

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад № 222»

СОГЛАСОВАНО:
на Педагогическом совете
протокол № 4 от 27.08.2026

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 222»
от 28.08. 2026 № 97 осн.
_____ Т.С.Курепина

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально – гуманитарной направленности
«Речецветик»
для детей 4-5 лет

Автор составитель:
Зеленова Людмила Сергеевна,
учитель –логопед.

г. Барнаул, 2026г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи программы
3. Планируемые результаты
4. Содержание программы
5. Формы и методы организации образовательной деятельности.
6. Учебный план.
7. Материально-техническое и методическое обеспечение Программы.
8. Приложения.

1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Речецветик» разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и реализуется на базе МБДОУ «Детский сад № 222» г. Барнаула. Программа имеет социально-педагогическую направленность. Дошкольный возраст – важный и неповторимый период в развитии ребенка, особенно в плане развития его речи. В наш век «высоких технологий» и глобальной компьютеризации общества, уровень развития речи и коммуникативных навыков дошкольников оставляет желать лучшего. Часто можно наблюдать детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими, ребенок не умеет правильно построить фразу и, тем более, составить рассказ по картинке. Очень часто речевое нарушение, являясь первичным дефектом, влечет за собой заметное отставание в психическом развитии. Основой формирования речевых звуков и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии является артикуляционная гимнастика. Кроме того, для формирования правильной речи важно создать оптимальные условия, к которым относятся: развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук, формирование правильного речевого дыхания и развитие фонематического слуха. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга.

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от физиологического тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо - и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звукоразличения ребенок воспринимает не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении чтению и письму. В настоящее время наблюдается неумолимый рост числа детей с различными речевыми расстройствами. Исходя из всего вышесказанного данная программа «Речецветик» направлена на раннюю профилактику речевых нарушений, и создание условий для речевого развития детей, поэтому на сегодняшний день является очень актуальной. Отличительная особенность образовательной программы в том, что ее содержание определено с учётом дидактических принципов: систематичности, доступности и повторяемости материала, работы от простого к сложному. При отборе программного материала учитывается актуальный уровень развития речи и речевых навыков у детей. После уточнения, расширения и обогащения словарного запаса и отработки

грамматических категорий проводится работа по развитию связной речи – на базе пройденного речевого материала. На занятиях активно используются игровые методы, обеспечивающие межличностное общение. В ходе занятия отмечается индивидуальный подход к каждому ребёнку, учёт индивидуальных особенностей.

При составлении программы были использованы методические разработки В. А. Кныш, Н.В. Ткаченко, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной. Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области профилактики и коррекции речевых нарушений у детей.

2. Цели и задачи программы

Цель программы – развитие и совершенствование звуковой стороны речи, фонематического слуха, увеличение словарного запаса и формирование грамматического строя речи детей 2-6 лет, посредством игровых технологий.

Задачи:

- Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции, укреплять мышцы артикуляционного аппарата посредством артикуляционной речевой гимнастики.
- Формировать правильное произношение звуков раннего и позднего онтогенеза.
- Развивать у детей речевую активность, фразовую и связную речь.
- Обогащать словарный запас, формировать грамматический строй речи.

Программа опирается на следующие принципы:

- принцип системности, соблюдение которого не позволяет ограничиваться решением лишь актуальных на сегодняшний день трудностей и требует учёта ближайшего прогноза развития ребёнка и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.
- принцип комплексности позволяет использовать как в обучении, так и воспитании детей, имеющих нарушения формирования речи, все многообразие методов, приёмов, средств.
- деятельностный принцип означает, что генеральным способом развивающего воздействия является организация активной деятельности ребёнка и создание оптимальных условий для ориентировки ребёнка в конкретной ситуации.
- онтогенетический принцип - построение работы должно осуществляться с учётом формирования форм и функций речи в онтогенезе
- учёт возрастно-психологических и индивидуальных особенностей ребёнка, согласно этому принципу следует учитывать соответствие хода развития ребёнка, психического и личностного, нормативному, памятуя в то же время об уникальности, неповторимости, своеобразии каждой личности.

- общедидактические (наглядность, доступность).
- принцип максимальной опоры на полимодальные афферентации (различные анализаторы), так как формирование высших психических функций представляет сложный процесс организации функциональных систем: зрительной, кинестетической, двигательной;
- принцип поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину), при котором работа над каждым типом задания проводится в определённой последовательности;
- принцип учёта зоны ближайшего развития (по Л.С.Выготскому), при котором выполнение задания возможно с дозированной помощью со стороны логопеда;
- принцип усложнения материала, от простого к сложному с постепенным включением трудностей;
- принцип учета объема и степени разнообразия материала, во время реализации программы необходимо переходить к новому материалу после сформированности того или иного умения.
- принцип учета эмоциональной сложности материала, чтобы проводимые игры, упражнения, предъявляемый материал создавали благоприятный эмоциональный тон.
- принцип сотрудничества – создание атмосферы доброжелательности, эмоциональной раскрепощенности в коллективе детей, осознанное отношение педагогов и родителей к полноценному речевому развитию детей, взаимодействие детского сада и семьи.

В основу программы положены ведущие подходы:

- Системный подход. Сущность которого, заключается в том, что относительно самостоятельные компоненты рассматриваются не изолированно, а в их взаимосвязи, в системе с другими. При таком подходе педагогическая система работы рассматривается как совокупность следующих взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса, содержание образования, методы и формы педагогического процесса и предметно-развивающая среда.
- Личностный подход. Утверждающий представления о социальной, деятельной и творческой сущности ребенка как личности. В рамках данного подхода предполагается опора в воспитании обучении на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создания для этого соответствующих условий.
- Деятельностный подход. Деятельность-основа, средства и решающее условие развития личности. Поэтому необходима специальная работа по выбору и организации детей. Это в свою очередь, предполагает обучение детей выбору цели и планированию деятельности, ее организации и регулированию, контролю, самоанализу и оценке результатов деятельности.
- Культурологический подход. Обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей. Ребенок не только развивается на основе освоенной им культуры, но и вносит в нее нечто принципиально новое, то есть

он становится творцом новых элементов культуры. В связи с этим освоение культуры как системы ценностей представляет собой, во-первых, развитие самого ребенка и, во-вторых, становление его как творческой личности.

3. Планируемые результаты:

- Совершенствование в произносительной сфере.
- Расширение активного словарного запаса по лексическим темам.
- Развитие связной речи, умение составлять рассказы из 2-3 предложений.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

В возрасте 4-5 лет происходит значительное улучшение речи: словарь ребенка достигает 2000-3000 слов, а речь становится более сложной, с использованием разнообразных предлогов, союзов и обобщающих слов. Совершенствуется звукопроизношение, а также развиваются связная речь, способность пересказывать и отвечать на вопросы. Ребенок начинает осознанно использовать слова в игре, стремится к словотворчеству и способен строить истории из 2-3 предложений.

Словарный запас:

Значительно увеличивается и достигает 2000-3000 слов. Появляются прилагательные, описывающие качества предметов, а также наречия.

Грамматический строй:

Речь становится более правильной, обогащается предлогами и союзами, используются сложноподчиненные и сложносочиненные предложения.

Звуковая сторона речи:

Процесс овладения звуками завершается, речь становится более четкой и отчетливой.

Связная речь:

Ребенок может пересказывать сказки, запоминать стихи, описывать картинки и передавать свои впечатления. Появляются элементы монологической речи, а игра сопровождается речью.

Интерес к словам:

Дети проявляют интерес к значению и происхождению слов, играют со словами, придумывая новые (словотворчество).

5. ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Форма работы с детьми: групповая.

Продолжительность: 20 минут.

Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная части.

Подготовительная часть. Используются вводные артикуляционные упражнения, которые направлены на регулировку мышечного тонуса, удержание позы для успешной постановки звука и его автоматизации.

Дыхательная гимнастика, которая формирует направленную воздушную струю и силу выдоха, необходимые для правильного произношения.

Основная часть, включает в себя следующие виды упражнений:

- на развитие внимания;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие речевых и мимических движений.
- на уточнение артикуляционной позы звуков
- на развитие фонематического слуха
- на формирование грамматического строя речи
- на увеличение активного и пассивного словарей
- на развитие связной речи

Заключительная часть. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Виды упражнений	Краткое содержание
Формирование произвольных, координированных движений органов артикуляции, укрепление мышц артикуляционного аппарата	Выполнение артикуляционной гимнастики в игровой форме, Сказки о веселом язычке.
Развитие правильного физиологического и речевого дыхания.	Дыхательная гимнастика с помощью дыхательных тренажёров, игрушек, пособий для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т.п.). Игры с использованием ИКТ
Развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха	Игры на умение различать неречевые звуки. Д./И. на развитие фонематического слуха на данный возраст детей.
Развитие мелкой пальцевой моторики	Пальчиковые гимнастики, Су-Джок терапия, самомассаж кистей рук с нетрадиционными предметами и т. д
Развитие речевой активности, фразовой речи, обогащение словарного запаса по лексическим темам.	Рассматривание игрушек, которые приходят к детям на занятия, рассматривание сюжетных картинок и т.д., составление рассказов из 2-3 предложений.
Осваивание грамматических конструкций: умение использовать в речи местоимения, предлоги	Речевые игры на развитие грамматических категорий.
Развитие навыка построения простых и сложных предложений.	Пересказы, работа с текстами.

6. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

Реализация программы осуществляется поэтапно в соответствии с целями и задачами логопедического воздействия.

Каждый этап распределен по месяцам, определено количество занятий, необходимых для данного этапа работы.

Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности.

Количество занятий в неделю – 2.

Количество занятий в течение учебного года – 64.

Учебный план

№	Тема	Количество занятий	Формы контроля
1	«Сказки осеннего леса»	2	Наблюдения педагога, контроль за выполнением другими детьми.
2	Фрукты - овощи	2	
3	Грибы-ягоды	2	
4	Игрушки	2	
5	Перелетные птицы	2	
6	Дождик и зонтики	2	
7	В гостях у Айболита	2	
8	Семья	2	
9	Дикие животные	2	
10	Путешествие в зимний лес	2	
11	Новый год	2	
12	Зима	2	
13	Зимние забавы	2	
14	Обувь	2	
15	Одежда	2	
16	Домашние птицы	2	
17	Домашние животные	2	
18	Мамочка моя	2	

19	Транспорт	2
20	Птицы нашего участка	2
21	Мебель	2
22	Посуда	2
23	Продукты питания	2
24	Дорогу весне	2
25	Поездка в деревню к бабушке и дедушке	2
26	Цветы	2
27	Насекомые	2
28	Гигиена человека	2
29	Зоопарк	2
30	Школьные принадлежности	2
31	Лето	2
32	Рыбы	2
	Всего	64

7. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Место проведения: логопедический кабинет

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

1. «Алгоритмы» описания игрушек, фруктов, животных и т.д.
2. Дидактический материал для развития памяти, внимания и мыслительной деятельности.
3. Дидактический материал по развитию фонематического восприятия (звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, звучащие мячики, волчки и т.д.)
4. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.
5. Настольно-печатные игры для развития зрительного восприятия и профилактики нарушений письменной речи («Узнай по контуру», «Чья тень?», «Чего не хватает?», «Узнай по деталям»).
6. Палочки Кюизенера, блоки Дьенеша.

7. «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными и пластиковыми игрушками.
8. Дидактический материал для развития мелкой моторики: - шуровки, деревянные пазлы;
9. пирамидки, матрёшки; - мозаика; - игры — головоломки и т.д. - массажные мячики разных цветов и размеров. - нетрадиционные предметы для развития мелкой моторики (шишки, Су-Джок, пуговицы, прищепки, веревочки, лабиринты и т.д.).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Борисова Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. Методическое пособие. – М.:ТЦ Сфера,2008. – 64с. (Библиотека журнала «Логопед»)
2. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004 – 144с.
3. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования: метод. пособие / О.Е.Грибова.-2-е изд. – М.: Айрис – пресс, 2007. – 96с. – (Библиотека логопеда-практика)
4. Жукова И.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития у дошкольников. – М., 1990.
5. Методическое пособие для логопедов дошкольных образовательных учреждений/ Изд-е УНО администрации г. Уфы. 1999.-44с.
6. Миронова С.А. Развитие дошкольников на логопедических занятиях: Книга для логопеда. 2-е изд. – М.:ТЦСфера, 2007. – 192с. – (Логопед в ДОУ)
7. Рабочая программа учителя- логопеда ДОУ/авт.-сост. Ю.А. Афонькина, Н.А. Кочугова. – Волгоград: Учитель: иП Гринин Л.Е., 2014. – 75с.
8. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. Пособие / Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. – 4-е изд. – М.:Айрис – пресс, 2007. – 224 с. – (Библиотека логопеда-практика).

Литература для диагностики, обследования

1. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда / О.Б.Иншакова. – М: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005. – 279с. – (коррекционная педагогика)
2. Володина В.С. Альбом по развитию речи. – М.: ЗАО «РОСМЕН-ПРЕСС», 2006. – 95с.
3. Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста \О.А. Безрукова, О.Н.Каленкова; - М.: Русская Речь, 2014. – 70с.
4. Картинный материал для обследования слоговой структуры слов
Литература по ознакомлению детей со звуками.
1. Играем, слушаем, подражаем, звуки получаем. – В.В. Цвынтаврнй
2. Индивидуальные логопедические занятия. Старший дошкольный возраст /авт.-сост. О.В.Тырышкина. – Волгоград: Учитель, 2012. – 239с.
3. Научитесь слышать звуки. Алтухова Н.Г.
4. Программа развития и обучения дошкольников. Трудные звуки. Грамматика в картинках. Скворцова И.В.

Литература по развитию мелкой моторики

1. Светлова И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук./ Худ. Е.Смирнов. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. – 72с., илл. (Серия «Домашняя школа»)

2. Речь и моторика / Ткаченко Т.А. – М.:Эксмо, 2007. – 224с.: лл.

Литература по развитию артикуляционной моторики

1. Е. Краузе «Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика. Практическое пособие». Издательство: Корона-Принт.

2. Анищенкова Е. С. «Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников». Издательство: АСТ.

3. Пожиленко Е. А. «Артикуляционная гимнастика: методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей...» Издательство: Каро, 2006 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
«Речевчик» для 4 -5 лет

	Развитие артикуляционного аппарата	Развитие дыхания	Развитие фонематического слуха	Развитие мелкой моторики рук, общей моторики	Развитие лексико-грамматического строя речи	Развитие связной речи
Тема №1-2 «Сказки осеннего леса»	Знакомство с артикуляционным аппаратом «Кто в ротике живет?»	Упражнение: «Осенние листочки (развитие длинного плавного выдоха).	Упражнение: «Осенние листочки (развитие длинного плавного выдоха).	Пальчиковая гимнастика: «Осенние листочки» Физминутка: «Дождик» - координация речи с движением	Игра: «Лето или осень» - закрепление признаков осени Игра с мячом: «Назови ласково» - образование сущ. С уменьшительно-ласкательными суффиксами. «Один-Много» - образование мн. ч. сущ. (по теме дерева).	Пересказ рассказа Н. Сладкова «Осень на пороге». Гомзяк О.С., с. 16
Тема №3-4 «Фрукты - овощи»	Д.И. «Кто в ротике живет?»	Упражнение: «Узнай фрукт» (развитие глубокого вдоха).	- развитие слухового внимания Упражнение: «Что лишнее?»	Пальчиковая гимнастика: «У Лариски две редиски» Физминутка: «Урожай»	Игра «В огороде у козы Лизы» - расширение словарного запаса Игра с мячом: «Назови ласково» - уменьшите	Пересказ описательного рассказа об овощах с опорой на схему. Гомзяк О.С., с. 20

				й» - координ ация речи с движени ем	льно- ласкательн ые формы. «Один- Много» мн. ч. Сущ. «Чего не стало?» образовани е Р.п. сущ. по теме «Фрукты- овощи»	
Тема №5-6 «Грибы -ягоды»	Артикуля ционные упражнен ия «Окошко », «Лягушк а»	Упражне ние: «Эхо»	- речевой слух Упражнен ие: «Разноцве тные флажки» - длинные и короткие слова	Пальчик овая гимнаст ика: «За ягодами » Физмин утка: «Ежик и барабан » - координ ация речи с движени ем	Игра «Брать – не брать» - расширение словарного запаса Игра с мячом: «Назови ласково» - уменьшите льно- ласкательн ые формы. «Один- Много» мн. ч. Сущ. «Чего не стало?» образовани е Р.п. сущ. по теме «Грибы- ягоды»	Пересказ рассказа Я. Тайца «По ягоды» с использова нием предметны х картинок. Гомзяк О.С., с. 33
Тема №7-8 «Игруш ки»	Артикуля ционные упражнен ия «Окошко », «Лягушк а» «Закрыт ые	Упражне ние: «Параход ы» (развитие длинного плавного выдоха).	- развитие слухового внимания Упражнен ие: «Угадай что?»	Пальчик овая гимнаст ика «На большо м диване» Физмин утка: «Матре	Игра с мячом: «Назови ласково» - уменьшите льно- ласкательн ые формы. «Один- Много» мн.	Составлен ие рассказа «Как мы играли» по демонстри руемым действиям. Гомзяк С., с. 13

	ворота»			шки»	ч. Сущ. «Чего не стало?» образовани е Р.п. сущ. по теме «Игрушки» . Употреблен ие в речи предлогов НА, С – Упражнени е: «Кресло и мячик»	
Тема № 9-10 «Перел етные птицы»	Артикуля ционные упражнен ия «Кто умеет улыбатьс я?»	Дыхатель ная гимнасти ка: «Сдуй перышко » - выработк а силы воздушно й струи	Игра «Слушай и выбирай» - развитие слухового внимания	Пальчик овая гимнаст ика: «Птичка » Физмин утка: «Ласточ ки» - координ ация речи с движени ем	Игра с мячом: «Назови ласково» - уменьшите льно- ласкательн ые формы. «Один- Много» мн. ч. Сущ. «Чего не стало?» образовани е Р.п. сущ. по теме «Игрушки» . Употреблен ие в речи предлогов НА, ПОД – Упражнени е: «Кто где?»	Пересказ адаптиров анного рассказа Л. Воронково й «Лебеди» с использова нием сюжетных картин. Гомзяк О. С., с. 36
Тема №11-12 «Дожди к и зонтики »	Артикуля ционные упражнен ия «Окошко »,	Дыхатель ная гимнасти ка: «Капельк и» -	Игра «Слушай, запомина й, повторяй» - развитие	Пальчик овая гимнаст ика «Дожди к»	Игра с мячом: Д.И. «Какой, какая?». Ответы на	Составлен ие описатель ного рассказа.

	«Накажем непослушный язычок» «Лягушка-слоник».	выработка плавности и выдоха	слухового внимания	Физминутка: «Дождик и солнце» - умение действовать по сигналу.	вопросы логопеда по сюжетной картинке.	
Тема №13-14 «В гостях у Айболита»	Артикуляционные упражнения «Лягушка-слоник», «Накажем непослушный язычок», «Блинчик».	Дыхательная гимнастика: «Ах, как вкусно!»	Игра: «Правильно - неправильно» - развитие слухового внимания	Массаж кистей рук, стоп с помощью массажных мячей. Физминутка: «Делай, как я»	Игра с мячом: «Большое-маленькое» - уменьшительно-ласкательные формы. «Один-Много» мн. ч. Сущ. – части тела	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Про нос и язык»
Тема №15-16 «Семья»	Артикуляционные упражнения «Лягушка-слоник», «Накажем непослушный язычок», «Блинчик».	Дыхательная гимнастика с использованием ИКТ «День рождения»	Игра «Громкотихо» - высота голоса.	Пальчиковая гимнастика: «Этот пальчик дедушка» игры с кольцом Суджок Физминутка: «А ну-ка повтори»	Игра «Самая, самый...», «У кого кто?», «Добавь словечко», «Как зовут членов семьи»	Составление описательного рассказа.
Тема №17-18 «Дикие животные»	Артикуляционные упражнения «Лягушка-слоник»,	Дыхательная гимнастика: «Сдуй снежинку»	Игра «Кто как кричит». «Мамы и детеныши» - высота голоса.	Пальчиковая гимнастика: «Сидит белка» Физмин	Д.И. «Мамы и детеныши» - образование сущ. с суффиксам	Составление близких к тексту пересказов (по рассказам Е.

	«Накажем непослушный язычок», «Блинчик», «Орешек».			утка: «Заяц Егорка» - координация речи с движением	и: -онок-, -ёнок-. Д.И. «Много кого?» образование сущ. с суффиксами: -ат-, -ят-.	Чарушина «Кто как живет. Заяц. Белка. Волк») Гомзяк С., с. 72
Тема №19-20 «Путешествие в зимний лес»	Артикуляционные упражнения «Лягушка-слоник», «Накажем непослушный язычок», «Блинчик», «Орешек», «Чистим зубки»	Дыхательная гимнастика: «Сдуй снежинку»	Игра «Вьюга» - развитие силы голоса	Игры с шишками и Физминутка: «Елочка» - украсить улочку игрушками, используя прищепки	Беседа по картине «Наступила зима» Д.И. «Какой, какая, какие?», «Один-много», «Одним словом»	Составление описательного рассказа.
Тема №21-22 «Новый год»	Артикуляционные упражнения «Лягушка», «Накажем непослушный язычок», «Чистим зубки», «Лошадка скачет медленно».	Дыхательная гимнастика: праздничные султанчики.	Игра «Хлопни – топни»	Пальчиковая гимнастика: «Елочка» Физминутка: «Новый год»	Д.И. «Украсим елочку» - составление предложения «Я повешу на елочку....» Продолжи фразу: « На нашей елочке много....» - образование сущ. Р.п.	Составление рассказа «Новый год на пороге» по серии сюжетных картин с продолжением сюжета. Гомзяк С., с. 64
Тема	Артикуля	Игра	Упражнен	Пальчик	Д.И.	Составлен

№23-24 «Зима»	ционные упражнения «Накажем непослушный язычок», «Блинчик», «Лошадка скачет медленно», «Часики»	«Метель» - выработка сильной, непрерывной струи	ие: «Внимательные ушки»	овая гимнастика: «Снежок» Физминутка: «Снежная баба»	«Разноцветные круги» - признаки зимы и осени. Подбор определений к словам: снег, лед, снежинка и т.д.	ие описательного рассказа о зимующих птицах с использованием схемы. Гомзяк О. С., с. 68
Тема №25-26 «Зимние забавы»	Артикуляционные упражнения: «Накажем непослушный язычок», «Блинчик», «Лошадка скачет медленно», «Часики»	Дыхательная гимнастика: «Сдуй снежинку»	Развитие слухового внимания: «Где звенит?»	Пальчиковая гимнастика: «Мы во двор пошли гулять» Физминутка: «Снежная баба»	Составление предложений по картине «Зимние забавы»	Составление описательного рассказа.
Тема №27-28 «Обувь»	Артикуляционная гимнастика Сказка: «Веселый язычок»	Упражнение «Забей мяч в ворота» (с использованием конструктора «Репейник»)	Упражнение «Внимательные ушки»	Пальчиковая гимнастика Пальчиковая гимнастика «Массаж пальцев эластичным кольцом»	Слоговая структура слов: боты, кеды, сапоги. Д.И. «У меня и у куклы» уменьшительно-ласкательные формы. Употребление предлогов	Составление рассказа «Как солнышко ботинок нашло» по серии сюжетных картин. Гомзяк О. С., с. 43

				Физмин утка: «Пляшут Мишки»	В, НА упражнени е «В раздевалке»	
Тема №29-30 «Одежда»	Артикуля ционная гимнасти ка Сказка: «Веселый язычок»	Упражнение «Забей мяч в ворота» (с использо ванием конструк тора «Репейник»	Упражнение: «Улавли вай шепот» - развитие остроты слуха	Пальчи ковая гимнаст ика: «Алёнка » Физмин утка: «Мячик » - речь с движени ем	Д.И. «Один- много» Д.И. «У меня и у куклы» уменьшите льно- ласкательн ые формы. Игра «В магазине» - актуализац ия словаря	Составлен ие описатель ного рассказа об одежде с опорой на схему. Гомзяк О., с. 39
Тема №31-32 «Домаш ние птицы»	Артикуля ционные упражнения: «Накажем непослу шный язычок», «Блинчик », «Лошадк а скачет медленно », «Часики» , «Вкусное варенье»	Упражнение «Перышко»	Игра «Кто как кричит». «Мамы и детеныши » - высота голоса.	Пальчи ковая гимнаст ика «Шла уточка» с Су- Джок мячиком . Физмин утка: «Наши уточки»	Д.И. «Мамы и детеныши» - образовани е сущ. с суффиксам и: -онок-, - ёнок-. Д.И. «Много кого?» образовани е сущ. с суффиксам и: -ат-, -ят-. Д.И. «Назови ласково».	Составлен ие рассказа по картине «Птичий двор». Нищева Н. В., Занятие 2, с. 280-
Тема №33-34 «Домаш ние животн ые»	Артикуля ционные упражнения: «Накажем непослу	Дыхатель ная гимнасти ка	Игра «Кто как кричит». «Мамы и детеныши » - высота голоса	Игры с прищеп ками Физмин утка: «Теленок»	Д.И. «Мамы и детеныши» - образовани е сущ. с суффиксам	Пересказ рассказа Л. Толстого «Котенок» . Гомзяк О. С.,

	шный язычок», «Блинчик », «Лошадк а скачет медленно », «Часики» , «Вкусное варенье»				и: -онок-, - ёнок-. Д.И. «Много кого?» образовани е сущ. с суффиксам и: -ат-, -ят-. «Назови ласково» Употреблен ие предлогов НА, С, В, ИЗ «Котенок и кресло»	с. 119
Тема №35-36 «Мамоч ка моя»	Артикуля ционные упражнен ия: «Накаже м непослу шный язычок», «Блинчик », «Лошадк а скачет медленно », «Часики» «Вкусное варенье»	Игры с фасолью и соломенк ой	Воспитан ие шепотной речи «Моя мамочка ...»	Пальчик овая гимнаст ика «Как у нас семья большая ». Физмин утка: «Помож ем маме развесит ь белье»	Игра «Кем работает моя мама?» «Кому что нужно? – образовани е Д.п. сущ. «Подскажи словечко».	Составлен ие рассказа по картине «Весна». Нищева Н. В., Занятие 2, с. 369-
Тема №37-38 «Транс порт»	Артикуля ционные упражнен ия: «Накаже м непослу шный язычок», «Блинчик »,	Дыхатель ная гимнасти ка «Самолет »	Игра «Близкода леко»	Пальчик овая гимнаст ика «Есть игрушки у меня» Физмин утка: «Автом обили»	Игра: «Найди место» - закреплени е в речи предлогов. Д.И. «Один- много» Д.И. «Какой,	Пересказ рассказа «Паровози к» с использова нием опорных предметны х картинок. Гомзяк

	«Лошадка скачет медленно», «Часики», «Иголочка»				какая, какие?».	с. с. 80
Тема №39-40 «Птицы нашего участка»	Артикуляционные упражнения: «Накажем непослушный язычок», «Блинчик», «Лошадка», «Маятник», «Иголочка»	Дыхательная гимнастика: «Сдуй перышко»	Игра: «Что просит мышка» «Кто как голос подает?».	Пальчиковая гимнастика «Сколько птиц» Физминутка: «Воробей»	Д.И. «Много кого?», «Нет кого», «Посчитайка» «Назови ласково» Употребление предлогов НА, С, В, ИЗ «птицы и кормушка»	Составление описательного рассказа.
Тема №41-42 «Мебель»	Сказка веселого язычка:	Игра «Забьем мяч в ворота»	Игра «Какое слово отличается?»	Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире» Физминутка: «Один, два, три, четыре»	Употребление предлогов «В комнате у Маши». Игра «Что без чего?» Упражнение «Мальчик чинит чем?» Игра «Наша квартира» - расширение словаря	Составление рассказа-описания мебели. Нищева Н. В., Занятие 2, с. 250-
Тема №43-44 «Посуда»	Сказка веселого язычка:	Упражнение: «Сдуем крошки со стола»	Игра «Похлопай»	Пальчиковая гимнастика «Мы	Развитие связной речи: «К Маше пришли	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Как Маша

				посуду перемыл и» Физмин утка: «Посуда »	гости» Упражнени е: «Угостим медведя чаем» Упражнени е: «Что для чего?»	стала большой». Гомзяк О.С., с. 112
Тема №45-46 «Продукты питания »	Сказка веселого язычка:	Дыхатель ная гимнасти ка «Задуем свечи на торте»	Игра «Что лишнее?»	Пальчик овая гимнаст ика «Мы делили апельси н» Физмин утка: «Съедоб ноенесь едобное »	Закреплени е употреблен ия предлогов. Упражнени е «Я люблю...» Д.И. «Посчитай- ка» Д.И. «Добавь словечко»	Составлен ие описатель ного рассказа.
Тема №47-48 «Дорог у весне»	Сказка веселого язычка:	Дыхатель ное упражнен ие: «Бумажн ый кораблик »	Игра «Поймай песенку»	Пальчик овая гимнаст ика «Мальч икпальч ик» - Су- Джок терапия Физмин утка: «На лужайке ».	Д.И. «Какой, какая, какие?» Составлени е рассказа о подснежни ке.	Составле ние предлож ений по демонстр ируемым действия м.
Тема №49-50 «Поезд ка в деревн ю к бабушк е и	Сказка веселого язычка: «У бабушки и дедушки »	Дыхатель ная гимнасти ка	Упражнен ие: «Узнай по голосу»	Пальчик овая гимнаст ика: «Помош ники» Физмин утка:	Д.И. «Мамы и детеныши» - образовани е сущ. с суффиксам и: -онок-, -	Составле ние предлож ений по демонстр ируемым действия м.

дедушк е»				«Хозяю шка»	ёнок-. Д.И. «Много кого?» образовани е сущ. с суффиксам и: -ат-, -ят-. «Назови ласково» Употреблен ие предлогов НА, С, В, ИЗ – «Непоседли вый котенок»	
Тема №51-52 «Цветы »	Сказка веселого язычка: «У бабушки и дедушки »	Дыхатель ная гимнасти ка: «Лепесто к»	Игра: «Правиль нонеправ ильно»	Пальчик овая гимнаст ика «На лужайке » Физмин утка: «Речень ка»	Д.И. «Я знаю много...» Составлени е рассказа о цветах по образцу.	Составлен ие рассказа по картине М. Сарьяна «Цветы». Нищева Н.В., Занятие 1, с.527-531
Тема №53-54 «Насек омые»	Сказка веселого язычка: «У бабушки и дедушки »	Дыхатель ная гимнасти ка: «Мотыле к»	Упражнен ие: «Какое слово оличается ?»	Пальчик овая гимнаст ика «Пчела» Физмин утка: «Мотыл ек»	Употреблен ие предлогов НА, С, ПОД, НАД – «Бабочка и цветов» Отгадыван ие загадок о насекомых. Д.И. «Думает о чем?» - П.П. сущ.	Закреплен ие пройденно го. Нищева Н. В., Занятие 17, с. 253-
Тема №55-56	Артикуля ционные	Дыхатель ная	Игра «топай-	Пальчик овая	Расширени е словаря	Составле ние

«Гигиена человека»	упражнения: «Накажем непослушный язычок», «Блинчик», «Лошадка», «Маятник», «Иголочка»	гимнастика тренажер	хлопай»	гимнастика «Мальчикпальчик» - Суджок терапия	по теме. Составление рассказа игра «Что сначала что потом»	предложения по демонстрируемым действиям.
Тема №57-58 «Зоопарк»	Артикуляционные упражнения: «Накажем непослушный язычок», «Блинчик», «Лошадка», «Маятник», «Иголочка»	Дыхательная гимнастика тренажер	- развитие слухового внимания Упражнение: «Что лишнее?»	Пальчиковая гимнастика «Мальчикпальчик» - Суджок терапия	Расширение словаря по теме. Составление рассказа игра «Что сначала что потом»	Составление предложений по демонстрируемым действиям.
Тема №59-60 «Школьные принадлежности»	Сказки веселого язычка	Дыхательная гимнастика тренажер	Упражнение: «Улавливай шепот» - развитие остроты слуха	Пальчиковая гимнастика «Мальчикпальчик» - Суджок терапия	Расширение словаря по теме. Составление рассказа игра «Что сначала что потом»	Составление предложений по демонстрируемым действиям.
Тема №61-62 «Лето»	Артикуляционные упражнения	Дыхательная гимнастика	Игра «Похлопай»	Пальчиковая гимнастика	Расширение словаря по теме.	Составление рассказа

	ия: «Накажем непослушный язычок», «Блинчик», «Лошадка», «Маятник», «Иголочка»	ка «Бабаочка»		ика «Мальчикпальчик» - Су-Джок терапия	Составление рассказа игра «Что сначала что потом»	«Лето красное прошло». Гомзяк О. С., с.136
Тема №63-64 «Рыбы»	Артикуляционные упражнения: «Накажем непослушный язычок», «Блинчик», «Лошадка», «Маятник», «Иголочка»	Дыхательная гимнастика тренажер	Игра «Похлопал»	Пальчиковая гимнастика «Мальчикпальчик» - Су-Джок терапия	Расширение словаря по теме. Составление рассказа игра «Что сначала что потом»	Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Воришка». Нищева Н.В., Занятие 4, с. 416-420