

Консультация для родителей

Нарушение фонематического слуха. Как его преодолеть?

Фонематический слух – это способность человека к анализу и синтезу речевых звуков, т.е. слух, обеспечивающий восприятие фонем любого языка. Совсем маленькие дети ещё не способны управлять своим слухом и не могут отличить правильное произношение от неправильного, но ребёнок растёт, развивается, а вместе с ним и развивается его фонематический слух, при условии, что ребёнок находится в благоприятной речевой среде – с ним разговаривают взрослые, читают ему сказки, учат стихи. И постепенно ребёнок овладевает правильным произношением. К 4 годам ребёнок должен уже выговаривать правильно все звуки, кроме [л], [р]. А к 5 годам правильное произношение всех звуков родного языка и не допускается смешение фонем (с-ш, ж-ш, к-т, р-л и т.п.). При нарушении фонематического слуха мы наблюдаем неправильное произношение у детей от 4 лет и старше. Кроме того, дети с нарушением фонематического слуха, занимаясь с логопедом, тратят больше времени на процесс автоматизации (введении звука в речь), такого ребёнка часто приходится подолгу исправлять родителям. Надо сказать и о том, что логопед, занимаясь постановкой звука, обязательно проводит работу над развитием фонематического слуха.

В дальнейшем, когда ребёнок идёт в школу, у него могут возникнуть некоторые проблемы при обучении грамоте или чтении. Нарушение фонематического слуха проявляется в том, что ребёнок при чтении путает названия букв, пропускает буквы в словах и не замечает этого. А в письме замена букв звонких на глухие - оглушение и наоборот озвончение (бочка-почка, заяка-сайка, дом-том), замена твёрдых на мягкие и наоборот (дядя-дада, дверь-двер, любовь-любоб). Весь процесс обучения грамоте основывается на умении ребёнка анализировать каждый звук в слове, отличать его от других звуков.

Есть специальные упражнения, которые помогают развивать фонематический слух и концентрировать слуховое внимание ребёнка.

- игра **“Поймай звук”**. Взрослый называет звуки, а ребёнок должен хлопнуть в ладоши когда услышит заданный звук [Ш].



А К Л Н Ш С П Ш Щ Ч В З Ц Ш

Затем в словах:

ШКОЛА НОЖ НОС КАША СТУЛ БАБУШКА ЖИРАФ

- **“Исправь меня”**. Называем слово правильно и неправильно, а ребёнок хлопает в ладоши когда слово сказано верно.

МАШИНА ЯБЛОКО КОНФЕТА

МАФЫНА ЯБОКО КОФЕТА

МАСЫНА ЯБЪЯКА КАСЕТА

МАШИНА ЯБЛОКО КОНФЕТА

- **Назови слова на заданный звук:**

[К] в начале слова:

КОНЬ, КАСТРЮЛЯ, КАРТОФЕЛЬ

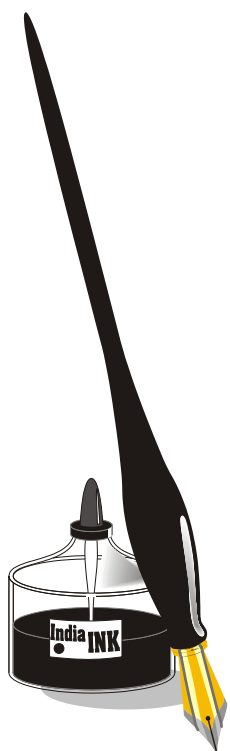
[К] в середине слова:

МАРКА, САМОКАТ, ЦУКАТЫ

[К] в конце слова:

ПАУК, РАК, ЧУДАК

Желаем успехов!!!



Консультация для родителей

Если звук упрямится

Малыш давно вырос из пеленок, пора готовиться к школе. Кроха говорит охотно и помногу. Но тут выясняется, что некоторые звуки ему не даются...

Нарушение произношения звуков у малышей-дошколят – явление распространенное. В связи с этим многих родителей волнуют такие вопросы – пройдет ли это само, как помочь малышу и можно ли предотвратить речевые нарушения? Попробуем разобраться.

Разговор двух мамочек. «Логопед сказал, что у Алешеньки дислалия. У него, оказывается, целы «букет» неправильных звуков!» - с ужасом восклицает одна. «Ничего страшного, - успокаивает другая. – Моей Анечке говорили то же самое. Позанимались со специалистом – и все в порядке, никакого «букета»!»

Вооружен – значит защищен!

На деле за этим замысловатым диагнозом не скрывается ничего ужасного. Родители должны знать, что в чистом виде дислалия предполагает лишь нарушение звукопроизношения. При этом у малыша нормальный слух, достаточный словарный запас и устойчивый навык согласования слов при высказывании. То есть восприятие речи и лексико-грамматический строй в полном порядке!

Существуют две формы дислалии: **функциональная и механическая** (органическая). Мы не стали бы подробно останавливаться на логопедических аспектах данного нарушения, если бы не одно НО. Предотвратить дислалию гораздо легче, чем устранять уже имеющиеся дефекты. Поэтому знание механизмов возникновения этого недуга поможет избежать проблемы. Ведь известно изречение: «Вооружен – значит защищен!».

Итак, функциональная дислалия. Ее возникновение напрямую связано с физическим состоянием крохи и социальными условиями его жизни. Если ребенок часто болеет, особенно в период активного становления речи, это может привести к различным нарушениям звукопроизношения. Не исключено, что соматическая ослабленность вызывает и задержку психоречевого развития. Стало быть, повышая иммунитет ребенка с помощью закалывающих процедур, физических упражнений и рационального питания, родители ограждают кроху от речевых нарушений. Комплекс профилактических мер нужно вводить буквально с первых дней жизни малыша!

Функциональная дислалия может появиться и в том случае, если крохе не уделяют достаточного внимания. Отсутствие общения приводит к катастрофическим последствиям! У малыша не формируется фонематический слух, то есть слух на речевые звуки. Ребенок никогда не произнесет звуки правильно, если не услышит их в достаточном количестве. Поэтому говорите с малюткой как можно больше. Озвучивайте любое свое и его действие, называйте предметы и явления, рассказывайте сказки, пойте песни. Звуки родной речи должны быть у малыша на слуху. Однако порой общение может принести вред. Если в разговоре с крохой сюсюкают, коверкают слова, такие «образцы» остаются в памяти и впоследствии проявятся в произношении. Следите за своей речью, ибо для ребенка она является эталоном.



Что делать, если у взрослых имеются свои речевые дефекты? Известно, что в некоторых семьях они передаются из поколения в поколение. Во многих случаях дело не только в наследственности, сколько в эффекте подражания. Окружающая среда, в частности семья, передает своим членам специфику произношения, темп и модуляцию голоса, характерные словечки, выражения, даже интонацию! Все особенности местного говора кроха воспринимает как норму. Он ведь еще не понимает, что правильно, а что – нет. Как же быть, ведь не запретишь родственникам, имеющим речевые дефекты или диалектное произношение общаться с малышом? Это было бы абсурдно. Однако доминантная роль в воспитании крохи на этапе становления его речи должна принадлежать человеку с правильным произношением и литературный (нормативным) языком. В идеале это мама, хотя ее с успехом заменят папа или бабушка. Наконец, профессиональная няня или гувернантка. Выход всегда есть!

Ах, какие зубки!

Развитие речи зависит и от физических данных малыша.

Существуют факторы, способные привести к механической дислалии. Среди них дефекты и аномалии зубно-челюстной системы, языка, нёба, и губ (последствия травм или врожденная патология)

На что же следует обратить внимание?

- Во-первых, на строение верхней и нижней челюсти, на то, как у малыша расположены зубки. Например, вы хотите проверить прикус. Попросите кроху крепко сжать зубки и широко улыбнуться. Передние зубки в верхней челюсти сильно выступают вперед и буквально закрывают нижние? Значит у малыша прогнатия, если картина противоположная: нижняя челюсть выдвинута вперед, а за нижними зубами не видно верхних – налицо прогения.

Возможно, при сомкнутых зубах у ребенка между верхними и нижними зубами большая щель, в которую так и норовит высунуться язычок. Это признак переднего открытого прикуса. Щель может «нарисоваться» и сбоку, между коренными зубами. Тогда говорят о боковом открытом прикусе (как одно-, так и двухстороннем).

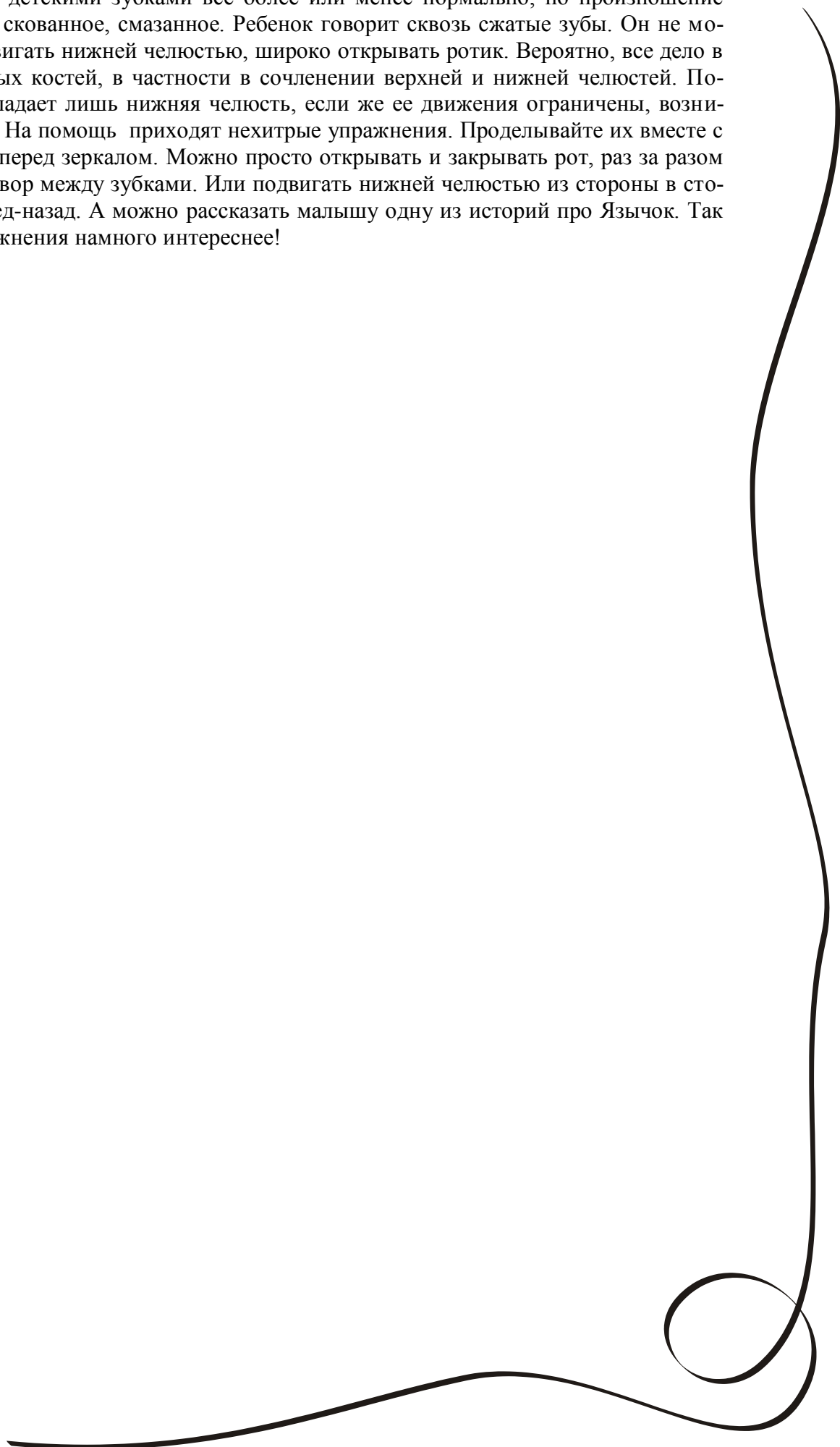
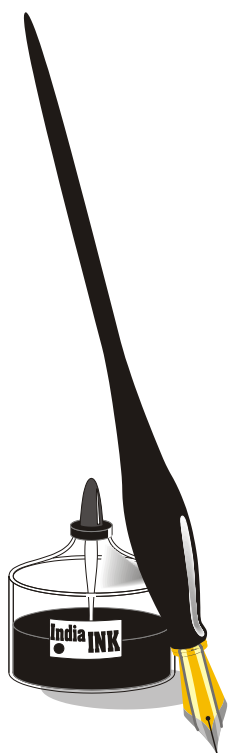
- Дефекты прикуса часто провоцируют неправильно подобранные пустышки или неоправданно затянувшаяся «дружба» малыша с соской.

- Наследственность тоже играет свою роль. В любом случае, если у малыша что-то не так, стоит обратиться в стоматологическую поликлинику к врачу ортодонту.

Раньше ребенку с дефектами зубно-челюстной системы помощь оказывали после 7-8 лет (после смены молочных зубов). Теперь прикус корректируют раньше. Это важно еще и потому, что звукопроизношение формируется к 4-5 годам. Чем раньше устранить причины, мешающие нормальному произношению, тем лучше. Аномалии в строении зубов и челюстей чаще всего тормозят появление свистящих и шипящих звуков. Возникают так называемые сигматизмы (межзубный, призубный, губно-зубной, боковой и пр.) и парасигматизмы (замены свистящих и шипящих на другие звуки). Не менее страдают звуки Л и Р. Разумеется, не обязательно, что у ребенка с прогнатией, прогенией и при открытом прикусе будут все вышеперечисленные дефекты. Компенсаторные возможности детского организма велики. Но если нарушение звукопроизношения имеет место, следует заняться исправление прикуса.



Иногда с детскими зубками все более или менее нормально, но произношение звуков какое-то скованное, смазанное. Ребенок говорит сквозь сжатые зубы. Он не может свободно двигать нижней челюстью, широко открывать ротик. Вероятно, все дело в строении лицевых костей, в частности в сочленении верхней и нижней челюстей. Подвижностью обладает лишь нижняя челюсть, если же ее движения ограничены, возникают проблемы. На помощь приходят нехитрые упражнения. Прodelывайте их вместе с малышом, сидя перед зеркалом. Можно просто открывать и закрывать рот, раз за разом увеличивая раствор между зубками. Или подвигать нижней челюстью из стороны в сторону либо вперед-назад. А можно рассказать малышу одну из историй про Язычок. Так выполнять упражнения намного интереснее!



Консультация для родителей

Звуки надо слышать

Наш путь познания мира тесно связан с чувствами. Появившись на свет, ребенок сразу же начинает использовать осязание, обоняние, вкус, зрение и слух. Звуки обрушиваются на новорожденного мощной волной. Когда он был в мамином животике, околоплодные воды смягчали и приглушали всю эту какофонию. Зато теперь... От испуга кроха раздражается оглушительным криком и сам удивляется: он и не думал, что способен на подобное! Так начинается процесс слухового восприятия и активного участия малыша в познании мира. Некоторые мамы и папы думают, что этот процесс может происходить сам собой, без их непосредственного участия, и ошибаются.

МНИМЫЙ ГЛУХОЙ

Нередко на прием к отоларингологу и сурдопедагогу приходят мамы с малышами 2-5 лет и примерно такими жалобами: «Он меня не слышит! Я ему сто раз говорю одно и то же, а он не понимает. Может он глухой?»

В ходе проверки выясняется, что со слухом у крохи все в порядке. Отчего же возникает подобная ситуация?

Порой ребенок не может сосредотачиваться и воспринимать слуховую информацию. Подобные явления встречаются в семьях, где постоянно слышна громкая музыка, телевизор работает без перерыва, взрослые разговаривают на повышенных тонах. Ребенок просто вынужден выработать своего рода защитную реакцию. Иначе не миновать проблем с нервной системой. А так – отключился и здоровье сохранил...

Некоторые дети не улавливают смысл высказываний. Это означает, что у ребенка не сформировано понимание звуковых образов слов. Малыш слышит некий звуковой ряд, но не может соотнести его с конкретными предметами и явлениями. Объяснений тому может быть несколько.

Перечислим основные.

1. Дефицит общения. Маме просто некогда разговаривать с крохой. Отвлекают нескончаемые домашние дела, семейные проблемы, работа, карьерный рост. Малыш растет в речевом вакууме, постепенно превращаясь в Маугли городских джунглей. Только полноценное общение с малышом может исправить ситуацию, и, конечно, помощь логопеда и психолога.

2. Патологические процессы в центральной нервной системе ребенка. Внутриутробная интоксикация, родовые и постродовые травмы, инфекционные заболевания – все это может привести к так называемой сенсорной алалии. Проблема достаточно серьезная, требующая вмешательства невропатолога и логопеда. Процесс реабилитации и коррекции может растянуться на годы.

3. Несформированность фонематического слуха. Ребенок не способен на слух отличить близкие по звучанию слова: суп-зуб, дом-том, гном-гром, кон-коть, лук-люк, каска-кашка... Проблема может возникнуть только с гласными или только с глухими и звонкими согласными.



Иногда – только твердые-мягкие или свистящие-шипящие (с-ш, з-ж, ч-ч). Настоящая беда – когда ребенок не в состоянии различить ни одного звука!

И если у дошколенка нарушение фонематического слуха выражается в непонимании обращенной к нему речи, в школе добавляется новая проблема. На письме у таких детей бывает столько ошибок, что учителя и родители просто хватаются за голову.

МИР ПРЕКРАСЕН!

Но не все так безнадежно! Фонематический слух, слуховое внимание можно и нужно развивать. Ребенка важно научить прислушиваться к окружающему миру. Грудничка выручает погремушка. Если кроха нашел ее глазами или повернул голову на звук, потрясите погремушкой еще раз. Малыш наверняка потянется за игрушкой и захочет сам извлечь звук. Пусть пробует! Не забудьте при этом сказать: «Как славно гремит погремушка!»

Когда кроха подрастет, научите его слушать улицу и лес, речку и море. Сидя в комнате возле окна, предложите зажмурить глазки и перечислить все звуки, доносящиеся с улицы: шуршание шин по асфальту, стук каблучков, лай собаки... В вашем доме наверняка есть холодильник, пылесос, чайник со свистком, фен. У каждого из них – свой голос. Способен ли малыш их различить?

Можно специально поиграть со звуками. Вот на столе тихо лежит лист бумаги. Но стоило подуть ветерку, как он с шуршанием упал на пол. А теперь разорвите лист пополам – кроха должен услышать звук рвущейся бумаги. Возьмите ножницы: звук разрезаемой бумаги совсем другой. А теперь скомкайте ее – звук не похож на прежние. Прodelывая эти фокусы, комментируйте свои действия. Предложите малышу повторить их вслед за вами. Пусть убедится, что предмет начинает звучать и в его руках. Поиграть в звуки можно с коробком спичек, карандашом и дощечкой.

• Различаем интенсивность звучания.

Предложите ребенку найти барабан. Объясните: чем ближе малыш будет подходить к спрятанной игрушке, тем громче зазвучит барабанная дробь; чем дальше – тем она будет тише.

• Узнаем длительность звучания. Положите перед ребенком лист бумаги и карандаш. Сами возьмите дудочку или свисток. Пусть малыш изобразит услышанный звук. Если он короткий, то и след от карандаша на бумаге будет коротеньким. Если же музыкальный пассаж длится долго, то и черточка для его обозначения получится длиннее!

• Подражаем голосам животных. Сможет ли кроха узнать, кого пытается изобразить мама? Поменяйтесь ролями.

• Играем в жмурки. Это прекрасная возможность потренировать умение находить источник звуков. Завяжите малышу глаза и попросите определить, какой музыкальный инструмент (бубен, дудочку, металлофон, барабан, губную гармошку) он услышит. А теперь пусть различит щелчок выключателя и пальцев, звон будильника и трель звонка, звук льющейся воды и шелест бумаги...



Если в доме есть разные крупы, стоит попробовать различить их на слух, какие из них пересыпаются из одной емкости в другую, издавая при этом характерные звуки. Как видим, для развития слухового внимания можно привлекать все подручные средства. Было бы желание.

ПОИГРАЕМ!

А теперь займемся фонематическим слухом. Работу над ним целесообразно начинать уже с четырех лет. Чтобы кроха не заскучал, возьмите в помощники мяч. Сначала поиграем с гласными.

- **«Эхо».** Вы бросаете мяч и произносите, например «А-а-а-а...» Малыш ловит мяч и, возвращая его, повторяет услышанный звук. Переберите все гласные звуки. Кроха уже хорошо усвоил их звучание? Тогда продолжим.

- **«Какой звук начинает слово?»** Вы бросаете малышу мяч и произносите слово, которое начинается на любой гласный. Например, аист, осы, утка, эхо, иней, лучше – с ударением на первый гласный. Тогда ребенку легче его определить, а маме – выделить голосом. Услышав слово и поймав мяч, малыш некоторое время будет думать, какой же звук первый? Пусть сам несколько раз повторит слово и, подражая вам, выделит начальный гласный. Затем четко произнесет его и вернет вам мяч.

- **«Что за звук спрятался в середине слова?»** Игра похожа на предыдущую, но гласный стоит уже в середине слова: зал, жук, дом, сэр, сыр, мир и т.д. Внимание! Берите слова только с одним слогом. Не включайте в игру такие слова, как лес, лед, люк. В них слышен один гласный звук, но гласная буква пишется совсем другая. Малышу разница в понятиях звук-буква еще неведома.

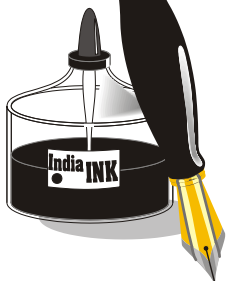
- **«Что за звук в конце слова?»** Правила те же, только гласный звук надо искать в конце слов: ведро, нога, столы, бери, каратэ и т.д. Ударение опять падает на искомый звук. И не случайно: в безударной позиции некоторые гласные, например О и Э, меняют звучание.

Подобным же образом можно выделять и согласные звуки. Для работы с ними берем только первую и третью из названных игр. Условия подбора слов те же: звук должен звучать ясно, не оглушаться и не пропадать, когда его произносят. Слова могут быть такими: мак, стул, малыш, крот, танк, волк, дом, гол и т.д.

ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР

Продолжим работу над фонематическим слухом. Мячик по-прежнему нам помогает, но задача малыша усложняется. Вы произносите ряд слогов или слов, а ребенок выбирает из них одно – с заданным звуком. Каждый звук отрабатываем отдельно в течение нескольких дней, а то и недель. Вот варианты игр, рассчитанных на детей 5-7 лет. Разберем все на примере звука «У»

- **«Выбери слог со звуком «У».** Вы говорите, например: та-ту-ти, и бросаете ребенку мяч. Повторив про себя или вслух ряд слогов, кроха должен найти слог с искомым звуком «У», произнести его и вернуть мяч. Малыш затрудняется сделать выбор из трех слогов? Сократите ряд до двух. Ну а если ситуация противоположная и три слога – это слишком легко, пусть поищет среди четырех-шести.



Можно пойти и на такую хитрость: произнесите ряд слогов, среди которого не будет слога с искомым звуком. Интересно, догадается маленький умник, что его провели?

- **«Выбери слово на звук «У».** Предложите малышу, например, следующие ряды слов: утка-Ира-аист, осы-ужин-эхо и т.д. Трудно выбрать из трех – оставим два слова. Если легко – увеличим. Не забудем и провокационный ряд слов, где слова на звук «У» не будет.

- **«В каком слове звук «У» прячется в середине?»** Принцип игры тот же. Ряды однословных слов могут быть следующими: стул-лак-лифт, рысь-фрукт-пол и т.д. Ряд слов так же можно сократить или увеличить.

- **«Выбери слово с окончанием на звук «У»** И здесь не ограничивайте свою фантазию в выборе слов: домино-стена-несу, какаду-весло-носы и т.д.

Чтобы развить фонематический слух у ребенка придется потрудиться! Чем раньше вы начнете, тем больше шансов, что в школе у него не будет проблем.

