

Консультация для педагогов.

Игры и игровые упражнения для развития слогового анализа и синтеза.

Слоговый анализ – важный этап ознакомления ребенка со звуковой стороной слова. Слог выступает в качестве единицы чтения и письма. Чтобы правильно передать на письме звуковой состав слова (без пропусков и перестановки букв), прежде всего надо разделить слово на слоги.

Первоначальное представление о том, что слово состоит из слогов, дети получают, слушая образец послогового произнесения слова воспитателем. Но очень полезно перед тем, как давать образец, поставить перед ними задачу такого произнесения, т. е. спросить, можно ли произнести слово по частям. Этот термин — «часть» — на первых занятиях используется вместо термина «слог», так как дети в начале обучения обычно смешивают слог и слово. (Позже, когда они научатся проводить элементарный слоговой анализ слова, следует начать использовать термин «слог», пояснив его: часть слова называется «слог», потому что слово состоит из слогов, сложено из них).

Обучение анализу слогового состава слова осуществляется на двухсложных и трехсложных словах. Однако необходимо познакомить детей и с односложными словами. Естественно, с них нельзя начинать, так как в этом случае невозможно сразу же использовать термин «часть». Ведь термин «часть» в начале обучения вводится для обозначения именно части слова, состоящего из нескольких слогов. Только тогда, когда дети усвоят термин «часть», можно включать в список слов, используемых для анализа, также односложные слова (*шар, мак, мяч, жук, рак* и т. п.).

Ребенок 6 лет должен знать, что слово делится на слоги, что количество их разное и расположены они в определенной

последовательности. Также он должен понимать, что один из них произносится немного более протяжно и громко – это ударный слог.

Вычленение ударного слога - необходимый этап в работе по обучению детей старшего дошкольного возраста. Умение слышать ударный слог необходимо при обучении чтению и письму, а также для правописания безударных гласных. Слышание ударного слога необходимо детям и для правильного понимания тех слов, которые различаются только ударением (замо́к – за́мок, хлопо́к – хло́пок, полки́ – по́лки и т.д.)

Обучить послоговому произнесению слова нетрудно, но главное заключается в том, чтобы дети осознали принцип слогового строения слова. Они должны научиться хорошо слышать и называть первый, второй, третий слог в слове, составлять из заданных слогов слова.

Существует много методических приемов, которые успешно используются в практике обучения.

Закрепление операций слогового анализа может проводиться с использованием следующих заданий и игр:

1. «Телеграф». Ребенок или педагог отстукивают слоговую структуру слова, дети отгадывают, что это за слово (по картинкам).

2. Игра с мячом: ударить об пол столько раз, сколько слогов в слове; удары сопровождаются четким произнесением слогов.

3. «Слово можно прошагать». Ребенок делает шаг на каждый слог.

4. Деление слов на слоги, произнесение слогов с одновременным выполнением механического действия (нанизывание колец на стержни; сравнить слова: где колеч больше, то слово и длиннее).

5. Ребенок записывает (поднимает) цифру, обозначающую количество слогов в слове.

6. Разбор слова по схеме: сколько слогов в слове, какой слог первый, последний, какой слог стоит перед заданным слогом, после заданного слога, между заданными слогами.

7. Назвать лишнее слово: *мартышка, бегемот, жираф, крокодил.*

8. Ребенку предлагается ряд слов. Надо найти одинаковый слог во всех словах: *насос, спина, панама, кабина, находка.*

9. «Слоговая цепочка» - научить выделять первый и последний слоги.

10. Выделить из предложений слова, которые состоят из 2 - 3 слогов.

11. Игра «Домики». Дети раскладывают картинки под одно, двух или трехэтажными домами в зависимости от того, сколько в них слогов.

12. Игра «Поезд». Детям предлагается макет поезда: паровоза и трех вагонов с цифрами 1,2,3. В первом вагоне нужно было разместить слова-картинки из одного слога, во втором - из двух слогов, в третьем - из трех.

13. Разложить картинки под схемы слов.

Игры и задания по развитию слогового синтеза

1. Определить слово или предложение, произнесенное по слогам.

2. Дополнить данные слоги одинаковым слогом *ША: МА..., КА..., ДА..., ПА..., НАТА.....*; *СА: ...НИ, ...ДИК, ...МОЛЕТ, ...МОКАТ.*

3. Дополнить слово подходящим слогом: *земляни..., смороди...*

4. Разгадать ребусы: КОФ. ЛАС. КОС.

5. Выбрать слоги из таблицы и составить слова:

МА	РА	НА	ША
У	ЛА	ШИ	ПА

6. «Угадай, кто к нам пришел?» Заранее готовятся игрушки, дети - угадывают их по слогам, данным в беспорядке (н-р: *ка - миш, ка - зай, са - ли*).

Смешанные задания на анализ и синтез слов:

1. Поменять слоги местами, составить слово: *рады – дыра, сосна-насос, мышка- камыш, банка-кабан.*

2. Выделить первый слог из названий картинок, объединить слоги в слово (например: *малина, шина, насос - машина*).
3. Определить какой слог пропущен: *ко-...-ва, са-...-лет*.
4. Определить количества слогов в слове и их последовательности. (Сколько слогов в слове «молоток»? Какой 1? 2? 3?).
5. Подобрать слова с определенным количеством слогов.
6. Составить слово из слогов, данных вразбивку. (Слоги потеряли свое место, надо помочь им его найти: *на-ро-во, ток-ло-мо, ка-сум*).
7. Узнать слово, предъявленное ребенку в виде последовательно произнесенных слогов. (Какое слово получится из слогов: *го-ло-ва*).
8. Образовать новое слово путем наращивания слогов к данному слову. (Какой слог добавить к слову «пол», чтобы получилось новое слово?).
9. Распределить картинки в соответствии с количеством слогов в слове.
10. Отхлопать или отстучать слово по слогам и назвать их количество.
11. Выделить гласные звуки. (Столько слогов в слове, сколько гласных).
12. Назвать гласные в слове. Подбираются слова, произношение которых не отличается от написания (*лужа, пила, лом, канава*).
13. Определить пропущенный слог в слове с помощью картинки: - *буз, ут-, лод-, ка-, ка-даш*.
14. Выделить из предложения слова, состоящие из определенного количества слогов.
15. Вспомнить слова, начинающихся с определенного слога (*ма - мама, машина, малина; ба - банан, баран, батон, бабушка, барабан*).
16. Подобрать слова с определенным слогом (*ма, бу, па* и т. д.); место слога может быть заданным; может быть заданным количество слогов в слове.
17. Вспомнить слова, которые оканчиваются на слог –*ток*: *пла-ток, моло-ток, ка-ток*. На слог –*сок*: *пе-сок, ле-сок, но-сок*.
18. Подобрать рифму к словам: *зайка - ..., мак - ..., печка – речка ...*

Чтобы выполнить такие задания, ребенок должен проделать активную мыслительную работу, правильно употреблять слова, отобрав из них наиболее точные.