

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад № 222» комбинированного вида

СОГЛАСОВАНО:
на Педагогическом совете
протокол № 4 от 24.08.2022

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 222»
от 31.08. 2022 № 121/1осн.
_____ И.Н. Дронова

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Занятия по художественно–эстетическому
воспитанию – изобразительная деятельность»
МБДОУ «Детский сад № 222» комбинированного вида
для детей 5 - 6 лет

Автор составитель:
Кириллова Наталья Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Барнаул 2022

СОДЕРЖАНИЕ.

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цели и задачи программы.
- 1.3. Содержание программы.
- 1.4. Планируемые результаты.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

- 2.1. Календарный учебный график.
- 2.2. Условия реализации программы.
- 2.3. Формы аттестации.
- 2.4. Оценочные материалы.
- 2.5. Методические материалы.

Список литературы.

Приложения.

1.1. Пояснительная записка.

Многие родители относят занятие рисованием и лепкой к забаве и развлечениям, в то время как этот вид деятельности имеет огромную значимость для дошкольного детства. Детскому художественному творчеству посвящено немало книг и исследований. Ведущий специалист в этой области Т.С. Комарова пишет: «Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практике на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка в детском саду и школе. В процессе рисования, лепки, аппликации ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. Он приобретает знания о предметах и явлениях, о средствах и способах их передачи, художественных возможностях изобразительного искусства. Углубляются в представлении детей об окружающем мире, они осмысливают качество предметов, запоминают их характерные особенности и детали, овладевают изобразительными навыками и умениями, учатся осознанно их использовать».

Для полноценного эстетического развития и формирования художественно-творческих способностей необходимы определенные условия и целенаправленные занятия.

Говоря о художественно-изобразительном творчестве старших дошкольников, необходимо отметить его своеобразие. В отличие от малышей, старшие дошкольники уже способны достаточно внимательно рассмотреть и осмыслить жизненные явления, предметы, состояния, могут сосредоточить внимание, изобразить что-нибудь интересное, Задача педагога – беречь и развивать эту способность, сохранить любовь детей к рисованию.

Цель Программы – развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством изобразительной деятельности.

Задачи Программы:

1. Формировать эстетическое сознание ребенка (т.е. развивать эстетический вкус, формировать художественно-творческую активность, основанную на развитии творческого мышления, воображения, фантазии, самостоятельности детей).
2. Обучать детей техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изоматериалов.
3. Совершенствование и углубление изобразительных навыков, раскрытие творческого потенциала ребёнка, используя различные техники и жанры изобразительного искусства.

Задачи для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет):

1. Знакомить детей с жанрами живописи, русскими художниками, народным прикладным искусством.

2. Продолжать знакомить с различными художественными материалами: краски (гуашь, акварель), мелки (акварельные, восковые). Учить смешивать краски 3-х основных цветов на палитре, получая новые цвета и оттенки, добавляя белую или черную краски и получая светлые и темные тона. Учить создавать композицию рисунка, составлять сюжет; учитывать перспективу: далеко-близко, дать понятие «линия горизонта», продолжать учить владеть кистью, карандашом.

3. Развитие у детей навыков мелкой моторики, формирование точных, согласованных координированных движений рук. Развитие конструктивных и творческих способностей с помощью изготовления поделок из бумаги, с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка. Знакомить детей со способами преобразования геометрических фигур, развивать пространственную ориентировку. Развитие внимания, памяти детей, воображения и фантазии. Формирование эстетического вкуса.

4. Учить пользоваться различными приёмами и способами нетрадиционного рисования (рисование свечой, монотипия, пластилинография, обсыпные рисунки манкой, пшеном, рисунки из «ладошки», граттаж).

Программа рассчитана на обучение всех желающих без предварительного отбора детей от 5 до 6 лет. Программа является интегрированным курсом, который включает в себя 4 вида изобразительного творчества:

- рисование в нетрадиционных техниках;
- аппликация (объёмная, обрывная);
- конструирование (оригами);
- лепка (нетрадиционная техника «пластилинография», «тестоластика»)

Программа предусматривает чередование занятий по рисованию, лепке и аппликации. Реализация программного материала предполагает занятия продолжительностью 25 минут 2 раза в неделю. Реализация программы основана на приобщении детей к миру прекрасного, развитию активного интереса к изобразительному искусству.

Программа предполагает использование на занятиях в единстве художественного слова, наглядного материала (репродукций картин, образцов, произведений народных промыслов). Программа предусматривает активное использование нетрадиционных техник рисования. Применение нетрадиционных техник рисования способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применения.

Как известно, дети часто копируют предлагаемый им образец. Нетрадиционные техники изображения позволяют избежать этого, так как педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами, инструментами. Это даёт толчок развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, выражению индивидуальности.

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняются высокая активность,

работоспособность на протяжении всего времени, отведённого на выполнение задания.

Планируемые результаты:

- дети должны свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков,
- самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа,
- владеть навыками срисовывания
- делать набросок простым карандашом
- рисовать всем ворсом, концом кисти, примакиванием, использовать в рисовании кисти разных размеров
- разрезать бумагу на короткие и длинные полоски, вырезать круги и овалы, преобразовывать одни фигуры в другие

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Учебно-тематический план для детей старшей группы

№ п/п	Название раздела	Кол-во занятий	Сроки обучения
1	Осень	8	Октябрь
2	В мире животных	8	Ноябрь
3	Новый год	8	Декабрь
4	Сюжетное изображение	8	Январь
5	Транспорт	8	Февраль
6	Весна	8	Март
7	Домашние животные. Птицы	8	Апрель
8	Цветущая весна	8	Май
	Всего	64	

Система занятий построена с учетом принципов *последовательности и системности* в формировании знаний, навыков и умений. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно – образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка. Занятия составлены с учётом возрастных физиологических, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Занятия содержат много познавательной информации, насыщены физкультминутками, игровыми ситуациями во избежание детского переутомления. В физкультминутку включены игры на развитие мелкой моторики рук, имитационные двигательные упражнения, движения, которые выполняются по ходу чтения стихотворного текста, содержание физкультминутки перекликается с темой занятия.

В начале учебного года планируется проведение диагностики умений и способностей детей. В конце учебного года планируется проведение диагностики с целью выявления роста творческого развития каждого ребенка.

Календарный учебный график

«Занятия по художественно – эстетическому воспитанию – изобразительная деятельность» для детей 5-6 лет

№ п/п	месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов (академических) в месяц	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	16.30-16.55	групповая	3ч20м	Кабинет психолога	В соответствии с планом мероприятий
2	Ноябрь	16.30-16.55	групповая	3ч20м	Кабинет психолога	
3	Декабрь	16.30-16.55	групповая	3ч20м	Кабинет психолога	
4	Январь	16.30-16.55	групповая	3ч20м	Кабинет психолога	
5	Февраль	16.30-16.55	групповая	3ч20м	Кабинет психолога	
6	Март	16.30-16.55	групповая	3ч20м	Кабинет психолога	
7	Апрель	16.30-16.55	групповая	3ч20м	Кабинет психолога	
8	Май	16.30-16.55	групповая	3ч20м	Кабинет психолога	

Перспективное планирование изобразительной деятельности для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Месяц	Цикл	Темы занятий	Программные задачи	Кол-во занятий
октябрь	Осень	Пластилинография «Подарки осени»	Обучать детей приёмам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали, придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Развивать воображение, координацию движений рук, мелкую моторику,	2
		Аппликация «Осенний лес»	цветовосприятие. Учить детей симметричному вырезыванию крон деревьев из бумаги, сложенной вдвое по нарисованному контуру.	3
		Рисование (из ладошки) «Жираф»	Развивать координацию движений рук. Учить детей изображать жирафа с помощью обведения ладошки.	1
		Аппликация (из кругов) «На лесной опушке»	Совершенствовать технические навыки рисования. Развивать воображение, координацию движений рук, мелкую моторику, цветовосприятие. Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками.	2

ноябрь	В мире животных	Пластилинография «Осьминог»	Познакомить детей с одним из жанров живописи – морским пейзажем. Обобщить представления детей об обитателях подводного мира. Продолжать осваивать приёмы работы с пластилином: преобразовывать шарообразную форму в овальную. Закреплять способы работы в технике «пластилинография»:	2
		Рисование, оригами «Тайна подводного царства»	раскатывание, сплющивание. Продолжать учить изготавливать поделки в стиле оригами, используя знакомый приём складывания бумажных квадратов по диагонали. Закреплять умение сгибать бумагу в разных направлениях, разглаживая линии сгибов. Закреплять навык вырезывания деталей из исходных форм способом закругления углов.	2
		Аппликация «Сова» (из ватных дисков)	Развивать цветовосприятие. Учить детей приёмам наклеивания волокнистых материалов на фон аппликации. Закреплять умение наклеивать части изображения последовательно и аккуратно.	2
		Пластилинография «В жаркой Африке»	Учить детей рисовать пальму из ладошки, изображать жирафа из отдельных деталей. Закреплять умение делить пластилин на части, раскатывать, сплющивать. Формировать умение дополнять изображение мелкими деталями.	2

декабрь	Новый год	Аппликация «Новогодние витражи»	Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения. Учить детей обводить контур предметов, используя трафареты. Учить вырезать по линии контура. Закреплять умение красиво располагать изображение на основе, аккуратно наклеивать, развивать эстетическое восприятие.	3
		Аппликация «Ёлочная ветка с игрушками»	Учить детей складывать бумагу гармошкой. Совершенствовать умения детей в аппликации (плавное вырезывание округлых форм), развивать координацию движений руки, глазомер. Совершенствовать точность движений при работе с ножницами. Развивать у детей творческое воображение, самостоятельность в оформлении работы. Воспитывать аккуратность в работе.	3
		Аппликация «Новогодняя открытка»	Учить детей изготавливать новогоднюю открытку. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять у детей полученные ранее навыки работы с бумагой, клеем, ножницами. Развивать эстетическое восприятие, воображение.	2

январь	Сюжетное изображение	Рисование «Прилетели снегири»	Учить детей передавать в рисунке характерные особенности снегиря, пропорции его тела, цвет оперения.	3
		Пластилинография «Снегири на ветке рябины»	Учить ритмично наносить мазки, штрихи по всему изображению, не выходя за пределы контура, проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии, точки – её концом.	2
		Рисование свечой «Зимние деревья»	Учить детей осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять способы работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание.	1
		Рисование «Белка в зимнем лесу»	Учить детей достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета, изображения мелких деталей объекта. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином. Познакомить детей с новой техникой рисования – свечой. Учить передавать в рисунке зимний пейзаж, располагать деревья далеко и близко. Закреплять умение рисовать деревья.	2
		Учить детей рисовать белку, соблюдая основные пропорции. Закреплять умение рисовать крупно, аккуратно закрашивать изображение. Совершенствовать умение располагать сюжет на всём листе бумаги.		

февраль	Транспорт	Рисование «Космос» (в технике «граттаж»)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – «граттаж». Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа.	3
		Аппликация «Кораблик» (из крупы)	Развивать у детей интерес к нетрадиционным формам рисования (крупой). Воспитывать аккуратность в работе. Развивать мелкую моторику.	3
		Рисование «Машины едут по улице»	Учить детей рисовать транспорт, передавать специфические особенности строения машин, использовать простой карандаш для создания эскиза. Закреплять навыки аккуратного закрашивания.	2

март	Весна	<p>Пластилинография «Дымковская барышня»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров. Учить детей расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, интерес к</p>	2
		<p>Рисование «Весна пришла»</p>	<p>декоративно – прикладному творчеству. Продолжать формировать представления о пейзажной живописи. Учить передавать в рисунке характерные особенности весенней природы.</p>	2
		<p>Аппликация «Подсолнух» (из крупы)</p>	<p>Совершенствовать технику рисования кистью и красками. Развивать цветовосприятие. Продолжать знакомить детей с новым способом выполнения аппликации – из крупы.</p>	3
		<p>Рисование «Сирень в вазе»</p>	<p>Совершенствовать зрительно – моторную координацию. Учить передавать в рисунке форму и строение куста сирени, изображать соцветия. Учить смешивать краски для получения сиреневого цвета.</p>	1

апрель	Домашние животные. Птицы	Аппликация «Барашек»	Учить детей создавать композицию из гофрированной бумаги, используя приёмы скручивания, сминания.	2
		Пластилинография «Совушка – сова»	Закреплять умение пользоваться ножницами. Учить детей создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание,	2
		Аппликация (обрывная) «Утки на пруду»	расплющивание, деление целого на части при помощи стеки. Продолжать учить детей работать с бумагой в технике обрывной аппликации. Способствовать развитию тактильного восприятия, формированию мелкой моторики, чувства формы, закреплять основные цвета.	3
		Пластилинография «Жар – птица»	Воспитывать аккуратность при работе с клеем. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность. Учить создавать сказочный образ птицы, используя технику «пластилинография».	1

май	Цветущая весна	Рисование «Бабочка» (в технике «монотипия»)	Закреплять знания детей о симметричных и несимметричных предметах. Учить изображать бабочку в технике «монотипия». Закреплять знания о цвете.	1
		Пластилинография «На лесной полянке»	Закреплять приём раскатывания пластилина для создания цветов, листьев, закреплять умение использовать в работе стеку. Развивать цветовосприятие, эстетический вкус, воображение. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к природе.	2
		Аппликация «Колокольчик»	Формировать навыки вырезывания изображения по сложному контуру (обведение кисти рук). Развивать пространственное представление, композиционные навыки.	2
		Аппликация «Здравствуй, лето» (из ватных дисков)	Учить создавать объёмную аппликацию из ватных дисков. Закреплять умение отрезать часть от ватного диска по прямой и округлой линии, делать небольшие надрезы. Закреплять приёмы наклеивания.	3

Список использованной литературы:

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. М.,2004.
2. Аллаярова И.Е. Симфония красок. М., 2006
3. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада по ИЗО. Воронеж, 2004
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. М., 2008
5. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. М., 2008
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. Санкт- Петербург,2002
7. Дубровская Н.В. Рисунки из ладошки. Санкт- Петербург,2004
8. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. Санкт- Петербург,2003
9. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М., 2006
10. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М., 2005
11. Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб.,2000
12. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Санкт- Петербург, 2004
13. Мусиенко С.И. Бутылкина Г.В. Оригами в детском саду. М., 2005
14. Петрова И.М. Объемная аппликация. Санкт- Петербург,2004
15. Соломенникова О.А. Радость творчества. М., 2005
16. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Санкт- Петербург,2004
17. Шайдурова Н.В. Алгоритмы рисования животных и птиц в обучении детей дошкольного возраста изобразительной деятельности: Учеб. – метод. пособие. Барнаул,2004
18. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. М., 2010
19. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М., 2010