

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад № 222»

СОГЛАСОВАНО:
на Педагогическом совете
протокол № 3 от 22.08.2024

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 222»
от 11.09. 2024 № 114осн.
_____ И.Н. Дронова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально –гуманитарной направленности
«Логоритмика»
для детей 4-5 лет

Автор составитель:
Абрамова Е. В.,
учитель - логопед

г. Барнаул 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Цели и задачи Программы.
3. Планируемые результаты.
4. Содержание Программы.
5. Формы и методы организации образовательной деятельности.
6. Учебный план.
7. Материально-техническое и методическое обеспечение Программы.
8. Приложения.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

В последнее время проблема развития обучения и воспитания детей дошкольного возраста становится особенно значимой. Детей с нарушениями речи с каждым годом становится все больше и им следует вовремя оказывать помощь, исправлять дефекты звукопроизношения. Это в свою очередь влияет на качественную подготовку дошкольников к школе, так как в дальнейшем они могут испытывать определенные трудности в овладении письмом и чтением. Таким образом, вовремя оказанная помощь в исправлении дефектов звукопроизношения – одна из важнейших задач современного дошкольного образования.

Логоритмическое занятие - является сочетанием пения, движения и речи. Следовательно, такое занятие позволяет закрепить правильное звукопроизношение и звуковосприятие, необходимые для успешного обучения в школе.

Актуальность программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Цель программы: профилактика отклонений в речевом развитии ребёнка с незначительными нарушениями речи путём развития двигательной сферы ребёнка в сочетании со словом, движением и музыкой.

Задачи:

1. Развивать речевое дыхание, подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата.
2. Развивать тонкие движения пальцев рук, двигательные умения и навыки.
3. Развивать фонематическое восприятие; слуховое, зрительное внимание и память.
4. Формировать грамматический строй и связную речь.
5. Выбатывать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью.
6. Развивать пространственные представления.
7. Развивать переключаемость и координацию движений.
8. Развивать ритмическую выразительность.
9. Развивать воображение и ассоциативно-образное мышление.
10. Развивать коммуникативные умения и навыки.
11. Воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

Коррекционно-образовательная работа осуществляется поэтапно:

I этап – подготовительный.

Создание благоприятных условий для логоритмических занятий.

Формирование слухового и зрительного внимания.

Развитие голоса, звукообразования и певческих навыков.

Развитие чувства ритма.

Развитие общей и мелкой моторики.

Развитие координации движений и ориентировки в пространстве.

Обогащение пассивного и активного словаря.

Коррекция эмоционально-личностной сферы.

II этап – формирование первичных произносительных умений и навыков.

Укрепление мышц артикуляционного аппарата.

Развитие высоты и силы голоса.

Развитие фонематического восприятия.

Закрепление навыков релаксации для снятия эмоционального и физического напряжения.

III этап – формирование коммуникативных умений и навыков.

Закрепление двигательных умений, ручной моторики.

Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления.

Развитие фонематического восприятия.

Развитие речевой моторики.

Формирование правильного употребления звуков в спонтанной речи.

Формирование лексико-грамматических категорий.

Накопление активного и пассивного словаря.

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих принципов:

1) принцип опережающего подхода, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия – с другой;

2) принцип развивающего подхода (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;

3) принцип полифункционального подхода, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;

4) принцип сознательности и активности детей, означающий, что логопед должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;

5) принцип доступности и индивидуализации, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Действие этого принципа строится на преимуществах двигательных, речевых заданий;

6) принцип постепенного повышения требований, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;

7) принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

В основу программы положены ведущие подходы:

Системный подход. Сущность которого, заключается в том, что относительно самостоятельные компоненты рассматриваются не изолированно, а в их взаимосвязи, в системе с другими. При таком подходе педагогическая система работы со старшими дошкольниками рассматривается как совокупность следующих взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса, содержание образования, методы и формы педагогического процесса и предметно-развивающая среда.

Личностный подход. Утверждающий представления о социальной, деятельной и творческой сущности ребенка как личности. В рамках данного подхода предполагается опора в воспитании обучении на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создания для этого соответствующих условий.

Деятельностный подход. Деятельность-основа, средства и решающее условие развития личности. Поэтому необходима специальная работа по выбору и организации детей. Это в свою очередь, предполагает обучение детей выбору цели и планированию деятельности, ее организации и регулированию, контролю, самоанализу и оценке результатов деятельности.

Культурологический подход. Обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей. Ребенок не только развивается на основе освоенной им культуры, но и вносит в нее нечто принципиально новое, то есть он становится творцом новых элементов культуры. В связи с этим освоение культуры как системы ценностей представляет собой, во-первых, развитие самого ребенка и, во-вторых, становление его как творческой личности.

В основу программы заложен принцип комплексной коррекции психических процессов, развития органов голосового и речевого аппарата у детей. Процесс развития у дошкольников логоритмических движений построен на комплексе музыкально-двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых игр и упражнений, в ходе которых и осуществляется коррекция речи.

Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы. Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков. Содержание занятий изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

- Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам.
- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность выполнить дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела. (Пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма).
- Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении. (Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега).
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

Словарь: К четырем годам активный словарь ребенка достигает 1900-2000 слов. В речи детей уменьшается количество сокращений, перестановок, пропусков. Словарь все еще недостаточно богат прилагательными, наречиями глаголами, да и слова, близкие по смыслу, они могут подобрать в недостаточном количестве и не всегда удачно. Ошибки в употреблении слов возможны и при пересказах сказок, когда ребенок вкладывает в слово неправильное значение. В рассказах детей иногда наблюдаются неточности в употреблении союзов, предлогов (например, вместо предлога между, используются слова в середине).

Грамматический строй: Дети 4 лет пользуются более усложненной и распространенной фразой. Речь становится более связной и последовательной. Дети учатся отвечать на вопросы, пересказывать хорошо известные сказки, рассказы, употреблять грамматически правильные формы слов. Однако в речи детей все еще встречаются грамматические ошибки: неправильное согласование существительных с прилагательными в косвенных падежах, неправильное образование формы родительного падежа множественного числа некоторых существительных («грушев» вместо груш),

изменение по падежам несклоняемых существительных («На «пианине» стоят часы»).

Звукопроизношение: У ребенка пятого года жизни совершенствуется способность к восприятию и произношению звуков: исчезает смягченное произношение согласных, пропуск звуков и слогов, особенно в многосложных словах. Недочеты звукопроизношения в этом возрасте у некоторых детей могут выражаться в неправильном, чаще в неустойчивом произношении свистящих и шипящих звуков, когда в одних словах звук произносится правильно, в других — неверно. Дети испытывают затруднения в тех словах, где звуки встречаются одновременно: Старушка, Лаборатория. Фразу «Саша сушила шубу на солнышке» дети среднего дошкольного возраста могут произнести так «Шашашушила шубу на шолнышке». Такое произношение связано с тем, что недостаточно закреплены отдельные звуки или нет четкой дифференциации звуков в собственной речи. Обычно под влиянием обучения такие несовершенства звукопроизношения со временем исчезают. Овладение правильным звукопроизношением не у всех детей происходит равномерно и одинаково. Произношение отдельных звуков у некоторых детей может быть еще не сформированным: шипящие звуки произносятся нечетко, но все дети умеют произносить звуки Л и Р. До пятилетнего возраста такое неправильное произношение звуков является вполне закономерным. На пятом году жизни дети способны узнавать на слух тот или иной звук в слове, подбирать слова на заданный звук.

В диалогической (разговорной) речи ребенок в соответствии с вопросом и темой разговора использует как краткие, так и развернутые ответы. В этом возрасте дети начинают овладевать монологической речью. В их речи впервые появляются предложения с однородными обстоятельствами.

В повседневном общении дети стараются пользоваться умеренным темпом, но при пересказах их речь часто бывает замедлена за счет длительных необоснованных задержек, пауз. Однако в моменты эмоционального подъема, находясь под впечатлением просмотренного фильма, прочитанной сказки, ребенок в процессе высказывания часто не в состоянии проконтролировать свою речь и говорит громче и быстрее обычного.

Ориентируясь на образец, дети не всегда способны воспроизводить стихи с соблюдением интонационных средств выразительности. Происходит тяготение детей к рифме. Играя со словами, некоторые рифмуют их, создавая собственные небольшие двух-, четырехстишия. Такое стремление закономерно, оно способствует развитию у ребенка внимания к звуковой стороне речи, развивает речевой слух и требует всякого поощрения со стороны взрослых.

На пятом году жизни достаточная подвижность мышц артикуляционного аппарата дает возможность ребенку осуществлять более точные движения

языком, губами, четкое и правильное движение и положение их необходимо для произношения сложных звуков.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации.

5. ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Форма работы с детьми: групповая.

Продолжительность: 20 минут.

Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная части.

Подготовительная часть длится 3-4 минуты. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

Основная часть занимает 12-14 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на

детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а также следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

Заключительная часть занимает 2-3 минуты. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

Артикуляционные упражнения для укрепления артикуляционного аппарата.

Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.

Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка.

Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию.

Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Методы и приемы обучения:

Построение занятий по логоритмике базируется на совокупности различных методов, включающих в себя разнообразные приёмы. Эти приемы подбираются с учетом степени усвоения двигательного, речевого материала, речевого и общего развития ребенка.

Наглядные методы – обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений:

1. наглядно-зрительные: показ педагогом образца движения, подражание образцам окружающей жизни, использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, использование наглядных пособий – кинофильмов, картин и т.п.;

2. тактильно-мышечные: включение различных пособий в двигательную деятельность. Например, воротца-дуги для перешагивания при ходьбе, помощь педагога, уточняющего положение отдельных частей тела;

3. наглядно-слуховые: инструментальная музыка, песня, стихотворения и т.п.

Словесные методы – помогают осмысливанию поставленной задачи:

1. краткое описание и объяснение новых движений;
2. пояснение, сопровождающее показ движения;
3. указание, необходимое при воспроизведении движения;
4. беседа, предваряющая введение новых упражнений, подвижных игр;
5. вопросы для проверки осознания действий;
6. команды, распоряжения и сигналы (в качестве команд можно использовать считалки, игровые зачины и т.п.);

7. образный сюжетный рассказ в целях развития выразительности движений и перевоплощения в игровой образ;

8. словесная инструкция, с ее помощью происходит оживление следов прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях, возникает возможность образовать новые временные связи, сформировать новые знания и умения.

Практические методы – обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях (обеспечивающие тактильно-мышечную наглядность с применением различного инвентаря).

6. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

Реализация программы осуществляется поэтапно в соответствии с целями и задачами логопедического воздействия.

Каждый этап распределен по месяцам, определено количество занятий, необходимых для данного этапа работы.

Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности.

Количество занятий в неделю – 2.

Количество занятий в течение учебного года – 64.

Учебный план

№	Тема занятия	Количество занятий	Формы проведения
1	«Поезд игрушек»	2	Двигательное упражнение «Мчится поезд»
2	«Зайка- огородник»	2	Чистоговорка на звуки [д — д'] с движениями
3	«Мы в саду гуляли, фрукты собирали»	2	Ритмическое упражнение «Дождик»
4	«Любимое кушанье»	2	Упражнение на увеличение продолжительности выдоха
5	«Сундучок осени»	2	Дыхательная гимнастика «Листопад»
6	«Путешествие в осенний лес»	2	Фонопедическое упражнение «Осенние листья»
7	«Сказка о том, как Алена растеряла свои вещи»	2	Двигательное упражнение «Ноги и ножки»
8	«Собираемся гулять»	2	Координация речи с движением «Собираемся гулять»
9	«Времена года»	2	Чистоговорка [б — б']
10	«Снеговик - почтовик» (по мотивам сказки В. Сутеева «Елка»)	2	Чистоговорка на звуки [л — л']с движениями
11	«Приключения снежинки»	2	Фонопедическое упражнение «Снежинка»

12	«Дед Мороз» (по мотивам стихотворения И. Гуриной)	2	Фонопедическое упражнение «Зверюшки»
13	«Зимовье зверей» (по мотивам русской народной сказки)	2	Координация речи с движением «Дом»
14	«Теремок - холодок» (по мотивам русской народной сказки «Теремок»)	2	Двигательное упражнение «По сугробам»
15	«Встреча с Федорой» (по мотивам сказки К. Чуковского «Федорино горе»)	2	Координация речи с движением «Посуда»
16	«Цыпленок Цыпи его семья» (по мотивам стихотворения А. Бердовой)	2	Чистоговоркана звук [ж] с движением
17	«Петушок» (по мотивам сказки Р. Кудашевой)	2	Упражнение на координацию речи и движения «Хозяюшка»
18	«Лисичка со скалочкой» (по мотивам русской народной сказки)	2	Упражнение на развитие дыхания «Кукареша»
19	«Коза – обманщица» (по мотивам сказки В. Степанова)	2	Фонопедическое упражнение (по методу В. Емельянова) «Тут Маша каблучками застучала»
20	«Поездка в Простоквашино»	2	Координация речи с движением «Теленок»
21	«Весенняя прогулка»	2	Чистоговорка с движениями «Весна»
22	«Колобок – путешественник» (по мотивам русской народной сказки «Колобок»)	2	Логопедическая гимнастика «Напугаем лису»
23	«Мы в лесу гуляли, птичек увидали»	2	Координация речи с движением «Ласточки»
24	«Путешествие по городу»	2	Упражнение на развитие слуха и голоса «Едет, едет паровоз»
25	«Весна в лесу»	2	Ритмическая игра «Молоточки»
26	«Веселые путешественники»	2	Двигательное упражнение «Едем в поезде»
27	«Капризная внучка»	2	Чистоговоркана звуки [м - м']
28	«Поиграем с куклой Аней»	2	Логопедическая гимнастика «Сказка о веселом язычке»
29	«Кем быть?»	2	Ритмическое упражнение «Портной»
30	«Как Мышонок стал трудолюбивым»	2	Чистоговорка [в — в'], [с — с']
31	«Даша и Маша»(по мотивам одноименной русской народной сказки)	2	Стихотворение с движениями «Фиалка»
32	«Муха - Цокотуха» (по мотивам сказки К. Чуковского)	2	Координация речи с движением «Кузнечики»
	Всего	64	

Тема № 1-2 «Поезд игрушек»

- Учить по образцу отхлопывать ритм.
- Развивать правильное физиологическое и речевое дыхание.
- Развивать слуховое внимание.
- Развивать речевые навыки, координацию речи, движения и музыки.
- Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой.

Тема № 3-4 «Зайка-огородник»

- Пополнять и активизировать словарь по теме.
- Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность.
- Учить четко произносить чистоговорку со звуками [д-д'].
- Совершенствовать интонационную сторону речи.
- Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.

Тема № 5-6 «Мы в саду гуляли, фрукты собирали»

- Учить четко выполнять движения в соответствии с текстом, слушать песню.
- Учить по образцу отхлопывать ритм.
- Развивать правильное физиологическое и речевое дыхание.
- Развивать слуховое внимание.
- Развивать речевые навыки.

Тема № 7-8 «Любимое кушанье»

- Развивать подвижность языка и укреплять мышцы щек.
- Способствовать развитию подвижности нижней челюсти.
- Упражнять в произнесении скороговорок и чистоговорок.
- Упражнять в увеличении продолжительности выдоха.
- Развивать темпо-ритмическую организацию речи.

Тема № 9-10 «Сундучок осени»

- Пополнять и активизировать словарь по теме.
- Развивать правильное физиологическое и речевое дыхание.
- Развивать слуховое внимание.
- Развивать речевые навыки, координацию речи, движения и музыки.
- Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой.

Тема № 11-12 «Путешествие в осенний лес»

- Учить отхлопывать ритмический рисунок.
- Развивать правильное физиологическое и речевое дыхание.
- Развивать речевые навыки.
- Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.
- Совершенствовать мимическую мускулатуру.

Тема № 13-14 «Сказка о том, как Алена растеряла свои вещи»

- Пополнять и активизировать словарь по теме «Одежда».
- Развивать зрительное и слуховое внимание.
- Развивать чувство ритма.
- Выбатывать диафрагмальный тип дыхания.
- Совершенствовать навык коллективного пения в одном темпе, не напрягая голоса.

Тема № 15-16 «Собираемся гулять»

- Пополнять и активизировать словарь по теме «Обувь».
- Развивать координацию речи с движением.
- Развивать общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику.
- Совершенствовать навык коллективного пения в одном темпе, четко произнося слова в песне.
- Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой.

Тема № 17-18 «Времена года»

- Закреплять знания детей о временах года.
- Упражнять в произнесении чистоговорки со звуками [н-н'].
- Упражнять в чередовании напряжения и расслабления мышц.
- Выбатывать диафрагмальный тип дыхания.
- Развивать мелкую моторику.

Тема № 19-20 «Снеговик - почтовик» (по мотивам сказки В. Сутеева «Елка»)

- Пополнять и активизировать словарь по теме «Зима».
- Учить четко выполнять движения в соответствии с текстом, слушать песню.
- Развивать слуховое внимание.
- Развивать умение ритмично играть на музыкальных инструментах в соответствии с музыкой.
- Совершенствовать навык коллективного пения в одном темпе.

Тема № 21-22 «Приключения снежинки»

- Пополнять и активизировать словарь по теме «Зимующие птицы».
- Развивать координацию речи с движением.
- Развивать артикуляционную моторику.
- Совершенствовать навык коллективного пения в одном темпе.
- Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой.

Тема № 23-24 «Дед Мороз» (по мотивам стихотворения И. Гуриной)

- Разучить стихотворение с движениями «Как на горке снег».
- Развивать слуховую память.
- Развивать темпо-ритмическую организацию речи.
- Выбатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью.
- Совершенствовать общую моторику.

Тема № 25-26 «Зимовье зверей» (по мотивам русской народной сказки)

- Пополнять и активизировать словарь по теме «Дом и его части».
- Развивать артикуляционную моторику.
- Развивать слуховое внимание.
- Развивать умение ритмично играть на музыкальных инструментах в соответствии с музыкой.
- Развивать координацию речи с движением.

Тема № 27-28 «Теремок - холодок» (по мотивам русской народной сказки «Теремок»)

- Пополнять и активизировать словарь по теме «Квартира. Мебель».
- Упражнять в произнесении чистоговорок.
- Выбатывать диафрагмальный тип дыхания.

- Развивать чувство ритма.
- Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.

Тема № 29-30 «Встреча с Федорой» (по мотивам сказки К. Чуковского «Федорино горе»)

- Пополнять и активизировать словарь по теме «Посуда».
- Учить по образцу отхлопывать ритмический рисунок.
- Совершенствовать направленную воздушную струю.
- Совершенствовать навык коллективного пения в одном темпе.
- Выбатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью.

Тема № 31-32 «Цыпленок и его семья» (по мотивам стихотворения А. Бердовой)

- Пополнять и активизировать словарь по теме «Домашние птицы».
- Учить отхлопывать ритм попевки.
- Развивать слуховое и зрительное внимание.
- Развивать пластичность и выразительность движений.
- Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой.

Тема № 33-34 «Петушок» (по мотивам сказки Р. Кудашевой)

- Совершенствовать направленную воздушную струю.
 - Стимулировать движения нижней челюсти.
 - Развивать мелкую моторику.
 - Развивать координацию речи, движения и музыки.
- Развивать эмоциональность и выразительность невербальных средств общения.

Тема № 35-36 «Лисичка со скалочкой» (по мотивам русской народной сказки)

- Продолжать знакомить с устным народным творчеством.
- Учить точно выполнять движения в соответствии с текстом.
- Упражнять в произнесении чистоговорки со звуками [с-с'].
- Развивать мимическую мускулатуру.
- Развивать общую и мелкую моторику.

Тема № 37-38 «Коза – обманщица» (по мотивам сказки В. Степанова)

- Закреплять фонетические навыки.
- Разучить русскую народную потешку «Козонька рогатая».
- Развивать подвижность кончика языка.
- Развивать слуховое внимание.
- Выбатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью.

Тема № 39-40 «Поездка в Простоквашино»

- Пополнять и активизировать словарь по теме «Домашние животные и их детеныши».
- Отрабатывать произвольные движения языка, укреплять кончик языка.
- Развивать чувство ритма.
- Выбатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью.
- Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой.

Тема № 41-42 «Весенняя прогулка»

- Пополнять и активизировать словарь по теме «Весна. Признаки весны».

- Развивать слуховое внимание.
- Развивать координацию речи, движения и музыки.
- Развивать эмоциональность и выразительность невербальных средств общения.
- Развивать общую моторику.

Тема № 43-44 «Колобок – путешественник» (по мотивам русской народной сказки «Колобок»)

- Пополнять и активизировать словарь по теме «Дикие животные и их детеныши».
- Закреплять умение отхлопывать ритм музыкальными молоточками.
- Закреплять фонетические навыки.
- Развивать мимику – артикуляционные мышцы.
- Развивать тонкие движения пальцев рук.

Тема № 45-46 «Мы в лесу гуляли, птичек увидали»

- Пополнять и активизировать словарь по теме «Перелетные птицы».
- Развивать темпо-ритмическую организацию речи.
- Развивать слуховое внимание.
- Совершенствовать навык коллективного пения в одном темпе.
- Развивать общую и мелкую моторику.

Тема № 47-48 «Путешествие по городу»

- Пополнять и активизировать словарь по теме «Город. ПДД».
- Развивать зрительное и слуховое внимание.
- Развивать чувство ритма.
- Развивать координацию речи, движения и музыки.
- Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой.

Тема № 49-50 «Весна в лесу»

- Учить точно выполнять движения в соответствии с текстом, слушать песню.
- Учить выполнять самомассаж рук.
- Упражнять в произнесении чистоговорки с движениями.
- Закреплять умение отхлопывать ритм музыкальными молоточками.
- Выбатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью.

Тема № 51-52 «Веселые путешественники»

- Пополнять и активизировать словарь по теме «Транспорт».
- Развивать просодические навыки.
- Развивать слуховое внимание.
- Совершенствовать навык коллективного пения в одном темпе.
- Воспитывать интерес к художественной литературе.

Тема № 53-54 «Капризная внучка»

- Пополнять и активизировать словарь по теме «Семья».
- Упражняться в произнесении чистоговорки со звуками [м-м’].
- Развивать темпо-ритмическую организацию речи.
- Развивать общую моторику.
- Развивать эмоциональность и выразительность невербальных средств общения.

Тема № 55-56«Поиграем с куклой Аней»

- Пополнять и активизировать словарь по теме «Части тела и лица».
- Развивать артикуляционную моторику.
- Развивать чувство ритма.
- Учить выполнять самомассаж лица и рук.
- Совершенствовать навык коллективного пения в одном темпе.

Тема № 57-58«Кем быть?»

- Пополнять и активизировать словарь по теме «Профессии».
- Развивать зрительное и слуховое внимание.
- Учить точно выполнять движения в соответствии с текстом.
- Выбатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью.
- Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой.

Тема № 59-60«Как мышонok стал трудолюбивым» (по мотивам мультфильма «Песенка Мышонка»)

- Выбатывать диафрагмальный тип дыхания.
- Развивать мелодико-интонационную сторону речи.
- Способствовать укреплению жевательно-артикуляторных мышц.
- Отбатывать произвольные движения языка, укреплять кончик языка.
- Развивать динамическую сторону общения.

Тема № 61-62«Даша и Маша» (по мотивам одноименной русской народной сказки)

- Пополнять и активизировать словарь по теме «Весенние цветы».
- Развивать умение ритмично играть на музыкальных инструментах в соответствии с музыкой.
- Развивать слуховое внимание.
- Совершенствовать навык коллективного пения в одном темпе.
- Совершенствовать общую, мелкую и артикуляционную моторику.

Тема № 63-64«Муха - Цокотуха» (по мотивам сказки К. Чуковского)

- Пополнять и активизировать словарь по теме «Насекомые».
- Развивать мимическую мускулатуру.
- Развивать артикуляционную моторику.
- Развивать коммуникативные навыки.
- Выбатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью.

7. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Место проведения: групповая №2

Технические средства обучения: ноутбук, магнитофон.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

- игрушки животных по каждой теме,
- картинки по темам,
- ритмо-схемы,

- музыкальные инструменты,
- маски,
- шумовые игрушки,
- массажные и резиновые разноцветные мячики,
- природный игровой материал (морские камушки, ракушки, палочки различной фактуры, орешки, каштаны, желуди, сушеные листья, шишки),
- игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки,
- игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели,
- игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика, М., Владос, 2002.
2. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие, М., Сфера, 2016.
3. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4 – 5 лет, М., Сфера, 2008.
4. Киселева Т. В., Манакова Л. А. Логопедическая ритмика в системе коррекционно – развивающей работы с детьми 4 - 5 лет с ТНР, Спб, Детство – Пресс, 2022.
5. Новиковская О. А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях, М., Корона – Принт, 2021.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
«Логоритмика» для 4-5 лет

	Тема занятия	Содержание занятия	Оборудование
1-2	«Поезд игрушек»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Двигательное упражнение «Мчится поезд» 2. Координация речи с движением 3. Ритмическое упражнение на стихотворение А. Барто «Наша Таня» 4. Песня с движениями «Машина» 5. Хороводная игра «Мишка, попляши!» 6. Пальчиковая гимнастика «Игрушки» 7. Чистоговорка «Игрушки» 8. Подвижная игра «Мишка» 	<p>- игрушки: кукла, мишка, машина, барабан, дудочка, мяч, поезд; - дудочки; коза, белка, ежик, волк, домик; - маска мишки</p>
3-4	«Зайка – огородник»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чистоговорка [д — д'] с движениями 2. Хоровод «Огородная хороводная» 3. Ритмическое упражнение «Барашек» 4. Двигательные упражнения «Козочка» 5. Пальчиковая игра «Сосна» 6. Песня «Ежик и мыши» с движениями 7. Логопедическая гимнастика 8. Фонетические упражнения 9. Танец-игра «Эх, зайка!» 	<p>- игрушки: зайчик, барашек, коза, белка, ежик, волк; - овощи для огорода: горох, капуста, морковь, огурец; - иллюстрации овощей: свекла, помидор, огурец, картофель и др.; - маска зайчика</p>
5-6	«Мы в саду гуляли, фрукты собирали»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Двигательное упражнение «Ты шагай» 2. Логопедическая гимнастика 3. Координация речи с движением 4. Пальчиковая гимнастика «Компот» 5. Ритмическое упражнение «Дождик» 6. Песня «Дождик» 7. Подвижная игра «Собери фрукты и овощи» 8. Чистоговорки 9. Коммуникативная игра «Яблочко» 10. Двигательное упражнение «Дружно мы шагаем» 	<p>- костюм бабушки; - корзинки; - муляжи овощей и фруктов; - яблоки - картинки</p>
7-8	«Любимое кушанье»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Песня «Зайка» 2. Пальчиковая игра «Сосна» 3. Логопедическая гимнастика 4. Скороговорка «Три сороки» 5. Упражнение на увеличение продолжительности выдоха 6. Песня «Ежик и мыши» с движениями 7. Чистоговорка «Пчелы» 	<p>- фонограмма рус. нар. мелодии «Во саду ли, в огороде» - игрушки: зайчонок, зайчиха, белка, сорока, ежик, мишка, пчелка, лиса - муляжи: шишка, орех, гриб, колосок,</p>

		8. Танец-игра «Эх, зайка!» 9. Игра на внимание «Погоня» 10. Хоровод «Огородная хороводная»	яблоко; - маски зайчика и лисы; бубен
9-10	«Сундучок осени»	1. Хороводная игра «Здравствуй, осень!» 2. Чистоговорка с движениями 3. Двигательная гимнастика «Листопад» 4. Пальчиковая гимнастика «Осенние листья» 5. Координация речи с движениями 6. Слушание аудиозаписи «Звуки дождя» 7. Двигательное упражнение «Дождик» 8. Попевка с ритмическим упражнением 9. Песня «Дождик» 10. Подвижная игра «Солнышко и дождик»	- костюм Осени; - сундук с подарками; - осенние листья; - аудиозапись «Звуки дождя»; - клавиасы; - зонт
11-12	«Путешествие в осенний лес»	1. Двигательное упражнение «Ноги и ножки» 2. Фонопедическое упражнение «Осенние листья» 3. Чистоговорка с движениями 4. Дыхательная гимнастика «Листопад» 5. Пальчиковая гимнастика «Осенние листья» 6. Координация речи с движениями 7. Мимическая гимнастика «Угостим ежика» 8. Музыкальная игра «Жил в лесу колючий ежик» 9. Ритмическое упражнение «Как стучит дятел» 10. Подвижная игра «Кто скорее возьмет грибок»	- картинки; - разноцветные листья с разных деревьев; - игрушка – ежик; - муляжи грибов; - 3 обруча
13-14	«Сказка о том, как Алена растеряла свои вещи»	1. Игра «Чьи вещи?» 2. Исполнение песни «Ах, какое платье у Алены!» 3. Координация речи с движениями «Собираемся гулять» 4. Двигательное упражнение «Ноги и ножки» 5. Дыхательная гимнастика «Листопад» 6. Пальчиковая гимнастика «Гномики - прачки» 7. Ритмическое упражнение с музыкальными молоточками 8. Подвижная игра «Ловишка, поймай ленту!»	- изображение Алены из сказки; - кукла; - предметные картинки; - разноцветные осенние листья; - музыкальные молоточки и разноцветные ленточки; - корзина с предметами одежды
15-16	«Собираемся гулять»	1. Пальчиковая гимнастика 2. Координация речи с движением «Собираемся гулять» 3. Двигательное упражнение «Дорожка» 4. Упражнение для рук «Маленькие снежинки»	- кукла; - некоторые предметы обуви; - снежки из ваты

		<p>5. Песня «Зимушка - зима»</p> <p>6. Координация речи с движениями «Снежок»</p> <p>7. Динамическое упражнение «На дворе мороз и ветер»</p> <p>8. Дыхательное упражнение «Погреем ладошки»</p> <p>9. Ритмическое упражнение «Повтори потешки»</p> <p>10. Подвижная игра «Снежки»</p>	
17-18	«Времена года»	<p>1. Упражнение «Деревья» на напряжение и расслабление мышц</p> <p>2. Чистоговорка [н— н']</p> <p>3. Песня «Зайка»</p> <p>4. Фонопедическое упражнение «Весна»</p> <p>5. Логопедическая гимнастика</p> <p>6. Ритмическая игра «Воробьи и вороны»</p> <p>7. Массажрук «Умывалочка»</p> <p>8. Пальчиковая игра «Листопад»</p> <p>9. Русская народная потешка «Кисонька - Мурысонька»</p> <p>10. Французская народная игра «Ленивый мельник»</p> <p>11. Английская народная песня «Зарядка»</p> <p>12. Песня о зиме</p> <p>13. Новогодний хоровод</p>	<p>- карточки с изображением зимней одежды: шубы, пальто, валенки, зимние ботинки, сапоги, рейтузы, брюки, комбинезон, шапка, шарф, свитер, рукавицы, перчатки;</p> <p>- иллюстрация: дуб и кот ученый;</p> <p>- игрушки: зайчик, ворон с трубой, кошка</p>
19-20	«Снеговик - почтовик»	<p>1. Координация речи с движениями «Снеговик»</p> <p>2. Двигательное упражнение – песня с движениями «Зимние забавы»</p> <p>3. Песня «Зимушка - зима»</p> <p>4. Чистоговорка [л — л'] с движениями</p> <p>5. Стихотворение с движениями «Снежинки»</p> <p>6. Дыхательная гимнастика «Сдуй снежинку»</p> <p>7. Координация речи с движениями «Снежок»</p> <p>8. Логопедическая гимнастика</p> <p>9. Подвижная игра «Зайцы и волк»</p> <p>10. Хоровод «Елочка»</p>	<p>- костюм снеговика;</p> <p>- елка;</p> <p>- письмо;</p> <p>- снежки из ваты;</p> <p>- игрушка – заяц;</p> <p>- маски волка и зайцев</p>
21-22	«Приключения снежинки»	<p>1. Дыхательная гимнастика «Сдуй снежинку»</p> <p>2. Фонопедическое упражнение «Снежинка»</p> <p>3. Песня «Снег - снежок»</p> <p>4. Стихотворение с движениями «Снежинки»</p> <p>5. Слушание аудиозаписи «Звуки леса»</p> <p>6. Ритмическое упражнение «Повтори за дятлом»</p>	<p>- снежинки;</p> <p>- картинки;</p> <p>- маски воробья, совы;</p> <p>- аудиозаписи «Звуки леса», «Пение птиц», «Стук дятла»</p>

		<p>7. Хороводная игра «Воробей»</p> <p>8. Пальчиковая гимнастика «Кормушка»</p> <p>9. Подвижная игра «Совушка - сова»</p>	
23-24	«Дед Мороз» (по мотивам стихотворения И. Гуриной)	<p>1. Упражнение для рук «Маленькие снежинки»</p> <p>2. Стихотворение «Как на горке снег» с движениями</p> <p>3. Игра «Догонялки с Мишкой»</p> <p>4. Логопедическое упражнение «Лошадка»</p> <p>5. Чистоговорка [ц]</p> <p>6. Песня о Деде Морозе</p> <p>7. Фонопедическое упражнение «Зверюшки»</p> <p>8. Двигательное упражнение «Дорожка» на мелодию рус. пляски «Топотуха»</p> <p>9. Пальчиковая игра «Елочка»</p> <p>10. Стихотворение «Мурочка-Снегурочка» с движениями</p>	<p>- фланелеграф,</p> <p>- картинки для фланелеграфа:</p> <p>Дед Мороз, сидящий в санях, которые везут три коня, ежик, волк, лиса, зайчик, снегирь, глухарь, куропатка, сова, мешок, самосвал, кукла, кубик, лошадка, часы;</p> <p>- кастаньеты;</p> <p>- маска медведя;</p> <p>- фонограмма «Вальса снежных хлопьев» П. Чайковского</p>
25-26	«Зимовье зверей» (по мотивам одноименной русской народной сказки)	<p>1. Двигательное упражнение «Ты шагай»</p> <p>2. Стихотворение с движениями «Стройка»</p> <p>3. Координация речи с движениями «Дом»</p> <p>4. Танец «Веселая пляска»</p> <p>5. Песня о зиме</p> <p>6. Логопедическая гимнастика «Волк воет»</p> <p>6. Фонопедическое упражнение</p> <p>7. Игра на музыкальных инструментах «Наш оркестр»</p>	<p>- иллюстрации к сказке;</p> <p>- предметные картинки;</p> <p>- погремушки;</p> <p>- бубны;</p> <p>- деревянные ложки</p>
27-28	«Теремок - холодок» (по мотивам русской народной сказки «Теремок»)	<p>1. Чистоговорка «Холода» с движениями</p> <p>2. Двигательное упражнение «По сугробам»</p> <p>3. Стихотворение с движениями «Снежинки»</p> <p>4. Дыхательная гимнастика «Снегопад»</p> <p>5. Песня «Снег - снежок»</p> <p>6. Координация речи с движениями</p> <p>7. Пальчиковая гимнастика</p> <p>8. Логопедическая гимнастика</p> <p>9. Музыкальная игра на внимание «Снежки»</p>	<p>- иллюстрации к сказке;</p> <p>- декорация домика с мебелью;</p> <p>- игрушки – заяц, лиса, медведь, волк;</p> <p>- снежки из бумажных салфеток</p>
29-30	«Встреча с Федорой» (по мотивам сказки К. Чуковского «Федорино горе»)	<p>1. Двигательное упражнение</p> <p>2. Мимическое упражнение</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика «Помощники»</p> <p>4. Координация речи с движениями «Посуда»</p> <p>5. Песня «К нам гости пришли»</p> <p>6. Логопедическая гимнастика</p> <p>7. Дыхательная гимнастика</p> <p>8. Игра на музыкальных инструментах «Наш оркестр»</p> <p>9. Танец «Веселая пляска»</p>	<p>- иллюстрации к сказке;</p> <p>- набор игрушечной посуды и скатерть;</p> <p>- погремушки;</p> <p>- деревянные ложки;</p> <p>- бубны</p>

31-32	«Цыпленок и его семья» (по мотивам стихотворения А. Бердовой)	1. Двигательное упражнение «Мчится поезд» 2. Чистоговорка [ж] 3. Логопидическая гимнастика 4. Стихотворение с движениями «Петушок» 5. Пальчиковая игра «Курица» 6. Немецкая народная песня «Хохлатка» 7. Игра «Кошки и цыплята»	- игрушки: цыпленок, курочка, петух, цыплята, яичко; - маска кошки; - фонограмма колыбельной
33-34	«Петушок» (по мотивам сказки Р. Кудашевой)	1. Стихотворение с движениями «Как на горке снег» 2. Песня «Строим дом» 3. Упражнение для рук «Маленькие снежинки» 4. Русская народная песня «Курочка Ряба» 5. Упражнение на координацию речи и движений «Хозяюшка» 6. Упражнение на развитие дыхания «Кукареша» 7. Упражнение на развитие внимания «Спасатели» 8. Логопедическая гимнастика на стимуляцию движений нижней челюсти 9. Чистоговорка [ч] 10. Английская детская песня – игра «Кукареку»	- игрушки: курочка, петушок, сказочный домик; - карточки с изображением курицы, гуся и сороки; - маска курочки; - фонограмма колыбельной
35-36	«Лисичка со скалочкой» (по мотивам русской народной сказки)	1. Стихотворение с движениями «Как на горке снег» 2. Песня с движениями «Строим дом» 3. Русская народная песня «Курочка-Рябушечка» 4. Упражнение на развитие дыхания «Кукареша» 5. Английская детская песня-игра «Ку-ка-реку» 6. Пальчиковая игра «Гусь» 7. Чистоговорка [с — с'] 8. Упражнение на координацию речи и движений «Хозяюшка» 9. Логопедическая гимнастика 10. Двигательное упражнение на развитие слухового внимания «Побежали»	- иллюстрации к сказке; - маска курочки для инсценировки, - песни

37-38	«Коза-обманщица»(по мотивам сказки В. Степанова)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Массаж рук «Умывалочка» 2. Русская народная потешка с движениями «Козонька рогатая» 3. Логопедическая гимнастика 4. Песня о солнце 5. Пальчиковая игра«Десять мышат» 6. Игра «Кот и мыши» 7. Танец«Веселая полька» 8. Игра «Лягушки и цапля» 9. Чистоговорка [л — л'] 10.Игра на развитие внимание «Коза и волк» 11.Фонопедическое упражнение (по методу В. Емельянова)«Гут Маша каблучками застучала» 12. Летний хоровод 	<ul style="list-style-type: none"> - фланелеграф; - картинки для фланелеграфа: коза, девочка Маша, кот, лягушка и утка с колокольчиками на шее; - маски кота и цапли; - бубен
39-40	«Поездка Простоквашино»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Двигательное упражнение «Мчится поезд» 2. Песня с движениями «Кот - царапка» 3. Логопедическая гимнастика 4. Координация речи с движениями «Кошка» 5. Песня с движениями «Лошадка» 6. Стихотворение с движениями «Козочка» 7. Координация речи с движением «Теленок» 8. ритмическое упражнение «Корова» 9. Подвижная игра «Пес Барбос» 	<ul style="list-style-type: none"> - письмо; - аудиозапись голосов животных; - предметные картинки с изображениями домашних животных; - игрушки – котенок и кошка, теленок и корова, лошадь, коза; - маска собаки
41-42	«Весенняя прогулка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Двигательное упражнение «Побежали» 2. Чистоговорка с движениями «Весна» 3. Песня с движениями «Солнышко» 4. Ритмодекламация «Солнечные зайчики и тучка» 5. Слушание аудиозаписи «Шум дождя» 6. Ритмическое упражнение «Дождик» 7. Координация речи с движениями «Веснянка» 8. Песня с движениями «Зима прошла» 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетные картинки на тему «Весна»; - аудиозапись «Шум дождя»; - клавиши
43-44	«Колобок - путешественник» (по мотивам русской народной сказки «Колобок»)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Двигательное упражнение «Ты шагай» 2. Координация речи с движениями «Зайки» 3. Ритмическое упражнение с музыкальными молоточками 4. Двигательное упражнение «Ноги и ножки» 5. Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке» 6. Самомассаж рук с орехами 7. Фонопедическое упражнение «Волк воет» 8.Чистоговорка на звуки [с — с'] с движениями 	<ul style="list-style-type: none"> - игрушки – Колобок, заяц, белка, волк, лиса; - сюжетные картинки к сказке; - грецкие орехи

		9. Логопедическая гимнастика «Напугаем лису» 10. Хороводная игра «А мы по лесу гуляли...»	
45-46	«Мы в лесу гуляли, птичек увидали»	1. Двигательное упражнение «Поезд» 2. Чистоговорка о весне на звуки [н - н'] с движениями 3. Слушание аудиозаписи пения птиц 4. Ритмическое упражнение 5. Пальчиковая гимнастика Координация речи с движением «Ласточки» 6. Стихотворение с движениями «Скворечник» 7. Подвижная игра «Скворушки и кот»	- аудиозапись пения птиц; - предметные картинки с изображениями грача, ласточки, скворца; - маска кота
47-48	«Путешествие по городу»	1. Двигательное упражнение «Ноги и ножки» 2. Упражнение на развитие чувства ритма 3. Двигательное упражнение «Мчится поезд» 4. Упражнение на развитие слуха и гнозиса «Едет, едет паровоз» 5. Пальчиковая игра «Умелые руки» 6. Подвижная игра «Светофор»	- предметные и сюжетные картинки с изображениями перехода, светофора; - аудиозапись «Гудок автомобиля»
49-50	«Весна в лесу»	1. Двигательное упражнение «Побежали» 2. Песня о весне 3. Чистоговорка с движениями 4. Координация речи с движениями «Зайки» 5. Слушание аудиозаписи 6. Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке» 7. Самомассаж рук с орехами 8. Песня с движениями «Жил в лесу колючий ежик» 9. Ритмическая игра «Молоточки» 10. Подвижная игра «Мишка»	- сюжетные картинки с изображениями весны в лесу, диких животных и птиц; - игрушки: зайчик, белочка, еж, лиса, медведь; - грецкие орехи; - музыкальные молоточки
51-52	«Веселые путешественники»	1. Двигательное упражнение «Машина» 2. Игра «Насос» 3. Дыхательная гимнастика «Поезд гудит» 4. Ритмическое упражнение «Мчится поезд» 5. Слушание аудиозаписи 6. Стихотворение с движениями «Самолет» 7. Песня про самолет 8. Игра на внимание «Самолетики» 9. Пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня» 10. Подвижная игра «Поиграем»	- сюжетные картинки с изображениями ж/д вокзала, аэродрома, транспорта - игрушки: поезд, машина, самолет, пароход; - аудиозаписи
53-54	«Капризная внучка»	1. Упражнение «Наша дочка» 2. Пальчиковая игра «Оладушки» 3. Чистоговорка на звуки [м - м'] с движениями 4. Двигательное упражнение «Еду к бабе, к деду» 5. Переключки	- предметные картинки с изображениями дочки, мамы, папы, бабушки; - аудиозапись «Лай собаки»;

		6. Песня «Вот такая бабушка» 7. Песня с движениями «Варись, варись, кашка» 8. Ритмическое упражнение «Тихо-громко» 9. Слушание аудиозаписи 10. Координация речи с движением 11. Танец «Веселая полька»	- игрушка - собака
55-56	«Поиграем с куклой Аней»	1. Стихотворение с движениями «Раз - два» 2. Координация речи с движением «Водичка» 3. Песня «Умывалочка» 4. Пальчиковая гимнастика «Пальчики» 5. Логопедическая гимнастика «Сказка о веселом язычке» 6. Самомассаж лица и рук 7. Ритмическая игра «Тихо - громко» 8. Подвижная игра «Покатаем куклу»	- игрушки- кукла, самолет, паровоз, машина, лошадка
57-58	«Кем быть?»	1. Упражнение на координацию речи с движением «Умелые руки» 2. Стихотворение с движениями «Поедалочка» 3. Логопедическая гимнастика 4. Пальчиковая игра «Две мартышки» 5. Двигательное упражнение «Побежали» 6. Чистоговорка «Про покупки» с движениями 7. Упражнение на дыхание «Воздушный шар» 8. Ритмическое упражнение «Портной» 9. Подвижная игра «Иголка и нитка»	- сюжетные картинки на тему «Профессии»; - атрибуты разных профессий; - воздушные шары
59-60	«Как мышонок стал трудолюбивым» (по мотивам мультфильма «Песенка Мышонка»)	1. Весенний хоровод 2. Русская народная закличка «Солнышко» 3. Двигательное упражнение «Побежали» 4. Общая пляска 5. Словенская народная песня «Белка пела и плясала» 6. Двигательное упражнение «Сапожок» 7. Логопедическая гимнастика 8. Ритмическая игра «Молотки» 9. Песня «Варись, каша!» 10. Стихотворение с движениями «Фиалка» 11. Хороводная игра «На лесной полянке» 12. Хоровод «Цветы»	- фонограмма пения птиц на фоне классической музыки; - иллюстрации к сказке; - маска зайчика и мишки
61-62	«Даша и Маша» (по мотивам одноименной русской народной сказки)	1. Чистоговорка на звуки [н - н'] с движениями 2. Песня о весне 3. Двигательное упражнение «В лес» 4. Русская народная закличка «Солнышко» 5. Песня с движениями «Цветы» 6. Пальчиковая гимнастика «Колокольчики» 7. Стихотворение с движениями «Фиалка» 8. Подвижная игра «Собери цветы»	- иллюстрации к сказке; - предметные картинки с изображениями весенних цветов, солнышка; - музыкальные колокольчики;

		9. Хоровод «Цветы»	- плоскостные изображения цветов для подвижной игры
63-64	«Муха – Цокотуха» (по мотивам одноименной сказки К. Чуковского)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Двигательное упражнение «Муха - Цокотуха» 2. Мимическая гимнастика «Облака» 3. Комплекс общеразвивающих упражнений 4. Динамическое упражнение 5. Логопедическая гимнастика 6. Координация речи с движениями «Кузнечики» 7. Пальчиковая гимнастика «Пчела» 8. Игра на музыкальных инструментах «Наш оркестр» 9. Чистоговорка «Паук» 10. Подвижная игра «Спрячься от паука» 11. Коммуникативная игра «Фонарик» 12. Танец «Веселая полька» 	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации к сказке - предметные картинки с изображениями насекомых, цветов, плачущего облачка; - бубны, погремушки, деревянные ложки

Лист изменений и дополнений