

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 222»

СОГЛАСОВАНО:  
на Педагогическом совете  
протокол № 3 от 22.08.2024

УТВЕРЖДЕНО  
приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад № 222»  
от 11.09.2024 № 114осн.  
\_\_\_\_\_ И.Н. Дронова

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад №222»  
На 2024/2025 учебный год

Возраст обучающихся: 3-7 лет  
Срок реализации: 8 месяцев  
Автор-составитель: Ускова Т.Н.,  
старший воспитатель

Барнаул 2024

## Содержание

<b>1.Комплекс основных характеристик программы</b>	3
1.1.Пояснительная записка	3
1.2.Цель и задачи программы	13
1.3.Содержание программы	13
1.4.Планируемые результаты освоения программы	19
<b>2.Комплекс организационно-педагогических условий</b>	22
2.1.Учебный план	22
2.2.Календарный учебный график	23
2.3.Ресурсное обеспечение Программы	24
2.4.Формы аттестации	26
2.5.Оценочные материалы	27
2.6.Методические материалы	29
2.7.Список литературы	30
Лист внесения дополнений и изменений	34

# **1.Комплекс основных характеристик программы**

## **1.1.Пояснительная записка**

Дошкольный возраст – это большой и ответственный период первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребёнка интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

Дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребёнком собственных представлений о самом себе и окружающем мире.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития дошкольного учреждения.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа (далее - Программа) представляет собой организационно-нормативный документ, отражающий нормы дополнительного образования воспитанников муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 222» (далее - МБДОУ).

- Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»,

- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 №831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации» (в редакции от 12.01.2022).

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Устав Учреждения.

- Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 222».

### **Практическая значимость**

Практическая значимость данной Программы заключается в том, что при правильной организации платных образовательных услуг в Учреждении, создаются все необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), обогащения образовательной программы дошкольного образования Учреждения, развития индивидуальных способностей воспитанников, повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы.

### **Новизна Программы**

Новизна Программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления платных образовательных услуг с учетом его специфики и спроса субъектов образовательного процесса. Программа позволяет определять образовательную политику Учреждения, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования.

### **Отличительные особенности Программы**

Дополнительное образование воспитанников в Учреждении является актуальным направлением развития, накоплен определенный положительный опыт его организации.

Разработанная на основе накопленного в Учреждении опыта работы Программа позволяет выстроить единый, целенаправленный процесс, способствующий удовлетворению потребностей родителей (законных представителей) и повышению качества образования.

### **Программа ориентирована на:**

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;

- формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

### **Вид Программы**

Модифицированная программа – это программа, в основу которой, положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

### **Направленность Программы**

В соответствии с нормативно-правовыми документами Программа включает в себя следующие направленности:

**Художественная** – направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

**Физкультурно-спортивная** – направлена на укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом здоровья.

**Социально-гуманитарная** – направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»), формирование педагогических навыков.

**Актуальность Программы** строится на понимании специфики образования ребенка дошкольного возраста, которая заключается в необходимости развития у каждого воспитанника базиса личностной культуры, интеллигентности, обеспечении его эмоционального благополучия, обогащении развития его способностей и склонностей. Последние развиваются в условиях предоставления дошкольниками широкого выбора видов деятельности и содействия ребенку в овладении ими на уровне самостоятельности и творчества.

**Значимость Программы** заключается в том, что при правильной организации предоставляемых услуг в учреждении, создаются все необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), развития индивидуальных способностей детей, повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы.

### **Адресат Программы**

Программа предназначена для детей в возрасте с 3 до 7 лет. При разработке Программы учтены возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.

#### *Возрастные особенности воспитанников 3 - 4 лет*

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов - индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия.

К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе

целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения.

Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### *Возрастные особенности воспитанников 4-5 лет*

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы

предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные

партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### *Возрастные особенности воспитанников 5-6 лет*

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд по возрастанию или убыванию-до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### *Возрастные особенности воспитанников 6-7 лет*

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более

детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений,

формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Объем и срок освоения Программы**

Данная Программа рассчитана на 8 месяцев (срок реализации может варьироваться в зависимости от даты начала освоения Программы).

**Форма обучения - очная.**

**Форма проведения занятий** - групповая (группы одновозрастные), подгрупповые занятия, индивидуальные.

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

## **1.2. Цель и задачи Программы**

Цель программы: создание условий для расширения возможностей дополнительного образования дошкольников, обеспечение качества предоставляемых дополнительных образовательных услуг, способствующих разностороннему развитию дошкольников.

Задачи:

1. Способствовать сохранению единого образовательного пространства на основе преемственности содержания основного и дополнительного образования.
2. Обеспечивать благоприятные условия для удовлетворения потребности воспитанников в различных видах деятельности.
3. Создавать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.

## **1.3. Содержание Программы**

По каждой направленности разработаны дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы платных образовательных услуг (далее ДООП).

*Художественная направленность:*

### **ДООП «Дошкольная, современная, профессиональная хореография»**

Цель программы: создание оптимальных условий для всестороннего развития личности дошкольника средствами танцевальных движений и танцевально-игровых упражнений, пробуждение в детях стремления к прекрасному, интереса к музыкальному и танцевальному творчеству.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить воспитанников с миром хореографического искусства, его историей.
2. Изучить основные понятия и термины.
3. Научить ориентироваться в разнообразии танцевальных жанров.

Развивающие:

1. Укреплять здоровье: способствовать формированию правильной осанки, развитию опорно-двигательного аппарата, профилактике плоскостопия, совершенствованию работы органов дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистой и нервной систем организма воспитанника.
2. Создание необходимого двигательного режима, положительного психологического настроя для выполнения движений танца.
3. Совершенствовать психомоторные способности дошкольников: развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые качества, координационные способности; содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой, развивать ручную умелость и мелкую моторику.
4. Развивать творческие способности: мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, кругозор, навыки самостоятельного выражения движений под музыку.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей чувство музыкального и художественного вкуса в мире музыки и танца.
2. Формировать у детей любовь к искусству музыки и танца, трудолюбие и чувство товарищества, целеустремленность в достижении поставленной цели, инициативу и уверенность в себе, даже если воспитанник не обладает выдающимися хореографическими данными.
3. Учить радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех.
4. Воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи.

ДООП направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста, через освоение своего собственного тела, как выразительного («музыкального») инструмента происходит психологическое раскрепощение ребенка, включает в себя не только ритмическую гимнастику, но и хореографические упражнения, которые необходимы для овладения школы движений, формирования правильной осанки. Элементы детских танцев способствуют формированию правильной осанки, красивой походки; развитию ритmicности, выносливости, эстетических чувств. Основное внимание будет уделяться танцевальным занятиям, ведь многие не умеют красиво двигаться под музыку. Это часто является причиной многих комплексов у ребенка. Занятия по хореографии помогут устранить эти комплексы.

Одна из особенностей ДООП - нацеленность на полное раскрытие содержания данной дисциплины, что позволяет обеспечить не только развитие в детях способности и умения двигаться под музыку, овладеть навыками хореографии, но и пробудить в них чувство прекрасного, развить творческие и физические способности.

Вторая особенность - изложение материала с учетом характерных для данного (3-7 лет) периода анатомо - физиологических и психологических особенностей детей. ДООП является музыкально - ритмическим психотренингом для детей развивающим внимание, волю, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов, направленным также на развитие музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации в движении под музыку, что требует свободного и осознанного владения телом. Движение является как бы видимым айсбергом глубинных мыслительных процессов, и по двигательной реакции под музыку можно провести диагностику как музыкального, так и психомоторного развития ребенка.

Программа имеет художественную направленность. В ходе ее освоения дети приобщаются к богатству танцевального и музыкального искусства, приобретают практические навыки хореографической культуры, развивают творческие умения.

ДООП ориентирована на обучение детей в возрасте от 3 до 7 лет и рассчитана на 1 год. Состав групп формируется с учётом желания детей и родителей (законных представителей), группы одновозрастные. Разделение воспитанников по половой принадлежности не предусматривается. Основная форма работы с детьми – занятия, длительностью до 30 минут, которые проводятся два раза в неделю. Наполняемость группы на занятиях до 15 человек. В течение учебного года планируется ряд творческих показов: участие в концертных мероприятиях МБДОУ, утренниках.

### **ДООП «Занятия по художественно–эстетическом воспитанию – изобразительная деятельность».**

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Формировать эстетическое сознание ребенка (т.е. развивать эстетический вкус, формировать художественно-творческую активность, основанную на развитии творческого мышления, воображения, фантазии, самостоятельности детей).
2. Обучать детей техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изоматериалов.
3. Совершенствование и углубление изобразительных навыков, раскрытие творческого потенциала ребёнка, используя различные техники и жанры изобразительного искусства.

Актуальность ДООП определяется тем, что изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. В дошкольном возрасте основной деятельностью является игра, играя с художественными материалами познаем мир искусства. Пробуем себя в роли творца. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, программа способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить

потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими руками. Развивают мелкую моторику, готовят руку к письму, что особенно актуально в дошкольном возрасте.

В процессе обучения дети получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведению, композиции, живописи, графике, декоративно-прикладном творчестве, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. Все это в целом является мощным стимулом для развития познавательного интереса к искусству. Состав групп формируется с учётом желания детей и родителей (законных представителей), группы разновозрастные. Основная форма работы с детьми – занятия, длительностью от 20 до 30 минут, проводятся два раза в неделю. Наполняемость группы на занятиях до 12 человек. В течение учебного года планируется ряд творческих показов: выставки творческих работ в холле, открытые занятия для родителей.

*Физкультурно - спортивная направленность:*

### **ДООП «Футбол»**

Цель программы: достижение оптимальной двигательной активности с учетом интеграции образовательных областей, направленных на охрану и укрепление физического и психологического здоровья дошкольников.

Задачи:

1. Формировать представление о здоровом образе жизни, о спорте, познакомить с основными правилами и принципами игры в футбол;
2. Накапливать и обогащать двигательный опыт детей (бег, бег с изменением направления и скорости, бег спиной вперед, бег приставными шагами, и т.д.);
3. Развивать умение быстро переходить от выполнения одних движений к выполнению других;
4. Способствовать воспитанию активности, сознательности, морально-волевых качеств, уверенности в своих силах, уважительного отношения к себе и окружающим;

Футбол – подвижная игра с мячом, одна из самых популярных игр в нашей стране и мире. Обучение футболу отвечает всем требованиям психомоторного развития дошкольников. Разнообразие технических и тактических действий игры в футбол и собственно игровая деятельность обладают уникальными свойствами для формирования жизненно важных навыков и умений детей, всестороннего развития их физических и психических качеств. Освоенные двигательные действия игры в футбол и сопряженные с ним физические упражнения являются эффективными средствами укрепления здоровья и рекреации. Основная форма работы с детьми – занятия, длительностью от 20 до 30 минут, проводятся два раза в неделю. Группы разновозрастные. Разделение воспитанников по половой принадлежности не предусматривается. Наполняемость группы на занятиях до 20 человек. В течение учебного года планируется ряд творческих показов: открытые итоговые занятия для родителей, участие в тематических праздниках.

### **ДООП «Обучение игре в шахматы»**

Цель программы: обучение дошкольников принципам шахматной игры, воспитание у них интереса и любви к этой игре и подготовка воспитанников к дальнейшим ступеням развития; создание условий для личностного и интеллектуального развития старших дошкольников, формирования общей культуры посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

1. Популяризация шахматной игры среди детей дошкольного образовательного учреждения.
2. Организация здорового досуга.
3. Подготовка детей владеющих элементарными основами шахматной игры.
4. Развитие логического мышления и способности к самостоятельному принятию решений.
5. Развитие природных задатков, творческих и специальных способностей детей.

Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В игровой форме вводит детей в мир шахмат: знакомит дошкольников с историей развития шахмат. В простой и доходчивой форме рассказывает о шахматных фигурах, «волшебных» свойствах и загадочных особенностях доски, об элементарных правилах игры и некоторых ее принципах, знакомит дошкольников со своеобразным миром шахмат, прививает им любовь к древней и мудрой игре. «Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом», - любил повторять А. Франс. Поэтому в программе широко используются шахматные сказки, ребусы, загадки шарады, занимательные задачи и викторины, которые будут интересны дошкольникам.

*Социально - гуманитарная направленность:*

### **ДООП «Услуги учителя-логопеда по диагностике, коррекции и развитию речи».**

Цель программы: организация эффективных условий, обеспечивающих механизм компенсации речевого недоразвития у детей; способствующих развитию личности ребёнка, эффективному усвоению им содержания образования.

Задачи:

1. Практическое овладение воспитанниками нормами речи: правильным произношением всех звуков родного языка в соответствии с возрастными возможностями, умение различать звуки по артикуляционным и акустическим признакам, самостоятельное выполнение звукового анализа и синтеза слов разной слоговой структуры;

2. Развивать свободное общение воспитанников с взрослыми и детьми, как социализация ребенка: применять слова всех частей речи, использовать фразы различной конструкции, самостоятельно рассказывать, выражать свои мысли;

3. Формировать компоненты устной речи у детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности через включение родителей в коррекционно-образовательный процесс.

Дошкольный возраст – важный и неповторимый период в развитии ребенка, особенно в речевом развитии. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение правильным звукопроизношением у дошкольников заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается.

В наш век «высоких технологий» и глобальной компьютеризации общества, уровень развития речи и коммуникативных навыков дошкольников оставляет желать лучшего.

В средней группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими, ребенок не умеет правильно построить фразу и, тем более, составить рассказ по картинке.

Очень часто речевое нарушение, являясь первичным дефектом, влечет за собой заметное отставание в психическом развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее.

В настоящее время наблюдается неумолимый рост числа детей с различными речевыми расстройствами. Поэтому проблема ранней профилактики и ранней коррекции речевых нарушений представляется на сегодняшний день очень актуальной.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, во второй половине дня, на индивидуальной основе. Программа рассчитана на один год обучения. Продолжительность занятия: 25- 30 минут.

### **ДООП «Логоритмика»**

### **ДООП «Обучение чтению».**

Цель программы: Формирование речевой готовности к школе у детей 6 – 7 лет в процессе освоения устной речи на занятиях по подготовке к обучению чтению.

Задачи:

Подготовка к обучению грамоте:

- формировать у детей первоначальные лингвистические представления, понимания того, что такое «слово», «предложение», как они строятся, из каких частей состоят; умения проводить звуковой и слоговой анализ слов, делить двухсложные и трехсложные слова на слоги, составлять слова из слогов.

Воспитание звуковой культуры речи:

- формировать и закреплять правильное произношение звуков родного языка и соотнесение их с буквенным изображением; выработка интонационной выразительности, дикции, силы голоса, темпа речи.

Формирование грамматического строя речи:

-развивать умения образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными и ласкательными суффиксами, обучать правильному построению предложений.

Развитие процессов восприятия, мышления, речи:

- совершенствовать работу слухового, зрительного и тактильного анализаторов, умения ориентироваться в пространстве.

В большом разнообразии азбук, предоставляемых педагогам и родителям, название картинки начинается со звука, соответствующего букве, но сама картинка никак не помогает запоминанию графического образа буквы. Новизна предложенного проекта в том, что данная азбука развивает ассоциативную и зрительную память: буква похожа на небуквенное изображение, что способствует быстрому и прочному ее запоминанию. Буквам соответствуют сходные с ними изображения различных предметов, животных и прочее. Буква похожа на небуквенное изображение. В процессе ознакомления детей с буквами введены короткие стихи, которые рекомендуются выучить для закрепления связи буквы с ее зрительным образом. Последовательность изучения букв алфавита предлагается по «Букварю» Жукова. На занятиях дети заводят специальные тетради, куда зарисовывают образы букв и сами буквы. Из букв разрезной азбуки дети составляют слоги и слова. Рекомендуется подсказывать при забывании не сами буквы, а их образы. Дидактическое сопровождение программы: слоговые таблицы, разрезная азбука, художественное слово и прочее позволяет проводить занятия фронтально и индивидуально.

Занятия носят комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач, на занятии детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний. Во время занятий широко применяются игровые методы, направленные на повторение, уточнение и расширение знаний, умений и навыков детей в области грамоты.

#### **1.4. Планируемые результаты**

Планируемые результаты освоения детьми Программы заключаются в следующем:

- будет совершенствоваться познавательный интерес детей в различных образовательных областях;
- будет сформирована мотивация и обеспечены возможности выбора детьми ДООП на основе собственных интересов и запроса родителей (законных представителей);
- будут сформированы необходимые навыки в соответствии с направлениями деятельности, осваиваемыми воспитанниками по дополнительному образованию.

Каждая ДООП включает в себя планируемые результаты.

ДООП	Планируемые результаты
«Дошкольная,	К концу обучения воспитанник будет:

<p>современная, профессиональная хореография»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь ориентироваться в зале, строиться в шеренгу;</li> <li>-выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку;</li> <li>- знать основные танцевальные позиции рук и ног;</li> <li>- уметь в музыкально-подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, фигуры и т.д.)</li> <li>- передавать характер музыкального произведения в движении;</li> <li>- владеть корпусом во время исполнения движений;</li> <li>- координировать свои движения;</li> <li>- корректировать свою деятельность в соответствии с заданиями и замечаниями педагога;</li> <li>- контролировать собственное исполнение, согласовывая его с коллективным;</li> <li>-самостоятельно выполнять изученные элементы современного танца</li> </ul>
<p>«Занятия по художественно эстетическому воспитанию изобразительная деятельность»</p>	<p>К концу обучения воспитанник будет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-свободно использовать технику рисования красками (смешивать краски, легко пользоваться кистью, декоративным рисованием создавать элементы узора с нажимом или концом кисти);</li> <li>-пользоваться разными способами декора: отпечаток, слепок, текстуры;</li> <li>-уметь работать в разных техниках рисования: мазок, тычок, штрих, акварисование, по сырому, кляксография, монотипия, смешенная техника.</li> <li>-пользоваться такими средствами выразительности как, скульптура, лепка, фактура.</li> <li>-иметь представления о жанрах изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж, бытовой жанр, ботальный, исторический, аномалистический) и средствах их выразительности;</li> <li>-знать значение терминов и операций: «линия горизонта», «портрет», «пейзаж», «композиция», «натюрморт» и др.</li> <li>-оценивать свою работу в соответствии с требованиями, находить ее достоинства и недостатки;</li> <li>-организовывать и содержать в порядке своё рабочее место и инструменты.</li> </ul>
<p>«Обучение чтению»</p>	<p>К концу обучения воспитанник будет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владеть понятиями: «слово», «звук», «буква», «предложение», знать названия букв;</li> <li>-различать гласные, твердые и мягкие согласные;</li> <li>-правильно ставить ударение в знакомых словах;</li> <li>-плавно читать целыми словами, отвечать на вопросы по</li> </ul>

	<p>тексту;</p> <p>-составлять из букв разрезной азбуки слова.</p>
«Футбол»	<p>К концу обучения воспитанник будет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать основные правила игры в футбол;</li> <li>-передавать мяч партнеру по воздуху на расстояние 2-3 метра и ловить его;</li> <li>- уметь подниматься и спускаться по лестнице;</li> <li>- уметь водить мяч по прямой, кривой траектории;</li> <li>-умение переключаться на другую игру;</li> <li>- знать навыки безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем и оборудованием;</li> <li>- правильно выполнять все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).</li> </ul>
«Обучение игре в шахматы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знает шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья;</li> <li>-называет шахматные фигуры: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;</li> <li>-знает правила хода, взятие каждой фигуры.</li> </ul> <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ориентироваться на шахматной доске;</li> <li>-играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения шахматных правил;</li> <li>-правильно располагать шахматную доску между партнерами;</li> <li>-правильно располагать фигуры перед игрой;</li> <li>-перемещать фигуры по горизонтали, вертикали, диагонали; решать простые шахматные задачи.</li> </ul>
«Услуги учителя – логопеда по диагностике, коррекции и развитию речи»	<p>К концу обучения воспитанник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-расширит представления об окружающей действительности; расширит словарный запас;</li> <li>- получит навыки диалогической и монологической речи;</li> <li>- получит навыки правильного звукопроизношения;</li> <li>-овладеет навыкам согласования слов в предложении по падежу, роду, числу;</li> <li>-правильно артикулирует все звуки речи в различных фонетических позициях;</li> <li>-дифференцирует на слух и в произношении звуки, сходные по артикуляционным и акустическим признакам;</li> <li>-применяет полученные навыки в самостоятельной речи.</li> </ul>
«Логоритмика»	

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Учебный план

Структура учебного плана включает дополнительные платные образовательные услуги, перечень которых формируются на основе анализа запросов воспитанников и их родителей (законных представителей), количество занятий в неделю, месяц и общее количество занятий в планируемый период

#### Учебный план

Наименование платной образовательной услуги	Возраст детей	Форма оказания услуги	Количество занятий			Срок освоения программы
			в неделю	в месяц	в год	
«Обучение чтению»	6-7 лет	групповая	2	8	64	8 месяцев
«Футбол»	4-5 лет	групповая	2	8	64	8 месяцев
	5-6 лет	групповая	2	8	64	8 месяцев
	6-7 лет	групповая	2	8	64	8 месяцев
«Дошкольная, современная, профессиональная хореография»	3-4 лет	групповая	2	8	64	8 месяцев
	4-5 лет	групповая	2	8	64	8 месяцев
	5-6 лет	групповая	2	8	64	8 месяцев
	6-7 лет	групповая	2	8	64	8 месяцев
«Обучение игре в шахматы»	4-5 лет	групповая	2	8	64	8 месяцев
	5-6 лет	групповая	2	8	64	8 месяцев
	6-7 лет	групповая	2	8	64	8 месяцев
«Занятия по художественно – эстетическому воспитанию – изобразительная деятельность»	3-4 года	групповая	2	8	64	8 месяцев
	4-5 лет	групповая	2	8	64	8 месяцев
	5-6 лет	групповая	2	8	64	8 месяцев
	6-7 лет	групповая	2	8	64	8 месяцев
«Услуги учителя – логопеда по диагностике, коррекции и развитию речи»	5-6 лет	индивид.	2	8	64	8 месяцев
	6-7 лет	индивид.	2	8	64	8 месяцев

«Логоритмика»						
---------------	--	--	--	--	--	--

ДООП «Услуги учителя – логопеда по диагностике, коррекции и развитию речи» реализуется по индивидуальному учебному плану.

Содержание учебного плана прописывается в каждой программе отдельно. Педагог имеет право самостоятельно распределять часы по темам в пределах установленного времени.

## 2.2.Календарный учебный график

Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- продолжительность учебного года;
- сроки оказания услуги;
- количество и продолжительность занятий в день, неделю;

### Календарный учебный график

Содержание	Наименование программы дополнительной платной образовательной услуги						
	«Обучение чтению»	«Футбол»	«Дошкольная, современная, профессиональная хореография»	«Занятия по художественно – эстетическому воспитанию – изобразительная деятельность»	«Услуги учителя – логопеда по диагностике, коррекции и развитию речи»	«Обучение игре в шахматы»	«Логоритмика»
Продолжительность учебного года	32 недели 64 занятий	32 недели 64 занятий	32 недели 64 занятий	32 недели 64 занятия	32 недель 64 занятий	32 недель 64 занятий	
Сроки оказания услуги	начало 03.10.2023	начало 04.10.2023	начало 02.10.2023	начало 02.10.2023	начало 03.10.2023	начало 04.10.2023	
	окончание 30.05.2024	окончание 31.05.2024	окончание 29.05.2024	окончание 30.05.2024	окончание 31.05.2024	окончание 31.05.2024	
Режим занятий	Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МБДОУ						
Количество и продолжительность занятий в день	1раз 6-7 лет 30мин.	1раз 4-5лет 20 мин. 5-6 лет 25 мин. 6-7 лет 30мин.	1раз 3-4 года 15мин. 4-5лет 20 мин. 5-6 лет 25 мин. 6-7 лет 30мин.	1раз 3-4 года - 15мин. 4-5 лет - 20 мин. 5-6 лет - 25 мин. 6-7 лет - 30мин.	1раз 5-6 лет -25 мин. 6-7 лет - 30мин.	1раз 4-5лет-20 мин. 5-6лет - 25 мин. 6-7 лет 30мин.	
Количество занятий в неделю	2	2	2	2	2	2	
<b>Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни</b>							
День народного единства	4 ноября 2023			1			
Новогодний праздник	1 января 2023 — 8 января 2024			9			
День защитников Отечества	23 февраля 2024			1			
Международный женский день	8 марта 2024			1			
Праздник	29 апреля 2024 — 1 мая 2022			3			

Весны Труда	и		
День Победы		9 мая 2024 — 10 мая 2024	2

### 2.3. Ресурсное обеспечение Программы

Образовательный процесс по Дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам дошкольников в МБДОУ организуется в соответствии с:

- санитарно – эпидемиологическими нормами и правилами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста;
- требованиями к материально- техническому обеспечению программы.

#### Материально- техническое обеспечение

ДООП	Виды материалов и оборудование
«Дошкольная, современная, профессиональная хореография»	<i>Музыкальный зал</i> - мебель (стулья, шкаф), - музыкальный центр, -аудиозаписи, согласно плану программы; -видеозаписи для ознакомления с миром танца; - атрибуты и костюмы для танцевальных номеров -презентации -игрушки -наглядные пособия
«Занятия по художественно – эстетическому воспитанию – изобразительная деятельность»	<i>Помещение (кабинет психолога)</i> -мебель (столы, стулья, шкаф); -музыкальный центр; - магнитная доска; -демонстрационные материалы; -кисти, краски, цветные восковые мелки, ножницы, цветные карандаши; -бумага для рисования; -ножницы, клей -природные материалы.
«Обучение чтению»	<i>Логопедический кабинет групп №7</i> -шкафы для пособий; -столы и стулья детские; -письменный стол для педагога; -компьютерное оборудование; -магнитная доска с набором дидактического материала; -оборудование для развития моторики; -учебно-наглядные пособия (картотеки, дидактические игры, наборы игрушек для

	инсценировки сказок и др.)
«Футбол»	<p><i>Спортивный зал</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ворота;</li> <li>-стойки для обводки;</li> <li>-обруч гимнастический;</li> <li>-гимнастическая стенка;</li> <li>- скамейки;</li> <li>-скакалки;</li> <li>-мячи набивные различной массы;</li> <li>-мячи футбольные;</li> <li>-отбивные сетки;</li> <li>-сетки для мячей;</li> <li>-тренировочные манишки.</li> </ul>
«Обучение игре в шахматы»	<p><i>Групповое помещение №4</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-шкафы для пособий;</li> <li>-столы и стулья детские;</li> <li>-письменный стол для педагога;</li> <li>-магнитная доска с набором шахматных фигур;</li> <li>-шахматные доски, фигуры;</li> <li>-учебно-наглядные пособия (картотеки, дидактические игры).</li> </ul>
«Услуги учителя – логопеда по диагностике, коррекции и развитию речи»	<p><i>Логопедический кабинет групп №7, №8</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-музыкальный центр,</li> <li>-зеркало;</li> <li>-индивидуальные зеркала;</li> <li>-шкафы для пособий;</li> <li>-столы и стулья детские;</li> <li>-письменный стол для учителя-логопеда;</li> <li>-компьютерное оборудование;</li> <li>-магнитная доска с набором дидактического материала;</li> <li>-оборудование для развития моторики;</li> <li>-учебно-наглядные пособия (картотеки, дидактические игры, наборы игрушек для инсценировки сказок и др.)</li> </ul>
«Логоритмика»	

### **Информационное обеспечение:**

- информация о платных услугах размещена на официальном сайте учреждения;
- на информационных стендах в холле;

## **Кадровое обеспечение:**

### **«Дошкольная, современная, профессиональная хореография»**

Преподаватель – Егорова Елизавета Дмитриевна

Образование - высшее

Квалификация – художественный руководитель любительского хореографического коллектива.

### **«Услуги учителя – логопеда по диагностике, коррекции и развитию речи»**

Преподаватель – Климонтова Мария Николаевна

Образование - высшее

Квалификация – Специальное (дефектологическое) образование. Учитель – дефектолог.

Квалификационная категория - высшая

Преподаватель – Дралова Оксана Валерьевна

Образование - высшее

Квалификация – Специальное (дефектологическое) образование. Учитель – логопед

### **«Логоритмика»**

### **«Футбол»**

Преподаватель – Барсуков Андрей Валерьевич

Образование - высшее

Квалификация – Преподаватель-тренер

### **«Обучение игре в шахматы»**

Преподаватель – Белых Виктор Петрович

Образование - высшее

Квалификация – Педагог дополнительного образования

### **«Занятия по художественно – эстетическому воспитанию: изобразительная деятельность»**

Преподаватель – Кириллова Наталья Сергеевна

Образование - высшее

Квалификация – Педагог дополнительного образования

### **«Обучение чтению»**

Преподаватель – Касаткина Наталья Ивановна

Образование - среднее- профессиональное

Квалификация – Педагог дополнительного образования

Квалификационная категория - высшая

## 2.4.Формы аттестации

В каждой ДООП сформулированы требования к знаниям и умениям, формированию личностных качеств, которыми должен овладеть воспитанник в процессе занятий. Описана система отслеживания и оценивания результатов обучения воспитанников; способы учета знаний, умений, возможные способы оценки личностных качеств обучающихся (тесты, таблицы).

Конечным результатом освоения Программы предполагается участие воспитанников в выставках, конкурсах как в МБДОУ, так и за его пределами, проведение открытых занятий. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

## 2.5.Оценочные материалы

№ п/п	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы
<b>1.Теоретическая подготовка</b>				
1.1.	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических умений и навыков ребенка программным требованиям	<i>Низкий уровень</i> ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренных программой <i>Средний уровень</i> ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого; <i>Высокий уровень</i> ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период и выполняет задания	Наблюдение, беседа, опрос
<b>2.Практическая подготовка</b>				
2.1.	Практические умения и навыки, предусмотренные программой, (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<i>Низкий уровень</i> ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренными программой; <i>Средний уровень</i> ребенок усвоил знания	Практические задания

	программы)		и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого; <i>Высокий уровень</i> ребенок освоил практически весь объем знаний, программой, за конкретный период и выполняет задания самостоятельно	
2.2	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<i>Низкий уровень</i> ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; <i>Средний уровень</i> работает с оборудованием с помощью педагога; <i>Высокий уровень</i> работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	Практические задания
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный элементарный уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	Практические задания

В конце учебного года проводится анкетирование родителей по удовлетворенности качеством представления дополнительных образовательных услуг.

В план – график внутриучрежденческого контроля вносятся мероприятия по контролю за реализацией дополнительных образовательных услуг.

Примерная форма плана контроля за реализацией дополнительных образовательных услуг.

Блоки	Направление контроля	Месяцы								Примечание
		10	11	12	1	2	3	4	5	
Занятия	Наименование ДООП		+				+		+	
			+				+		+	
Работа с документацией	Организация и проведение занятий (планирование, предметная среда, мониторинг)	+								
	Ведение табеля посещаемости занятий детьми	+	+	+	+	+	+	+	+	
	Ведение табеля учета рабочего времени	+	+	+	+	+	+	+	+	
	Анализ качества работы педагогов, осуществляющих доп. платные обр. услуги			+						+

Карта изучения выполнения требований к содержанию и формам работы педагога по дополнительным платным образовательным услугам

Дата контроля: \_\_\_\_\_

Наименование услуги: \_\_\_\_\_

Ф.И.О.преподавателя: \_\_\_\_\_

Требования	Показатели		
	Да	Нет	Частично
Соблюдение возрастных особенностей детей			
Конкретность материала			
Доступность изложения материала			
Направленность на решение обучающих и воспитательных задач			
Эстетика оформления материала			
Регулярная сменяемость материала			

Вывод: \_\_\_\_\_

Подпись проверяющего \_\_\_\_\_

Подпись проверяемого \_\_\_\_\_

## 2.6. Методические материалы

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы организации занятий:

- практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности);
- творческая мастерская (по изготовлению художественных изделий);
- конкурсы;
- беседы;
- открытые занятия;
- выставки;
- концерты;
- игры, соревнования.

*Методы обучения:*

- Словесные;
- Наглядные;
- Игровые.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, поделок и работ воспитанников, педагогов, родителей (законных представителей) для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагогов.

Взаимодействие с семьями воспитанников осуществляется через:

- опросы и анкетирование родителей (законных представителей) по изучению спроса на оказание платных образовательных услуг, по оценке степени удовлетворенности качеством оказанных платных образовательных услуг;

- проведение концертов, показательных выступлений;
- участие в конкурсах;
- участие в спортивных праздниках, соревнованиях;
- открытые занятия.

## 2.7. Список литературы

ДООП	Литература
«Дошкольная, современная, профессиональная хореография»	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Барышникова Т. Азбука хореографии. Внимание: дети. Москва 2000.</li><li>2. Бриске И. Э. Мир танца для детей. Челябинск, 2005.</li><li>3. Буренина А.И. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста «Ритмическая мозаика», 2006.</li><li>4. Васильева Т.К. Секрет танца. СПб: Диамант, 1997.</li><li>5. Козлов В., Гиршон А., Веремеенко Н. Интегративная танцевально – двигательная терапия, изд. 2-е, СПб: Речь, 2006.</li><li>6. Методика работы с детьми. Методическое пособие «От ритмики к танцу».<a href="http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodicheskoe_posobie_quot_ot_ritmiki_k_tancu_quot/2011-12-08-1">http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodicheskoe_posobie_quot_ot_ritmiki_k_tancu_quot/2011-12-08-1</a></li><li>7. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль, 2004.</li></ol>

	8. Сауко Т., Буренина А. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет, СПб, 2001. 9. Скрипниченко Е.В. Программа по хореографии для детей 4,5-6,5 лет «Чудо-ритмика», Соликамск, 2010. 10. Слуцкая С. Л. Танцевальная мозаика. Москва: Линка – Пресс, 2006. 11. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. Са-фи-дансе: танцевально-игровая гимнастика для детей. СПб.: «Детство - пресс», 2003.
«Занятия по художественно – эстетическому воспитанию: изобразительная деятельность»	1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. М.,2004. 2. Аллаярова И.Е. Симфония красок. М., 2006 3. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада по ИЗО. Воронеж, 2004 4. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. М., 2008 5. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. М., 2008 6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. Санкт- Петербург,2002 7. Дубровская Н.В. Рисунки из ладошки. Санкт- Петербург,2004 8. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. Санкт- Петербург,2003 9. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М., 2006 10. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М., 2005 11. Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб.,2000 12. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Санкт- Петербург, 2004 13. Мусиенко С.И. Бутылкина Г.В. Оригами в детском саду. М., 2005 14. Петрова И.М. Объёмная аппликация. Санкт- Петербург,2004 15. Соломенникова О.А. Радость творчества. М., 2005 16. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Санкт- Петербург,2004 17. Шайдурова Н.В. Алгоритмы рисования животных и птиц в обучении детей дошкольного возраста изобразительной деятельности: Учеб. – метод. пособие. Барнаул,2004 18. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. М., 2010 19. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М., 2010
«Обучение чтению»	1. Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме. – С.-Пт. – 2005. 2. Гасанова Р.Х. Программа – руководство о предшкольному образованию. Путь к школе. Речевое развитие детей 5,5 – 7 лет. 3. Журова Л.Е., Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. – М., 2001. 4. Занимательное обучение чтению: комплексные занятия, игровые задания, разрезная азбука для детей 6—7 лет / авт.- сост. Т. Е. Ковригина, Р. Е. Шеремет. - Волгоград: Учитель, 2009. - 268 с. 5. Костромина С.Н., Нагаева Л.Г. Как преодолеть трудности в обучении чтению. – М.: Ось – 89, 2001. – 240 с. 6. Методическое пособие по обучению грамоте и письму: Кн. для учителя / В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Н. А. Федосова. - 4-е изд. - М.: Просвещение, 2003. - 107 с. 7. Оморокова М.И., Рапопорт И.А., Постоловский И.З. Преодоление трудностей. – М.: Просвещение, 1990. – 128 с. 8. Полякова М. А. Как научить ребенка читать и писать / Марина Полякова, - 2-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2008. -144 с.

	<p>9. Пятак С. В. Читаю слова и предложения: для детей 5-6 лет. В 2 ч. / С. В. Пятак; под ред. М. А. Зиганова. - М.: Эксмо, 2010. - 56 с.</p> <p>10. Юрчишина В.Д. Вижу – Читаю – Пишу. – М., 2006.</p>
«Футбол»	<p>1. 1. Ежи Талага. Энциклопедия физических упражнений. М.: «Физкультура и спорт», 1998.</p> <p>2. Программа интегративного курса физического воспитания для начальной школы на основе футбола. Авторы – составители: Грибачева М.А., Круглыхин В.А. М., 2011.</p> <p>3. Подвижные игры. Былеева Л.А., Яковлев В. Москва «Физкультура и спорт», 1965.</p> <p>4. Федеральный закон РФ от 04.12.2007 № 329-ФЗ «О физической культуре и спорту в Российской Федерации».</p> <p>5. 500 игр и эстафет. Под редакцией Кузина В.В., Полиевского. С.А., М. «Физкультура и спорт», 2000.</p> <p>6. Виценко Е.Н. Физическая культура и спорт в дошкольном возрасте М.:Аст,2008</p> <p>7. Литвинова М.Ф. – Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2005</p>
«Обучение игре в шахматы»	<p>1. М.Попова, В. Манаенков «30 шахматных уроков», Тула, 1995.</p> <p>2. Г.М. Зенков «Первый шах», Прокопьевск, 1993.</p> <p>3. В.Г.Гришин «Малыши играют в шахматы», Москва, 1991.</p> <p>4. В. Зак, Я. Друголенский «Я играю в шахматы», Ленинград, 1991.</p> <p>5. В.Гришин, Е.Ильин «Шахматная азбука», Москва, 1980.</p> <p>6. Г.Я.Левенфиш «Книга начинающего шахматиста», Москва, 1997.</p> <p>7. О.Подгаец «Прогулки по белым и черным полям», Днепропетровск, 1996.</p> <p>8. Л.Я.Абрамов «Шахматный словарь», Москва, 1990.</p> <p>9. Б.С. Гершунский «Шахматы - школе», Москва, 1990.</p> <p>10. «Шахматное лото»</p> <p>11. И. Сухин «Путешествие в шахматной стране», Москва, 2000.</p> <p>12. И. Сухин «Шахматы для самых маленьких», Москва, 2009</p>
«Услуги учителя логопеда по диагностике, коррекции и развитию речи»	<p>1. «Планы индивидуально-подгрупповых занятий по коррекции звукопроизношения на учебный год» В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. М, 1993 г.</p> <p>2. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Р», М., «Гном», 2005.</p> <p>3. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука РЬ», М., «Гном», 2005.</p> <p>4. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Л», М., «Гном», 2005.</p> <p>5. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Ль», М., «Гном», 2005.</p> <p>6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Ч,Щ», М., «Гном», 2005.</p> <p>7. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Ш,Ж», М., «Гном», 2005.</p> <p>8. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука С,З,Ц», М., «Гном», 2005.</p> <p>9.Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. «Логопедические упражнения», «Исправляем произношение», «Артикуляционная гимнастика для детей 4-6 лет». Санкт-Петербург, 2004 г.</p>

	<p>10. Анищенкова Е.С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников. Изд-ва: АСТ, Астрель, 2006.</p> <p>11. Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда. – М.: Владос, 2003.</p> <p>12. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения: Пособие для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1980.</p> <p>13. Лазаренко О.И. «Логопедический альбом для автоматизации произношения звука С», М., 2004.</p> <p>14. Нищева Н.В. «Картинки и тексты для автоматизации звуков разных групп», С-Петербург, «Детство-Пресс», 2015.</p> <p>15. Жихарева Ю.Б. «Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Звук Р», М., «Владос», 2007.</p> <p>16. Жихарева Ю.Б. «Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Звук Ш,Ж», М., «Владос», 2007.</p> <p>17. Жихарева Ю.Б. «Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Звук С,СЬ», М., «Владос», 2007.</p> <p>18. Жихарева Ю.Б. «Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Звук З,ЗЬ,Ц», М., «Владос», 2007.</p> <p>19. Жихарева Ю.Б. «Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Звук Л», М., «Владос», 2007.</p> <p>20. Жихарева Ю.Б. «Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Звук ЛЬ», М., «Владос», 2007.</p> <p>21. Жихарева Ю.Б. «Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Звук Ч,Щ», М., «Владос», 2007.</p>
<p><b>«Логоритмика »</b></p>	

## Лист внесения дополнений и изменений