

Годовой проект по развитию речи «Постучится сказка в дом ,станет интересно в нем»

Вторая младшая группа

Введение.

Сказка – неразлучный спутник детства. Она входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со **сказки** начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и с окружающим миром в целом. Впечатления детства долго сохраняются, и часто на всю жизнь определяют поведение и настроенность человека.

Через **сказку** старшее поколение учит детство строить жизнь по законам добра и красоты.

Раньше чтение **сказки** было особым ритуалом в семье, который тщательно хранили и передавали из поколения в поколение. В современной семье значение **сказки порой недооценивают**. **Сказку** часто заменяют зарубежными мультфильмами. Родители не задумываются над содержанием этих мультфильмов, их волнует только то, что их ребёнок весело проводит время и не мешает им заниматься своими неотложными делами. Да и современная детская книга, предлагаемая нашему вниманию, не всегда соответствует высоким критериям дошкольной литературы. Порой современные **сказки** не несут никакой ценности в воспитании малыша. Родители не всегда могут правильно выбрать ту книгу, которая поможет в воспитании малыша.

Актуальность

Набирая детей в группу, мы столкнулись с такой проблемой: половина группы плохо или совсем не разговаривают. Хорошо, понятно говорят только пятнадцать ребят. Для того чтобы разобраться в причине такой проблемы мы провели родительское собрание, на котором проанкетировали родителей. Выяснилось, что родители недооценивают значение чтения и **рассказывания детям сказок**, рассматривание иллюстраций к ним и беседы о **сказочных героях**.

Разрабатывая **проект** *Постучится сказка в дом ,станет интересно в нем* мы ставили перед собой цель: помочь детям преодолеть речевую пассивность, посредством погружения в мир русских народных **сказок**, создав предметно - пространственную **развивающую** среду в группе ,способствующую **развитию** познавательных способностей и самостоятельности детей. Помочь родителям разобраться в огромном море детской литературы, научить правильно применять **сказки** в воспитании своих детей.

Задачи **проекта для дошкольников**:

Образовательные:

- организовать предметно-пространственную **развивающую** среду в группе для знакомства детей с миром **сказок**;

- формировать у детей **интерес к книгам**, умение понимать содержание **сказок и стихов**, эмоционально реагировать на **сказочные ситуации**;

-привлекать к воспроизведению **сказочных** образов через разные виды деятельности (*игровую, театрализованную, художественную, индивидуальную*).

Развивающие:

-**развивать** умение манипулировать с игрушкой (героем **сказки**, сопровождая действия речью);

-способствовать **развитию** умения воспроизводить и эмоционально передавать знакомые сюжеты любимых произведений художественной литературы.

Воспитательные:

-воспитывать умение внимательно слушать **сказки и стихи**, отвечать на вопросы по содержанию;

-воспитывать любовь к чтению книг, бережное отношение к ним.

Задачи **проекта** для родителей и педагогов:

- создать предметно **развивающую** среду в группе, способствующую интересу **погружения в мир сказок**;

- создать в семье благоприятные условия для **развития ребенка**, с учетом опыта детей, приобретенного в детском саду;

- **развивать** совместное творчество родителей и педагогов, для улучшения качества воспитания детей;

- **заинтересовать** родителей жизнью группы, вызвать желание принимать активное участие в ней.

Содержание **проекта** строится на принципах:

- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

- Принцип наглядности – основная информация усваивается ребенком через зрительное и слуховое восприятие.

- Принцип систематичности и последовательности предполагает усвоение материала в определенном порядке, системе.

- Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема материала с уровнем **развития**, подготовленности детей.

- Принцип **интегативности** – приобщение к миру литературы, искусства, театра.

- Принцип связи с реальностью – осознание того, что каждая **сказочная ситуация разворачивает** перед нами некий жизненный урок.

Сказки способствуют развитию в ребенке речи, творческого мышления и воображения. Именно **сказки** воспитывают в ребенке человечность – способность сочувствовать чужим несчастьям. Дети к неодушевленным предметам относятся, как и к одушевленным и наоборот, к одушевленным, как к неодушевленным. **Сказка** для ребенка – это маленькая жизнь, полная ярких красок, чудес и приключений. Вот для того чтобы наши дети как можно дольше пребывали в мире **сказки** мы решили перенести **сказку** в окружающую среду группы. Дети во всех видах деятельности, будь то режимные моменты, индивидуальная работа, занятия, прогулка, самостоятельные игры, везде сталкиваются с этим удивительным помощником – **сказкой**.

Во время реализации **проекта** через все виды деятельности дошкольников (занятия, индивидуальную деятельность, дидактические и подвижные игры, трудовые поручения, режимные моменты) красной нитью проходят русские народные **сказки**.

Продукт деятельности:

- Создание предметно- пространственной **развивающей** среды в группе, погружающей детей в мир **сказки**, побуждающей детей к усвоению новых знаний и умений.

- Слайдовая презентация для родителей и педагогов.

- Итоговое **развлечение для детей** «*В гостях у сказки*».

Предполагаемые риски:

- Тяжёлая адаптация дошкольников;

- Плохая посещаемость в связи с заболеванием детей простудными заболеваниями и эпидемией гриппа.

Планируемый результат:

1. Создать необходимые условия для знакомства с миром **сказок** и произведений для детей.

2. Дошкольники с удовольствием будут слушать чтение книги, понимать содержание **сказки**, эмоционально реагировать на **сказочные ситуации**.

3. Дети смогут манипулировать с игрушкой (героем **сказки**, сопровождая действия речью, активно воспроизводить сюжеты знакомых **сказок** в самостоятельных играх .

4. Во время рассматривания книг дети эмоционально передают знакомые сюжеты любимых произведений художественной литературы.

6. В семьях будут созданы благоприятные условия для **развития ребенка**, с учетом опыта детей приобретенного в детском саду;

7. Во взаимоотношении между педагогами и родителями будет преобладать понимание и взаимопомощь, творческий союз, что поможет улучшать качество воспитания дошкольников.

8. Родители с удовольствием и энтузиазмом будут участвовать в жизни группы, принимать активное участие в ней.

Механизм оценивания

• Анкетирование родителей.

• Наблюдения, беседы с детьми.

.

ЭТАПЫ ПРОЕКТА

1. Подготовительный

* Сентябрь 2019 года. Изучение и подбор материала.

* Разработка структуры **проекта**.

* Составление тематического планирования мероприятий.

* Подбор дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых игр.

* Анкетирование родителей, обсуждение с родителями вопросов, связанных с реализацией **проекта**.

* Консультация для родителей «*Какие сказки читать детям*».

2. Основной. Октябрь 2019 г – апрель 2020 г

- * Оформить дидактические игры
- * Изготовить театр на деревянных лопаточках с героями **сказок**.
- * Сделать маски по **сказкам** «Теремок», «Репка».
- * Изготовить ширму-фланелеграф.
- * Самостоятельные игры с вкладышами по **сказке** "Теремок", "Репка".
- * Пополнить сундук ряженья.
- * Оформить музыкально-театральный уголок по **сказкам**.
- * Продолжить обогащение пальчикового театра новыми персонажами.
- * Оформить настольный театр «*Заюшкина избушка*», «Теремок».
- * Просмотр театра по **сказке** «Три медведя»
- * Сюжетные обыгрывания отрывков знакомых **сказок**.
- * Костюмированные мини-развлечения.
- * Строительство домиков для героев **сказок** и т. д.
- * Приобрести или принести красочные книги с русскими народными **сказками**, соответствующие по содержанию младшему возрасту детей.
- * Рассматривание ярких иллюстраций в книгах, **рассказывание знакомых сказок** с опорой на иллюстрации.
- * **Рассказывание** и обыгрывание потешек, стихов.
- * Беседа "Как правильно обращаться с книгой"; "Как мы играем с игрушками и как мы о них заботимся".
- * Занятие игра "Куда что положить".
- * Словесная игра "Вышла курочка гулять".
- * Сюжетные игры по **сказкам**.

Заключительный этап

- * Апрель 2020 год. Подготовить и показать презентацию для родителей.
- * Подготовить и провести итоговое **развлечение** «*В гостях у сказки*».

Заключение

Проведенный **проект** позволил подтвердить правомерность наших подходов к процессу речевого **развития детей посредством сказки**, что является одной из насущных проблем современной педагогики сотрудничества.

В данном **проекте** нашло подтверждение то, что совокупность различных методов и приемов, предметно-пространственная **развивающая среда**, общение являются внутренними движущими силами речевого и умственного **развития** младших дошкольников. Но при этом необходима опора на фольклорный материал (**сказку**), которая исключает нравоучительность и включает игровое общение. Разнообразие методов и приемов, используемых при работе с детьми позволяет варьировать задания, обогащать содержание и

формы работы, использовать материал, как в виде самостоятельных занятий, так и в качестве структурных элементов в других видах деятельности. Это позволяет адаптировать методику как к внешним объективным, так и внутренним субъективным условиям, учесть индивидуальные возможности каждого ребенка, с одной стороны, и возрастные возможности дошкольного детства – с другой. **Сказка** помогает ребенку самосовершенствоваться, активизировать различные стороны мыслительных процессов.

У детей повысился уровень знаний о **сказках**; умение узнавать **сказки**, определять её героев и отношения между ними; понимание детьми **сказки**; повысилась речевая активность.

Использование **сказки** способствовало совершенствованию звуковой стороны **речи** в сфере произношения, восприятия и выразительности; творческому **развитию детей**, эмоциональной отзывчивости; расширению словарного запаса. Создание на занятии благоприятной психологической атмосферы способствовало обогащению эмоционально-чувственной сферы ребенка.

Особую роль в своей педагогической работе нужно отводить просвещению родителей, консультациям по использованию в воспитании **сказок**, разъяснить им большую значимость семейного чтения, подчеркивая его весомость при формировании у ребенка нравственных положительных эмоций. В дальнейшем эта работа повлияет на то, что дети будут стремиться к сочинению собственных **сказок**, а их словесное творчество поможет углубленному восприятию литературных произведений. Чтение **сказок** может стать доброй семейной традицией, создает теплую, душевную атмосферу в доме.

Проведённое в данном **проекте** исследование подтверждает, что систематическое привлечение **сказки** в педагогический процесс может быть важной