

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
МБДОУ «Детский сад № 222»

СОГЛАСОВАНО:
на Педагогическом совете
протокол № 4 от 27.08.2026

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 222»
от 28.08. 2026 № 97 осн.
_____Т.С.Курепина

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Занятия по художественно–эстетическому
воспитанию – изобразительная деятельность»
для детей 4 - 5 лет

Автор составитель:
Кириллова Наталья Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Барнаул, 2026г

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цели и задачи программы.
- 1.3. Содержание программы.
- 1.4. Планируемые результаты.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

- 2.1. Календарный учебный график.
- 2.2. Условия реализации программы.
- 2.3. Формы аттестации.
- 2.4. Оценочные материалы.
- 2.5. Методические материалы.

Список литературы.

Приложения.

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик Программы»

1.1. Пояснительная записка.

Интерес к рисованию появляется у детей после первого года жизни. Малыш знакомится с бумагой, карандашами, красками и сначала играет с ними, а после наблюдения за взрослым, малыш начинает подражать его действиям и, «овладев» пишущим предметом приходит к радостному открытию, что и он может оставлять след на бумаге, и не только... Рисование для детей - игра, и используя игры, игровые приемы и пальчиковую гимнастику, создается непринужденная творческая атмосфера для работы. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают, раскрепощают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Ведь рисование для ребенка не только игра, но и радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, поэтому очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Между тем даже маленькие художественные неудачи могут свести на нет их желание заниматься изобразительной деятельностью, поэтому использование нетрадиционных приемов создания рисунка обеспечивает элементы сюрприза, дарит малышам много положительных эмоций и помогает сформировать у них устойчивый интерес к данной деятельности.

Данная программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

2. Цель и задачи Программы

- Создать условия для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность.
- Помочь дошкольникам овладеть необходимыми навыками и современными техниками рисования для воплощения замыслов в своих рисунках.

Задачи для детей среднего дошкольного возраста:

1. Формировать у детей технические навыки рисования, развивать мелкую моторику, формировать чувство цвета.

2. Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования (рисунки из «ладошки», пластилинография, аппликация из ватных дисков, обсыпные рисунки крупой, пальцевая живопись).

Программа рассчитана на обучение всех желающих без предварительного отбора детей от 4 до 5 лет.

Программа предусматривает чередование занятий по рисованию, лепке и аппликации. Реализация программного материала предполагает занятия продолжительностью 20 минут 2 раза в неделю. Реализация программы основана на приобщении детей к миру прекрасного, развитию активного интереса к изобразительному искусству.

Программа предполагает использование на занятиях в единстве художественного слова, наглядного материала (репродукций картин, образцов, произведений народных промыслов). Программа предусматривает активное использование нетрадиционных техник рисования. Применение нетрадиционных техник рисования способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применения.

Как известно, дети часто копируют предлагаемый им образец. Нетрадиционные техники изображения позволяют избежать этого, так как педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами, инструментами. Это даёт толчок развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, выражению индивидуальности.

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняются высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведённого на выполнение задания.

Система занятий построена с учетом принципов *последовательности и системности* в формировании знаний, навыков и умений. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно – образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка. Занятия составлены с учётом возрастных физиологических, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Занятия содержат много познавательной информации, насыщены физкультминутками, игровыми ситуациями во избежание детского переутомления. В физкультминутку включены игры на развитие мелкой моторики рук, имитационные двигательные упражнения, движения, которые выполняются по ходу чтения стихотворного текста, содержание физкультминутки перекликается с темой занятия.

В начале учебного года планируется проведение диагностики умений и способностей детей. В конце учебного года планируется проведение диагностики с целью выявления роста творческого развития каждого ребенка.

В программе разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков.

Планируемые результаты:

- дети должны использовать правильные формообразующие движения для создания образа
- уверенно проводить узкие и широкие линии, полосы (плашмя и концом кисти)
- рисовать кольца, точки, дуги, мазки, правильно закрашивают рисунки кистью, восковым мелком, цветным карандашом
- проводить линии только в одном направлении, не выходя за пределы контура
- аккуратно пользоваться художественными материалами

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график

«Занятия по художественно – эстетическому воспитанию –
изобразительная деятельность» для детей 4-5 лет

№ п/п	месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов (академических) в месяц	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	16.00-16.20	групповая	2ч 40м	Групповая №4	В соответствии с планом мероприятий
2	Ноябрь	16.00-16.20	групповая	2ч 40м	Групповая №4	
3	Декабрь	16.00-16.20	групповая	2ч 40м	Групповая №4	
4	Январь	16.00-16.20	групповая	2ч 40м	Групповая №4	
5	Февраль	16.00-16.20	групповая	2ч 40м	Групповая №4	
6	Март	16.00-16.20	групповая	2ч 40м	Групповая №4	
7	Апрель	16.00-16.20	групповая	2ч 40м	Групповая №4	
8	Май	16.00-16.20	групповая	2ч 40м	Групповая №4	

**Перспективное планирование изобразительной деятельности
для детей среднего дошкольного возраста**

Месяц	Темы занятий	Программные задачи	Кол-во занятий
октябрь	Рисование «Грибы в лукошке» (рисование из ладошки)	Учить детей рисовать грибы с помощью ладошки. Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Формировать умение сочетать нетрадиционную технику рисования с традиционной. Закреплять навыки рисования гуашью.	2
	Аппликация «Барашек»	Воспитывать эстетическое отношение к природе. Познакомить детей со свойствами бумаги.	3
	Аппликация «Жираф» (выкладывание из крупы)	Учить детей скатывать кусочки газетной бумаги для получения шарика. Закреплять умение аккуратного наклеивания готовых форм. Закреплять умение тонировать рисунок акварелью.	2
	Рисование «Осеннее дерево»	Продолжать знакомить детей с техникой аппликации из крупы. Учить детей равномерно распределять различные виды крупы по форме жирафа, развивать аккуратность. Учить детей изображать осень. Закреплять умение рисовать деревья линиями. Упражнять в рисовании листьев примакиванием. Развивать цветовосприятие.	1

ноябрь	Пластилинография «Матрёшка»	Учить детей обмазывать пластилином силуэт матрёшки, равномерно распределять пластилин по форме. Учить проявлять фантазию в украшении наряда матрёшки.	3
	Аппликация «Петушок»	Продолжать учить детей выполнять аппликацию из крупы. Развивать художественный вкус, глазомер, мелкую моторику.	3
	Аппликация (из ватных дисков) «Заяц»	Развивать творческие способности в освоении техники прикрепления ватных дисков на картон для получения объёмной аппликации. Закреплять умение составлять изображение из готовых форм, аккуратно намазывать клеем. Воспитывать аккуратность.	2
декабрь	Пластилинография «Я слепил снеговика»	Учить детей лепить снеговика из трёх комков, раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями. Учить сплющивать шар, придавливая его ладошкой. Закреплять умение создавать несложную композицию на картоне.	3
	Пластилинография «Нарядная ёлка»	Закреплять умение детей работать пластилином на горизонтальной поверхности. Развивать мелкую моторику, воображение, творчество, эстетический вкус.	2
	Аппликация «Новогодняя открытка (подвеска)»	Учить делать новогоднюю открытку, используя технику «пластилинография». Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок).	2
	Аппликация «Ветка с шишками»	Развивать воображение, творчество. Учить детей составлять изображение из деталей. Закреплять умение правильно располагать предмет на листе бумаги, аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму.	1

январь	Аппликация «Ёжик» (выкладывание из крупы)	Продолжать учить детей выполнять аппликацию из крупы. Формировать умение использовать для создания образа ёжика гречневую крупу. Воспитывать творческие способности, аккуратность в работе.	2
	Аппликация «Волшебница - Зима»	Учить наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность.	1
	Пластилинография «Черепашка»	Учить детей нетрадиционным способам выполнения аппликации: из пластилина и крупы. Закреплять умение раскатывать тонкие жгутики из пластилина.	3
	Рисование «Наша улица зимой»	Развивать мелкую моторику, творческое воображение. Воспитывать бережное отношение к животным и природе. Учить детей передавать в рисунке картинку вечернего города, улицы: дома, транспорт. Закреплять умение вести кистью прямые линии в разных направлениях. Развивать самостоятельность.	2

февраль	Аппликация «Зимняя ночь»	Учить детей создавать образ снежной зимы. Развивать композиционные умения. Развивать самостоятельность.	2
	Пластилинография «Кораблик плывёт по волнам»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином. Развивать воображение, творчество. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина.	3
	Аппликация «Рыбки»	Учить детей создавать композицию на листе из геометрических фигур путём складывания круга пополам. Развивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	2
	Аппликация «Георгин в вазе»	Учить детей создавать объёмную аппликацию из бумаги, красиво выстраивать композицию на листе. Развивать воображение.	1
март	Рисование «Весна пришла»(пальчиковая живопись)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек.	2
	Аппликация «Букет ландышей»	Учить детей наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности. Учить составлять композицию.	2
	Пластилинография «Ёжик»	Закреплять навыки работы с пластилином на горизонтальной плоскости. Закреплять знания о круглой форме. Закреплять умение раскатывать кусочки пластилина круговыми движениями. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику.	2
	Пластилинография «Цветы в вазе»	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение цветов. Развивать творческие способности, цветовосприятие.	2

апрель	Аппликация «Ракета»	Закреплять умение составлять композицию из геометрических фигур (кругов) .Закреплять навыки наклеивания бумаги. Совершенствовать обрывную технику. Развивать воображение, цветовосприятие.	2
	Рисование « Цветочная поляна»	Познакомить детей с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки. Закреплять технику пальчикового рисования, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закреплять знания о цвете.	2
	Аппликация «Кошка»	Продолжать знакомить детей с техникой обрывной аппликации. Развивать мелкую моторику, творческие способности, чувство цвета.	2
	Рисование, аппликация «Подсолнухи»	Формировать навыки аппликационной техники. Закреплять умение дорисовывать детали гуашью. Развивать пространственное мышление.	2

май	Пластилинография «Божья коровка»	Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике – рисование пластилином. Использовать знания и представления об особенностях строения насекомых в своей работе. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приёмов работы с пластилином (раскатывания и сплющивания).	2
	Аппликация (из ватных дисков) «На лугу»	Развивать творческие способности в освоении техники прикрепления ватных дисков на картон для получения объёмной аппликации. Учить детей правильно составлять изображение из готовых деталей, аккуратно их приклеивать.	2
	Рисование «Жёлтые одуванчики» (мятой бумагой)	Познакомить детей с техникой рисования мятой бумагой. Учить детей создавать выразительный образ одуванчиков.	1
	Пластилинография «Бабочка»	Совершенствовать умения и навыки детей в рисовании. Учить детей изображать бабочку в технике пластилинографии.	2
	Аппликация «Ромашка»	Закреплять ранее полученные навыки работы с пластилином (отщипывать, скатывать, размазывать на основе и разглаживать готовую поверхность). Развивать фантазию при выборе узора на крыльях. Учить детей изготавливать открытку – ромашку путём сгибания бумаги по пунктирным линиям. Закреплять навыки правильного приклеивания готовых форм. Воспитывать аккуратность при работе с клеем.	1

Уровни сформированности освоения Программы воспитанниками:

В – высокий уровень

С – средний уровень

Н – ниже среднего уровня

Материалы, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета
2. Акварельные краски
3. Гуашь
4. Восковые мелки
5. Баночки для воды
6. Кисти разного размера
7. Салфетки
8. Карандаши
9. Клей ПВА
10. Восковые свечи
11. Пластилин
12. Разные виды крупы
13. Гофрированная бумага
14. Газетная бумага
15. Поролон
16. Ватные диски

Список использованной литературы:

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. М., 2004.
2. Аллаярова И.Е. Симфония красок. М., 2006
3. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада по ИЗО. Воронеж, 2004
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. М., 2008
5. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. М., 2008
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. Санкт- Петербург, 2002
7. Дубровская Н.В. Рисунки из ладошки. Санкт- Петербург, 2004
8. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. Санкт- Петербург, 2003
9. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М., 2006
10. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М., 2005
11. Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб., 2000
12. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Санкт- Петербург, 2004
13. Мусиенко С.И. Бутылкина Г.В. Оригами в детском саду. М., 2005
14. Петрова И.М. Объемная аппликация. Санкт- Петербург, 2004
15. Соломенникова О.А. Радость творчества. М., 2005
16. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Санкт- Петербург, 2004
17. Шайдурова Н.В. Алгоритмы рисования животных и птиц в обучении детей дошкольного возраста изобразительной деятельности: Учеб. – метод. пособие. Барнаул, 2004
18. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. М., 2010
19. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М., 2010

Лист изменений и дополнений