

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад № 222»

СОГЛАСОВАНО:
на Педагогическом совете
протокол № 4 от 26.08.2025

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 222»
от 11.09. 2025 № 139осн.
_____И.Н. Дронова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Занятия по художественно–эстетическому
воспитанию – изобразительная деятельность»
МБДОУ «Детский сад № 222»
для детей 5 - 6 лет

Автор составитель:
Кириллова Наталья Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Барнаул 2025

СОДЕРЖАНИЕ.

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цели и задачи программы.
- 1.3. Содержание программы.
- 1.4. Планируемые результаты.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

- 2.1. Календарный учебный график.
- 2.2. Условия реализации программы.
- 2.3. Формы аттестации.
- 2.4. Оценочные материалы.
- 2.5. Методические материалы.

Список литературы.

Приложения.

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик Программы»

1.1. Пояснительная записка.

Многие родители относят занятие рисованием и лепкой к забаве и развлечениям, в то время как этот вид деятельности имеет огромную значимость для дошкольного детства. Детскому художественному творчеству посвящено немало книг и исследований. Ведущий специалист в этой области Т.С. Комарова пишет: «Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка в детском саду и школе. В процессе рисования, лепки, аппликации ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. Он приобретает знания о предметах и явлениях, о средствах и способах их передачи, художественных возможностях изобразительного искусства. Углубляются в представлении детей об окружающем мире, они осмысливают качество предметов, запоминают их характерные особенности и детали, овладевают изобразительными навыками и умениями, учатся осознанно их использовать».

Для полноценного эстетического развития и формирования художественно-творческих способностей необходимы определенные условия и целенаправленные занятия.

Говоря о художественно-изобразительном творчестве старших дошкольников, необходимо отметить его своеобразие. В отличие от малышей, старшие дошкольники уже способны достаточно внимательно рассмотреть и осмыслить жизненные явления, предметы, состояния, могут сосредоточить внимание, изобразить что-нибудь интересное. Задача педагога – беречь и развивать эту способность, сохранить любовь детей к рисованию.

Цель Программы – развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством изобразительной деятельности.

Задачи Программы:

1. Формировать эстетическое сознание ребенка (т.е. развивать эстетических вкус, формировать художественно-творческую активность, основанную на развитии творческого мышления, воображения, фантазии, самостоятельности детей).
2. Обучать детей техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изоматериалов.
3. Совершенствование и углубление изобразительных навыков, раскрытие творческого потенциала ребёнка, используя различные техники и жанры изобразительного искусства.

Задачи для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет):

1. Знакомить детей с жанрами живописи, русскими художниками, народным прикладным искусством.

2. Продолжать знакомить с различными художественными материалами: краски (гуашь, акварель), мелки (акварельные, восковые). Учить смешивать краски 3-х основных цветов на палитре, получая новые цвета и оттенки, добавляя белую или черную краски и получая светлые и темные тона. Учить создавать композицию рисунка, составлять сюжет; учитывать перспективу: далеко-близко, дать понятие «линия горизонта», продолжать учить владеть кистью, карандашом.

3. Развитие у детей навыков мелкой моторики, формирование точных, согласованных координированных движений рук. Развитие конструктивных и творческих способностей с помощью изготовления поделок из бумаги, с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка. Знакомить детей со способами преобразования геометрических фигур, развивать пространственную ориентировку. Развитие внимания, памяти детей, воображения и фантазии. Формирование эстетического вкуса.

4. Учить пользоваться различными приёмами и способами нетрадиционного рисования (рисование свечой, монотипия, пластилинография, обсыпные рисунки манкой, пшеном, рисунки из «ладошки», граттаж).

Программа рассчитана на обучение всех желающих без предварительного отбора детей от 5 до 6 лет. Программа является интегрированным курсом, который включает в себя 4 вида изобразительного творчества:

- рисование в нетрадиционных техниках;
- аппликация (объёмная, обрывная);
- конструирование (оригами);
- лепка (нетрадиционная техника «пластилинография», «тестопластика»)

Программа предусматривает чередование занятий по рисованию, лепке и аппликации. Реализация программного материала предполагает занятия продолжительностью 25 минут 2 раза в неделю. Реализация программы основана на приобщении детей к миру прекрасного, развитию активного интереса к изобразительному искусству.

Программа предполагает использование на занятиях в единстве художественного слова, наглядного материала (репродукций картин, образцов, произведений народных промыслов). Программа предусматривает активное использование нетрадиционных техник рисования. Применение нетрадиционных техник рисования способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применения.

Как известно, дети часто копируют предлагаемый им образец. Нетрадиционные техники изображения позволяют избежать этого, так как педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами, инструментами. Это даёт толчок развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, выражению индивидуальности.

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняются высокая активность,

работоспособность на протяжении всего времени, отведённого на выполнение задания.

Планируемые результаты:

- дети должны свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков,
- самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа,
- владеть навыками срисовывания
- делать набросок простым карандашом
- рисовать всем ворсом, концом кисти, примакиванием, использовать в рисовании кисти разных размеров
- разрезать бумагу на короткие и длинные полоски, вырезать круги и овалы, преобразовывать одни фигуры в другие

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Учебно-тематический план для детей старшей группы

№ п/п	Название раздела	Кол-во занятий	Сроки обучения
1	Осень	8	Октябрь
2	В мире животных	8	Ноябрь
3	Новый год	8	Декабрь
4	Сюжетное изображение	8	Январь
5	Транспорт	8	Февраль
6	Весна	8	Март
7	Домашние животные. Птицы	8	Апрель
8	Цветущая весна	8	Май
	Всего	64	

Система занятий построена с учетом принципов *последовательности и системности* в формировании знаний, навыков и умений. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно – образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка. Занятия составлены с учётом возрастных физиологических, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Занятия содержат много познавательной информации, насыщены физкультминутками, игровыми ситуациями во избежание детского переутомления. В физкультминутку включены игры на развитие мелкой моторики рук, имитационные двигательные упражнения, движения, которые выполняются по ходу чтения стихотворного текста, содержание физкультминутки перекликается с темой занятия.

В начале учебного года планируется проведение диагностики умений и способностей детей. В конце учебного года планируется проведение диагностики с целью выявления роста творческого развития каждого ребенка.

Календарный учебный график

«Занятия по художественно – эстетическому воспитанию – изобразительная деятельность» для детей 5-6 лет

№ п/п	месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов (академических) в месяц	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	16.30-16.55	групповая	3ч20м	Групповая №2	В соответствии с планом мероприятий
2	Ноябрь	16.30-16.55	групповая	3ч20м	Групповая №2	
3	Декабрь	16.30-16.55	групповая	3ч20м	Групповая №2	
4	Январь	16.30-16.55	групповая	3ч20м	Групповая №2	
5	Февраль	16.30-16.55	групповая	3ч20м	Групповая №2	
6	Март	16.30-16.55	групповая	3ч20м	Групповая №2	
7	Апрель	16.30-16.55	групповая	3ч20м	Групповая №2	
8	Май	16.30-16.55	групповая	3ч20м	Групповая №2	

**Перспективное планирование изобразительной деятельности
для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)**

Месяц	Цикл	Темы занятий	Программные задачи	Кол-во занятий
октябрь	Осень	Пластилинография «Подарки осени»	Обучать детей приёмам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали, придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Развивать воображение, координацию движений рук, мелкую моторику, цветовосприятие.	2
		Аппликация «Осенний лес»	Учить детей симметричному вырезыванию крон деревьев из бумаги, сложенной вдвое по нарисованному контуру.	3
		Рисование (из ладошки) «Жираф»	Развивать координацию движений рук. Учить детей изображать жирафа с помощью обведения ладошки.	1
		Аппликация (из кругов) «На лесной опушке»	Совершенствовать технические навыки рисования. Развивать воображение, координацию движений рук, мелкую моторику, цветовосприятие. Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками.	2

ноябрь	В мире животных	Пластилинография «Осьминог»	Познакомить детей с одним из жанров живописи – морским пейзажем. Обобщить представления детей об обитателях подводного мира. Продолжать осваивать приёмы работы с пластилином: преобразовывать шарообразную форму в овальную. Закреплять способы работы в технике «пластилинография»:	2
		Рисование, оригами «Тайна подводного царства»	раскатывание, сплющивание. Продолжать учить изготавливать поделки в стиле оригами, используя знакомый приём складывания бумажных квадратов по диагонали. Закреплять умение сгибать бумагу в разных направлениях, разглаживая линии сгибов. Закреплять навык вырезывания деталей из исходных форм способом закругления углов.	2
		Аппликация «Сова» (из ватных дисков)	Развивать цветовосприятие. Учить детей приёмам наклеивания волокнистых материалов на фон аппликации. Закреплять умение наклеивать части изображения последовательно и аккуратно.	2
		Пластилинография «В жаркой Африке»	Учить детей рисовать пальму из ладошки, изображать жирафа из отдельных деталей. Закреплять умение делить пластилин на части, раскатывать, сплющивать. Формировать умение дополнять изображение мелкими деталями.	2

декабрь	Новый год	Аппликация «Новогодние витражи»	Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения. Учить детей обводить контур предметов, используя трафареты. Учить вырезать по линии контура. Закреплять умение красиво располагать изображение на основе, аккуратно наклеивать, развивать эстетическое восприятие.	3
		Аппликация «Ёлочная ветка с игрушками»	Учить детей складывать бумагу гармошкой. Совершенствовать умения детей в аппликации (плавное вырезывание округлых форм), развивать координацию движений руки, глазомер. Совершенствовать точность движений при работе с ножницами. Развивать у детей творческое воображение, самостоятельность в оформлении работы. Воспитывать аккуратность в работе.	3
		Аппликация «Новогодняя открытка»	Учить детей изготавливать новогоднюю открытку. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять у детей полученные ранее навыки работы с бумагой, клеем, ножницами. Развивать эстетическое восприятие, воображение.	2

январь	Сюжетное изображение	Рисование «Прилетели снегири»	Учить детей передавать в рисунке характерные особенности снегиря, пропорции его тела, цвет оперения.	3
		Пластилинография «Снегири на ветке рябины»	Учить ритмично наносить мазки, штрихи по всему изображению, не выходя за пределы контура, проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии, точки – её концом.	2
		Рисование свечой «Зимние деревья»	Учить детей осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять способы работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание. Учить детей достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета, изображения мелких деталей объекта. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.	1
		Рисование «Белка в зимнем лесу»	Познакомить детей с новой техникой рисования – свечой. Учить передавать в рисунке зимний пейзаж, располагать деревья далеко и близко. Закреплять умение рисовать деревья. Учить детей рисовать белку, соблюдая основные пропорции. Закреплять умение рисовать крупно, аккуратно закрашивать изображение. Совершенствовать умение располагать сюжет на всём листе бумаги.	2

февраль	Транспорт	Рисование «Космос» (в технике «граттаж»)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – «граттаж». Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа.	3
		Аппликация «Кораблик» (из крупы)	Развивать у детей интерес к нетрадиционным формам рисования (крупой). Воспитывать аккуратность в работе. Развивать мелкую моторику.	3
		Рисование «Машины едут по улице»	Учить детей рисовать транспорт, передавать специфические особенности строения машин, использовать простой карандаш для создания эскиза. Закреплять навыки аккуратного закрашивания.	2

март	Весна	Пластилинография «Дымковская барышня»	Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров. Учить детей расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, интерес к декоративно – прикладному творчеству.	2
		Рисование «Весна пришла»	Продолжать формировать представления о пейзажной живописи. Учить передавать в рисунке характерные особенности весенней природы.	2
		Аппликация «Подсолнух» (из крупы)	Совершенствовать технику рисования кистью и красками. Развивать цветовосприятие. Продолжать знакомить детей с новым способом выполнения аппликации – из крупы.	3
		Рисование «Сирень в вазе»	Совершенствовать зрительно – моторную координацию. Учить передавать в рисунке форму и строение куста сирени, изображать соцветия. Учить смешивать краски для получения сиреневого цвета.	1

апрель	Домашние животные. Птицы	Аппликация «Барашек»	Учить детей создавать композицию из гофрированной бумаги, используя приёмы скручивания, сминания. Закреплять умение пользоваться ножницами.	2
		Пластилинография «Совушка – сова»	Учить детей создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание, деление целого на части при помощи стеки.	2
		Аппликация (обрывная) «Утки на пруду»	Продолжать учить детей работать с бумагой в технике обрывной аппликации. Способствовать развитию тактильного восприятия, формированию мелкой моторики, чувства формы, закреплять основные цвета.	3
		Пластилинография «Жар – птица»	Воспитывать аккуратность при работе с клеем. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность. Учить создавать сказочный образ птицы, используя технику «пластилинография».	1

май	Цветущая весна	Рисование Бабочка» (в технике «монотипия»)	Закреплять знания детей о симметричных и несимметричных предметах. Учить изображать бабочку в технике «монотипия». Закреплять знания о цвете.	1
		Пластилинография «На лесной полянке»	Закреплять приём раскатывания пластилина для создания цветов, листьев, закреплять умение использовать в работе стеку. Развивать цветовосприятие, эстетический вкус, воображение. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к природе.	2
		Аппликация «Колокольчик»	Формировать навыки вырезывания изображения по сложному контуру (обведение кисти рук). Развивать пространственное представление, композиционные навыки.	2
		Аппликация «Здравствуй, лето» (из ватных дисков)	Учить создавать объёмную аппликацию из ватных дисков. Закреплять умение отрезать часть от ватного диска по прямой и округлой линии, делать небольшие надрезы. Закреплять приёмы наклеивания.	3

Список использованной литературы:

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. М., 2004.
2. Аллаярова И.Е. Симфония красок. М., 2006
3. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада по ИЗО. Воронеж, 2004
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. М., 2008
5. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. М., 2008
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. Санкт- Петербург, 2002
7. Дубровская Н.В. Рисунки из ладошки. Санкт- Петербург, 2004
8. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. Санкт- Петербург, 2003
9. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М., 2006
10. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М., 2005
11. Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб., 2000
12. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Санкт- Петербург, 2004
13. Мусиенко С.И. Буылкина Г.В. Оригами в детском саду. М., 2005
14. Петрова И.М. Объемная аппликация. Санкт- Петербург, 2004
15. Соломенникова О.А. Радость творчества. М., 2005
16. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Санкт- Петербург, 2004
17. Шайдурова Н.В. Алгоритмы рисования животных и птиц в обучении детей дошкольного возраста изобразительной деятельности: Учеб. – метод. пособие. Барнаул, 2004
18. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. М., 2010
19. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М., 2010

Лист изменений и дополнений