семья – образовательное учреждение». Воспитание как процесс целенаправленного формирования личности осуществляется под воздействием социальных институтов, ведущее место среди которых занимает семья. В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

1. Принцип единого подхода к процессу воспитания ребенка;
2. Принцип открытости дошкольного учреждения для родителей;
3. Принцип взаимного доверия во взаимоотношениях педагогов и родителей;
4. Принцип уважения и доброжелательности друг к другу;
5. Принцип дифференцированного подхода к каждой семье;
6. Принцип равной ответственности родителей и педагогов.

План работы по взаимодействию с родителями

Сентябрь	
1 неделя	Беседа о форме детей на музыкальных занятиях Советы по приобщению ребенка к музыке. Участие в проведении родительских собраний. Консультации по индивидуальным вопросам.
2 неделя	Консультация «Учим слушать музыку». Беседы о музыкальных способностях детей. Консультация «Зачем вашему ребенку нужна музыка?».
3 – 4 неделя	Консультация для родителей по изготовлению костюмов детям для осеннего праздника. Консультация «Музыкальное воспитание младших дошкольников в семье».
Октябрь	
1 неделя	Помощь в изготовлении декораций для праздника. Консультации по индивидуальным вопросам.
2 неделя	Консультация «Музыка в жизни ребенка».
3 неделя	Беседа «Как помочь ребенку преодолеть страх перед публичным выступлением». Консультации по индивидуальным вопросам.

4 неделя	Советы родителям по внешнему виду детей на празднике и правилах поведения родителей. Консультация ко дню пожилого человека «Роль бабушки и дедушки в семейном воспитании». Осенний праздник.
Ноябрь	
1 неделя	Беседа «Какие песни из репертуара детского сада Ваш ребенок поет дома?» Консультации по индивидуальным вопросам.
2 неделя	Консультация «Музыка – слушать или нет?» Советы по организации детской фонотеки дома.
3 неделя	Консультация по изготовлению новогодних костюмов. Консультация по индивидуальным вопросам.
4 неделя	Консультация по изготовлению новогодних костюмов. Подбор музыки для расслабления и засыпания ребенка в домашних условиях.
Декабрь	
1 неделя	Консультация по изготовлению новогодних костюмов. Помощь в изготовлении декораций для Новогоднего праздника.
2 неделя	Консультация для родителей «Правила поведения на новогоднем празднике» Беседы об участии детей в новогоднем празднике (индивидуально)
3 неделя	Консультация по подготовке праздничных костюмов. Беседа «Как помочь ребенку преодолеть страх перед публичным выступлением?» Консультации по индивидуальным вопросам.
4 неделя	Новогодний праздник. Консультация «Рождение праздника» Консультации по индивидуальным вопросам.
Январь	
3 неделя	Обмен впечатлениями о Новогоднем празднике. Консультации по индивидуальным вопросам.
4 неделя	Консультация «Звуки, которые нас окружают».
Февраль	
1 неделя	Беседа с папами о необходимости их присутствия и участия на празднике «День Защитника Отечества». Консультация по изготовлению костюмов к праздникам. Консультации по индивидуальным вопросам.
2 неделя	Консультация «Зимние игры для малышей». Обсуждение возможности участия пап в празднике.
3 неделя	Консультации по индивидуальным вопросам.

4 неделя	Праздник «День Защитника Отечества». Консультация по изготовлению костюмов к праздникам. Беседа «Как помочь ребенку преодолеть страх перед публичным выступлением?»
Март	
1 неделя	Праздник ко дню 8 Марта. Консультации по индивидуальным вопросам.
2 неделя	Консультация «Дети и музыка». Консультации по индивидуальным вопросам.
3- 4 неделя	Консультация «Как развивать музыкальный слух?» Консультации по индивидуальным вопросам.
Апрель	
1 неделя	Беседа «Во что играют Ваши дети?» Консультации по индивидуальным вопросам.
2 неделя	Консультация «Театр и дети» Советы по организации домашней фонотеки. Консультация по изготовлению костюмов к театральным постановкам.
3- 4 неделя	Показ театральных постановок. Консультации по индивидуальным вопросам.
Май	
1 – 2 неделя	Беседа о музыкальных успехах детей. Консультации по индивидуальным вопросам
3 – 4 неделя	Консультация «Музыкальные игры с ребенком дома». Беседа о музыкальных успехах детей. Консультации по индивидуальным вопросам.

Взаимодействие с воспитателями и другими специалистами образовательной деятельности

Сентябрь	
1 неделя	Беседа об одежде детей на музыкальных занятиях, о дисциплине, о настрое детей перед занятиями.
2 неделя	Диагностика музыкальных способностей детей. Консультация «Музыкально – подвижные игры»
3 неделя	Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях». Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию.
4 неделя	Ознакомление с результатами диагностики. Проверка музыкальных уголков.
Октябрь	
1 неделя	Обсуждение сценария осеннего праздника. Распределение ролей ведущих, ответственных за

	проведение игр, аттракционов. Проигрывание аттракционов, игр, которые будут использоваться на празднике.
2 неделя	Обсуждение, проектирование и изготовление атрибутов для осеннего праздника. Совместное оформление музыкального зала к осеннему празднику. Обсуждение сценария ко Дню пожилого человека.
3 неделя	Беседа о роли воспитателя в подготовке детей к празднику. Разучивание музыкальных плясовых движений, соответствующих требованиям программы.
4 неделя	Проведение осенних праздников и День пожилого человека.
Ноябрь	
1 неделя	Обсуждение и проектирование сценария посвященного Дню Матери. Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию.
2 неделя	Консультация «Как лучше провести Новогодний праздник?» Проверка музыкальных уголков.
3 неделя	Ознакомление с репертуаром зимнего периода. Пополнение дидактической базы.
4 неделя	Беседа об организации самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе. Проведение Дня матери.
Декабрь	
1 неделя	Обсуждение сценариев Новогоднего праздника. Распределение ролей ведущих, ответственных за проведение игр, аттракционов. Проигрывание аттракционов, игр, которые будут использоваться на празднике.
2 неделя	Работа с ведущими утренника. Обсуждение взаимодействия между друг другом и музыкальным руководителем. Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию.
3 неделя	Изготовление атрибутов для Новогоднего праздника. Совместное оформление музыкального зала к Новогоднему празднику.
4 неделя	Проведение Новогодних праздников.
Январь	
3 неделя	Семинар практикум по развитию творческих способностей детей в различных видах музыкальной

	<p>деятельности. Проведение святочных развлечений.</p>
4 неделя	<p>Пополнение музыкальных уголков. Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию.</p>
Февраль	
1 неделя	<p>Совместное обсуждение со специалистами кандидатур детей для участия в театральных постановках.</p>
2 неделя	<p>Консультации по подготовке к празднику 23 февраля и 8 Марта. Изготовление атрибутов. Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию.</p>
3 неделя	<p>Совместная подготовка к проведению праздника «День защитника отечества», «Масленица» Распределение ролей ведущих, ответственных за проведение игр, аттракционов. Проигрывание аттракционов, игр, которые будут использоваться на празднике. Проведение «День защитника отечества», «Масленица»</p>
4 неделя	<p>Обсуждение сценариев к 8 Марта.. Распределение ролей ведущих, ответственных за проведение игр, аттракционов. Проигрывание аттракционов, игр, которые будут использоваться на празднике.</p>
Март	
1 неделя	<p>Проведение праздников к 8 Марта.</p>
2 неделя	<p>Беседа об организации самостоятельной музыкальной деятельности детей.</p>
3 неделя	<p>Подбор материала к театральным постановкам, распределение ролей. Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию.</p>
4 неделя	<p>Подбор материала к весенним праздникам. Распределение ролей ведущих, ответственных за проведение игр, аттракционов.</p>
Апрель	
1 неделя	<p>Совместное обсуждение со специалистами кандидатур детей для участия в театральные постановки. Пополнение дидактической базы.</p>
2 неделя	<p>Подготовка к театральным постановкам. Изготовление атрибутов, подбор музыкального материала.</p>
3 неделя	<p>Проведение весенних развлечений.</p>
4 неделя	<p>Проведение театральные постановки.</p>

Май	
1 неделя	Совместная подготовка к проведению праздника «День Победы». Обсуждение проведения праздника
2 неделя	Проведение «День победы» Обсуждение сценария «Выпускного» Распределение ролей ведущих, ответственных за проведение игр, аттракционов.
3 неделя	Совместная подготовка к проведению праздника «День защиты детей». Обсуждение сценария, распределение ролей ведущих, ответственных за проведение игр, аттракционов.
4 неделя	Проведение выпускного.

3.1 Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие:	<p>1. И. Каплунова , И. Новоскольцквa Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», «Праздник каждый день» Санкт – Петербург 2007</p> <p>2. И. Каплунова , И. Новоскольцквa Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», «Праздник каждый день» 7 CDдисков.</p> <p>3. «Музыка в детском саду» Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Н. Фок. Москва 1977 г.</p> <p>4. Н. Луконина, Л. Чадова «Праздники в детском саду» (для детей от 2 до 4 лет) Москва 2007 г.</p> <p>5. Н. В. Зарецкая «Весёлая карусель» Москва 2004 г. И. В. Бодраченко «Игровые досуги для детей» Москва 2009 г.</p> <p>6. Портреты русских и зарубежных композиторов</p> <p>7. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года);</p> <p>6. Музыкальный центр «LG».</p>

	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Птица и птенчики» 2. «Мишка и мышка» 3. «Чудесный мешочек» 4. «Курица и цыплята» 5. «Петушок большой и маленький» 6. «Угадай-ка» 7. «Кто как идет?» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальное лото «До, ре, ми» 2. «Лестница» 3. «Угадай колокольчик» 4. «Три поросенка» 5. «На чем играю?» 6. «Громкая и тихая музыка» 7. «Узнай какой инструмент»
- ладовое чувство	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Колпачки» 2. «Солнышко и тучка» 3. «Грустно-весело» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Грустно-весело» 2. «Выполни задание» 3. «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Прогулка» 2. «Что делают дети» 3. «Зайцы» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Ритмическое эхо» 2. «Наше путешествие» 3. «Определи по ритму»

Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал
3. Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сойка, красная шапочка. 2. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. 3. Косынки.
4. Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Неозвученные музыкальные инструменты <ul style="list-style-type: none"> - бесструнная балалайка – 5 штук; - трехступенчатая лестница; - гитара – 2 штуки. 2. Ударные инструменты: <ul style="list-style-type: none"> - бубен – 7 штук; барабан – 6 штук; деревянные ложки; трещотка – 1 штука; треугольник – 5 штук; колотушка – 2 штуки; коробочка – 6 штук; спандейра - 5 штук; музыкальные молоточки – 2 штуки; колокольчики – 8 штук; металлофон (хроматический) – 2 штуки; маракас – 4 штук; металлофон (диатонический) – 5 штук; ксилофон – 3 штуки; 3. Духовые инструменты: <ul style="list-style-type: none"> - свистульки – 3 штуки; дудочка – 1 штука; губная гармошка – 2 штуки; 4. Струнные инструменты: <ul style="list-style-type: none"> - арфа;

IV Дополнительный раздел (Краткая презентация программы)

Рабочая программа раздела «Музыка» области «Художественно- эстетическое развитие» МБДОУ «Детский сад № 134 «Земляничка» охватывает возраст детей от 3 до 7 лет. Программа разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования, образовательной программой дошкольного образования МБДОУ Детский сад №134 «Земляничка», с учетом примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, парциальной программы «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой, приоритетных направлений МБДОУ – сохранение и укрепление здоровья воспитанников, нравственно-патриотическое воспитание, художественно- эстетическое развитие воспитанников, особенностей региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах музыкальной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа направлена:

- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Реализация Программы предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам произведений; реализацию самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.

Цель и задачи музыкальной деятельности Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе, в виде

педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников. Программа реализуется на государственном языке РФ. Срок реализации образовательной программы: 4 года.

Литература

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа образования./ Под ред. Вераксы, Н.Е., Комарова, Т.С., Васильева, М.А. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
3. И. Каплунова, И. Новоскольцева Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», «Праздник каждый день» Санкт – Петербург 2007
4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
6. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под.ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
7. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя и старшая группа. Волгоград.: Учитель, 2012.
8. Лунева Т.А. Музыкальные занятия. Разработка и тематическое планирование. 2 младшая группа. Волгоград.: Учитель, 2011
9. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
10. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М., 2004.
11. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Старшая группа. С.Петербург.: Композитор, 2011
12. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004.
13. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.
14. Вихарева Г.Ф. Веселинка. Спб., 2000.
15. Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! Спб., 1999.
16. Девочкина О.Д. Пой вместе со мной. М., 2002.
17. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
18. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

19. Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону : «Феникс» .Серия: Сердце отдаю детям, 2010 -212с
20. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.
21. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998.
22. Меркулова Л.Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование.— М., 1999.
23. Музыка в детском саду. Средняя группа. Сост. Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова. М., 1990.
24. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет. В. 1./ Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская, Н. Фок. М., 1978.
25. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.
26. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду./ Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 1991.
27. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра», «Колокольчик»)

Лист изменений и дополнений