

## Консультация для родителей.

### Готовим руку к письму.

В школе на первом этапе многие дети, как правило, испытывают затруднения с письмом: быстро устает рука, теряется рабочая строка, не получается правильное писание букв, нередко встречается «зеркальное» письмо, ребенок не различает «лево», «право», «лист», «страница», «строка», не укладывается в общий темп работы. Эти затруднения обуславливаются неразвитостью мелкой моторики пальцев руки, и недостаточной сформированностью зрительно – двигательной координации произвольного внимания, аналитического восприятия речи, зрительной памяти. Письмо сложный навык и в полном объеме недоступен дошкольнику. А подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий.

Точность графических действий обеспечивается за счет мышечного контроля над мелкой (тонкой) моторикой рук. О развитии мелких движений пальцев можно судить, наблюдая за тем, как ребенок рисует или закрашивает детали рисунка. Если он постоянно поворачивает лист, не может менять направление линий при помощи тонких движений пальцев и кисти, значит, уровень развития мелкой моторики недостаточный.

Важно развивать навыки, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта. Успешность работы по формированию двигательных навыков зависит от ее систематичности и регулярности.

**Упражнения, способствующие развитию моторики рук и графических навыков:**

- **Пальчиковая гимнастика.** Целесообразно каждое занятие по подготовке к письму начинать с «пальчиковых игр», чтобы размять пальчики, для успешного выполнения детьми разнообразных графических упражнений.

• **Игры с крупой, бусинками, пуговицами, мелкими камешками, природным материалом.** Эти игры оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие. Детям предлагается: сортировать по цвету, форме, размеру (можно предложить ребенку рассортировать различные виды семян с помощью пинцета), угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцем. Можно научить ребенка перекачивать пальцами одной руки два грецких ореха или камешка, пальцами одной руки или между двух ладоней шестигранный карандаш. Можно предложить детям выкладывать буквы, силуэты различных предметов из семян, пуговиц, веточек и т.д.

Все занятия с использованием мелких предметов должны проходить под строгим контролем взрослых!

- **Занятия с пластилином.**
- **Шнуровки. Застёжки.**
- **Занятие с конструкторами. Закручивание гаек, шурупов.**
- **Игры с мозаикой. Пазлы.**
- **Вырезание ножницами.** Умение уверенно пользоваться ножницами играет особую роль в развитии ручной умелости. Для дошкольников это трудно, требует скоординированности движений. Вырезание различных фигурок из старых открыток, журналов — полезное и увлекательное занятие для будущих первоклассников.
- **Рисование различными материалами** — ручкой, простым карандашом, цветными карандашами, мелом, акварелью и т.д.
- **Работа с бумагой.** Складывание (оригами). Плетение. Отрывная аппликация. Развитию точных движений и памяти помогают плетение ковриков из бумажных полос, складывание корабликов, фигурок из бумаги.
- **Графические упражнения.** «Нарисуй узор по клеточкам», «Нарисуй узор по точкам», «Соедини точки» и др.

• **Штриховка.** Правила штриховки: Штриховать только в заданном направлении. Не выходить за контуры фигуры. Соблюдать параллельность линий. Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.

Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо, с наклоном сверху вниз и снизу вверх, важно при формировании почерка.

• **Раскрашивание картинок в книжках-раскрасках.** Простой и эффективный способ подготовки руки к письму – книжки-раскраски. Раскрашивая любимые картинки, ребенок учится держать в руке карандаш, использует силу нажима. Это занятие тренирует мелкие мышцы руки, делает ее движения сильными и координированными. Рекомендуется пользоваться цветными карандашами, а не фломастерами. Довольно часто мы торопим события, усаживая дошкольника за школьные прописи. А ребенок старается сверх сил и огорчается, чувствуя, что не оправдывает наши надежды. Или же, что гораздо хуже - начинает бояться будущих уроков и всего, что с ними связано. Самый короткий путь к учебе - через игру и живой интерес. Важно, чтобы подготовка к письму не превращалась в скучную механическую работу, поэтому Вам нужно заинтересовать ребенка, увлечь его. Придумывайте различные истории, смешные задания.

Приведенные выше приемы подготовки руки к письму у дошкольника способствуют развитию не только мышц кисти, их координации, но и глазомера, а также формированию внутренней речи, образного и логического мышления.